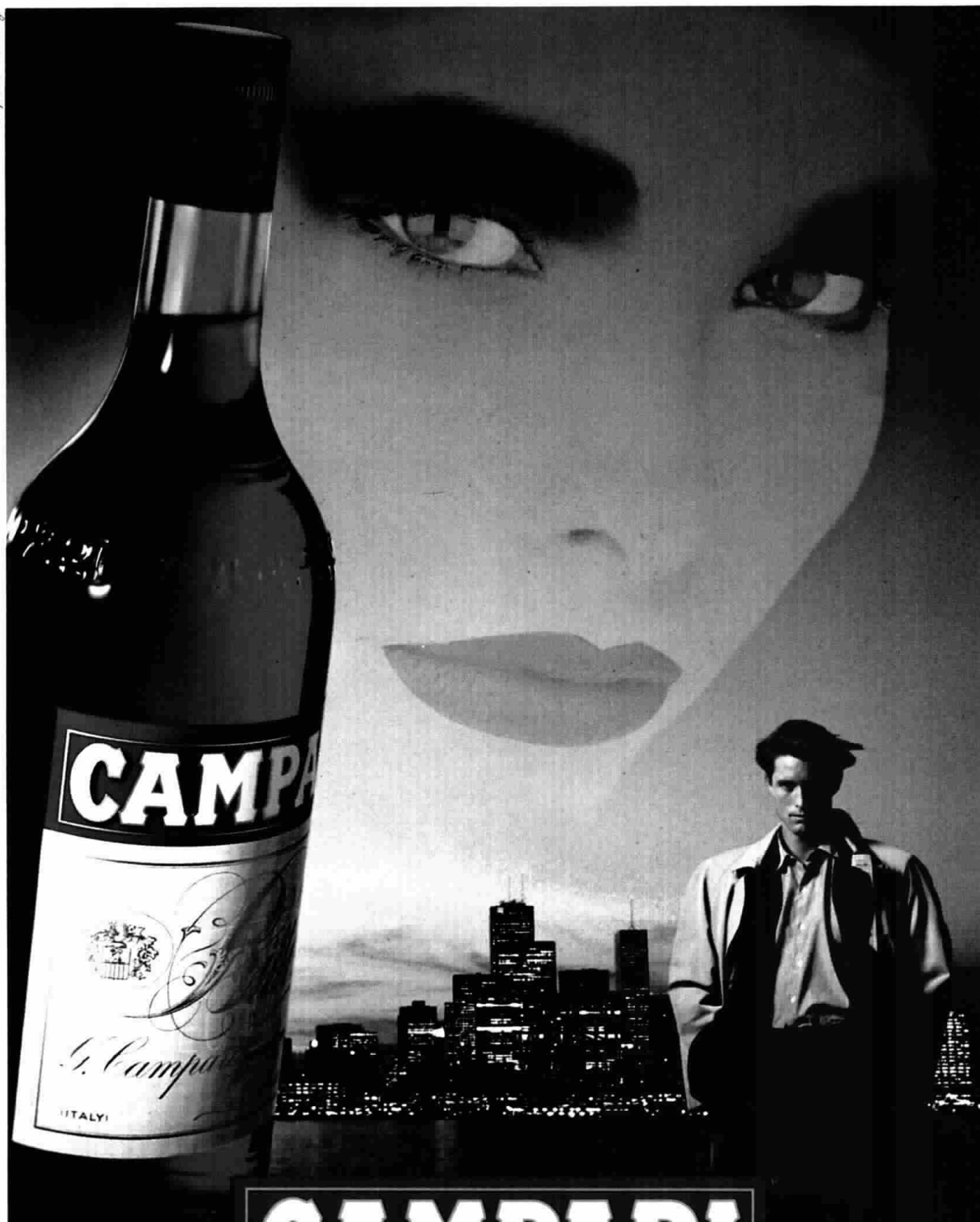
TV RADIOCORRIERE

SPECIALE FESTIVAL

Tre cantautori debuttano a Sanremo

Bertoli
Cocciante
Zero

Renato Zero

ANNO LXVIII N. 7/1991 17/23 FEBBRAIO L. 1.600

In copertina,
Renato Zero
foto Claudio Porcarelli/Guadrini

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, alcuni protagonisti di **Twin Peaks*****; l'ultima puntata mercoledì 20 febbraio, alle 20,40, su Canale 5***

LA RADIO IN VETRINA ***Due nuove pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana***

LE RUBRICHE

Margo Lynley, una delle star di **Beautiful**

DIETRO LE QUINTE: FEDERICO FELLINI

Federico Fellini
foto Graziano Arici/G. Neri

in collaborazione con

Lega Nazionale Dilettanti

Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.

CLASSIFICA GENERALE (aggiornata al 2-2-'91)

Interreg. + Promoz.			1ª e 2ª Categoria			3ª Categoria		
1	Libertas Palestro Pleb.	(CT)	1	Robur Scandicci	(FI)	1	Martorano	(FO)
2	Nissa Sport Club	(CL)	2	Santenese	(TO)	2	A. Masi	(LI)
3	Junior Castelvolturno	(CE)	3	Villafranca	(TO)	3	Endas Calcio	(LI)
4	Pistoiese	(PT)	4	Sorianese	(VT)	4	San Paolo	(CO)
5	Calcio Casoria	(NA)	5	Macheriese Calcio	(MI)	5	Fiamme Azzurre	(CB)
6	Ilva	(SS)	6	Barracuda di Vieste	(TO)	6	Assiocarmen Pescarola	(NA)
7	Palermolimpia	(PA)	7	Boreale New Team	(ROMA)	7	Frascineto	(CS)
8	Piombino	(LI)	8	Audace Legnaia	(FI)	8	Polesine Camerini	(RO)
9	Spes Montesacro	(ROMA)	9	Sagnino	(CO)	9	Valentino Mazzola	(TO)
10	C.A.R. Renault Gassino	(TO)	10	Virtus Gallipoli	(LE)	10	Gricignano 88	(CE)
11	Audace S.M.E.	(VR)	11	F. Fiordelisi	(PZ)	11	Malamocco	(VE)
12	Corsico	(MI)	12	Serradifalco	(CL)	12	Savoia Sagigrar Cast.	(MN)
13	San Giovanni	(TS)	13	Caselle	(TO)	13	Refriger	(NA)
14	Fabrianese	(AN)	14	San Vito	(BR)	14	Junior Asti	(AT)
15	Mobili Cian Pirri	(CA)	15	CSEN Atletico Nuoro	(NU)	15	Olimpia	(UD)
16	Taggese Sicauto	(IM)	16	Difesa Grande Termoli	(CB)	16	Boccheggiano	(GR)
17	Sorrento S.p.A.	(NA)	17	Gaeta s.r.l.	(LT)	17	Calcio Gotese	(SA)
18	Montebelluna	(TV)	18	Albarella Rosolina Mare	(RO)	18	Miggiano	(LE)
19	Ostuni Sport	(BR)	19	Juventus Club Bisceglie	(BA)	19	Barengo	(NO)
20	Scicli	(RG)	20	Belligotti	(PS)	20	Rumagna	(FO)
21	Pontecagnano Faiano	(SA)	21	Morgexsap	(AO)	21	Pieve Fosciana	(LU)
22	Saviglianese Calcio	(CN)	22	Novellara Sportiva	(RE)	22	Caselette	(TO)
23	Brindisi Sport	(BR)	23	Casola Val Senio	(RA)	23	Brivio	(CO)
24	Vezzano Bottagna Charlie 3	(SP)	24	Vigentino	(MI)	24	Giacomense	(FE)
25	Jesolo (D'Avanzo)	(VE)	25	Scalese	(NA)	25	Pro Victoria	(MI)
26	Real Aversa	(CE)	26	Feriolo Calcio	(NO)	26	Real Millefonti	(TO)
27	Urbania Calcio	(PS)	27	Tirrenia	(MS)	27	Porta Stiera	(BO)
28	Agrigento Hinterland	(AG)	28	River Mosso	(TO)	28	Vis in Fide	(FO)
29	Gelbison	(SA)	29	Alicese	(VC)	29	Valentino Mazzola	(AT)
30	Lavagna	(GE)	30	Metronotte	(PA)	30	Biandronno	(VA)

IMP

AUT. MIN.

Questa è la classifica provvisoria del grande concorso "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" che regalerà tre stadi ad altrettante squadre iscritte alla Lega Nazionale Dilettanti. Se la tua squadra non è in classifica, non preoccuparti: puoi continuare a votarla fino al 28 febbraio inviando il tagliando che trovi in questa pagina e i tagliandi Acqua Vera a: **TV Radiocorriere "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" - C.P. 6093 - 00100 Roma.**

1	Tagliando TV Radiocorriere	1 voto
2	Tagliandi Acqua Vera	1 voto
6	Tagliandi Acqua Vera	4 voti
12	Tagliandi Acqua Vera	10 voti

Le 48 squadre più votate prenderanno parte, da marzo a giugno, ad un torneo che assegnerà alle tre squadre vincitrici (una per gruppo) i tre stadi in palio. Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto* per le finali del Campionato Europeo del '92. Buona fortuna e buon gioco, a te e alla tua squadra.

Nome ____________________

Cognome ____________________

Via ____________________ N° ______

Città ____________________ C.A.P. ______

Tel. ______ / ______________ Prov. ______

Voto per la squadra:

____

Città ____________________ Prov. ______

☐ Inter. ☐ Promoz. ☐ 1ª Cat. ☐ 2ª Cat. ☐ 3ª Cat.

VERA VERA

TV RADIOCORRIERE VALE 1 VOTO

Incolla qui i tagliandi di Acqua Vera.

*montepremi totale 36 viaggi + biglietti.

Acqua Vera, sport puro.

Aut. N° 10448 MINSAN Reg. N° 1674 del 28.03.1978.

RISPONDE ALDO FALIVENA

IL FANTASMA DI TV-7

I miei genitori, che oggi sono sui sessanta, mi hanno parlato spesso di un programma che si chiamava *TV-7* (sette giorni di televisione) rammaricandosi che in Rai non c'è più una trasmissione di quel tipo. Se gli faccio osservare che *Samarcanda* quanto a grinta e a impegno non è da sottovalutare, i miei scuotono il capo. E mi dicono, quasi a non volermi contraddire: «Sì, d'accordo, ma *TV-7* era un'altra cosa». Infatti quelli del *TG 1*, dopo averci provato fino allo scorso anno, tra polemiche e qualche successo all'attivo, ora ritornano in onda con decisione con il logo del TG, targato, per l'occasione, con il numero 7 famoso. E qui avanzo una mia proposta per quanti, come me, annusano in giro solo il suo fantasma. Perché i nuovi autori giornalistici non ci fanno rivedere, in una specie di antologia ideale, e in ogni puntata, un pezzo pregiato della vecchia collezione? C'è il cinema d'epoca; avremmo l'inchiesta d'epoca. Se è vero che *TV-7* era una trasmissione grintosa e incideva sul vivo della realtà italiana, potremmo valutare anche noi come è cambiata, se e dove è cambiata, la realtà italiana. E, nello stesso tempo, potremmo valutare come è mutata la tv in stile e contenuti. Quelli del *TG-7* odierno instaurerebbero di fatto un confronto doppiamente interessante. L'obiezione che i filmati di allora erano in bianco e nero ha scarso peso. Anzi il contrasto tra bianco e nero e colore darebbe ancora più evidenza, all'interno di ciascuna puntata, ai due volti — ieri e oggi — della tv.

Giorgio S., Milano

La ringrazio per la misura delle cose che dice. La sua ragionevolezza non mi lascia altro spazio che quello del postino. Perciò timbro TV Radiocorriere *e rispedisco ai veri destinatari. Chissà..*

UNA MADRE DI NOME MARIA

Caro direttore, ho vivamente apprezzato la copertina del *TV Radiocorriere* n. 51, che ripropone la *Madonna della seggiola* di Raffaello in un volto di donna e di un bambino dei nostri giorni. Grazie di cuore! Però ho qualche riserva circa il racconto di Massimo Vecchi che ha come titolo *Una madre di nome Maria*. Ed entro in merito. Per esempio, non corrisponde al vero che Maria abbia parlato a chicchessia dell'apparizione angelica e del mistero che si sta compiendo in lei. Dopo la visita dell'arcangelo Gabriele la giovane si reca da Elisabetta, l'anziana cugina incinta di Giovanni Battista, che la chiama «Benedetta fra le donne». Un altro punto inesatto riguarda Giuseppe. Vecchi lo raffigura come un brav'uomo che vuole bene alla fanciulla prescelta e perciò, per evitare lo scandalo, mette a tacere i suoi dubbi. In realtà, il Vangelo di Matteo dice che «gli apparve in sogno un angelo del Signore» e «gli disse di non temere di prendere con te Maria, tua sposa». Quanto al parto non sappiamo se avvenne secondo regole e consuetudini «umane»: ciò che avvenne è un mistero.

Chiedo venia per il mio intervento ma, da cristiana quale sono, cerco di seguire gli insegnamenti della Chiesa senza aggiunte o divagazioni.

Rosa Rota, Milano

Principio lodevole che non esclude però la legittimità di una chiave di rilettura diversa. Ma do subito la parola per la risposta a Massimo Vecchi. Dice: «Lei si rifà in un caso alla lettera dei Vangeli, in un altro alla tradizione cristiana, in cui si mescolano verità e fede, testi apocrifi e leggende. Per esempio, gli evangelisti non dicono nulla di Maria prima dell'Annunciazione. E, ancora, Maria rimase tre mesi con Elisabetta ed è lecito pensare che si siano confidate gioie e preoccupazioni della gravidanza che le accomunava. Dobbiamo ricordare che Maria, e questo è il miracolo, pur toccata dallo Spirito Santo, resta una donna. È vero che il parto è circondato di mistero, però questo non ci vieta di immaginare che Maria abbia provato lo stesso travaglio che tutte le donne vivono da infinite generazioni». «Riguardo a Giuseppe», conclude Vecchi, «non ho riferito l'intervento dell'angelo, ma ho parlato di tormenti notturni e di sogni. Lo scopo era di avvicinare i protagonisti del Grande Evento ai nostri sentimenti di oggi».

E qui si conclude il vostro dialogo. Di mio aggiungo un grazie vivissimo per l'attenzione. Noi del TV Radiocorriere *ci auguriamo sinceramente tanti lettori così.*

ELOGI E PARTITA

Gentile direttore, sono un giovane lettore del *TV Radiocorriere*, che apprezzo soprattutto per la gran cura che dedica alla compilazione dei programmi radiofonici e per il notevole spazio riservato ai protagonisti ed eventi della musica classica. Le sarei grato se mi rivelasse il titolo, l'autore e, possibilmente, l'incisione discografica del brano che fungeva da sigla del programma *Novanta anni di musica italiana*, in onda su Radiotre.

Christian Costanza, Aosta

Rivelare? Non ci faccia arrossire. Però — confesso! — gli elogi, anche quando sono immeritati, fanno bene alla salute. Ed ecco il titolo del brano: Partita. *È di Goffredo Petrassi ed è eseguito dall'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, diretta dall'autore. È un'incisione su nastro, composta per il programma. Non c'è disco in commercio.*

IN ONDA IL CAOS

Gentile direttore, il videoregistratore è una conquista tecnologica, però a che serve quando la tv non rispetta gli orari di programmazione? In tarda serata — ma non a causa di avvenimenti eccezionali — vengono sistematicamente mandati in onda film diversi da quelli annunciati, anche se della medesima durata; oppure si rispetta il titolo ma si programma o con grosso anticipo o con moltissimo ritardo, rendendo così inutile l'utilizzazione del videoregistratore già programmato per quell'ora x su quella rete. Che dice: questo caos finirà?

Mauro Giuliani, Roma

● In tutto il mondo più forti le voci dei pacifisti ma...

SE VOGLIAMO LA PACE CERCHIAMO LA VERITÀ

C'è uno spazio per la pace che nulla ha a che fare con i cortei, con le contese, con le contestazioni che fallaci pacifisti organizzano ed introducono, nel nome di una pace che sembra quasi sdegnata dal pessimo uso che si fa del suo preziosissimo nome.

Questo spazio emerge, solenne, austero e insieme candido, al di sopra della guerra e presenta le sue quattro testimonianze.

La prima. *Quella degli errori e degli errori del potere.* La mia generazione ha articolato la propria vita su tre grandi rotture, tre rotture che hanno generato tre guerre, a conclusione di una selva di errori, alcuni fondamentali, sull'ordine ideologico, altri, gravi e impossibili, nella sfera del potere, altri nella dimensione della giustizia sociale, disattesa e tradita su scala mondiale.

La seconda testimonianza. *La pace deve emergere dal rispetto della verità.* Quando è guerra la verità è già stata tradita; e viene ancor più calpestata da un tradimento che continua.

Bisogna, oggi, che la guerra domina e imperversa nella scena del mondo, non commettere l'errore di rinunciare alla verità, a tutta la verità. Per questa rinuncia, la guerra diventa ancor più implacabile, padrona della vita e della morte.

La terza testimonianza. *La pace ha una sua dimensione di umiltà, di fedeltà, di servizio.* Quando, per affermare la pace, si scatena la violenza dell'offesa personale, si costruisce la falsa immagine dei fatti, ci si colloca — per un proprio presunto spirito di pace — subito dalla parte dei giusti, chiudendo gli occhi sui misfatti, sulle loro origini, sulle diverse complicità, quella dimensione viene distrutta e, anche se non si usano le armi, si armano gli avversari della carità, di giustizia.

Quarta testimonianza. *La pace è presbite, vede e vuol vedere lontano.* Non si isterilisce dinanzi alla guerra in una neutralità colpevole, non assume, se è guerra, né la corazza del guerriero né l'ingiuria della penna, essa si raccoglie fidente e ottimista in un progetto per il futuro, unisce le volontà pacifiche scaricando dal carro tutti gli odii, tutte le menzogne che ritrova lungo il cammino. L'intuizione del futuro trova il coraggio di esporsi, insieme ad un'audacia che lo lega, in modo indissolubile, con il mondo degli umili, i cui occhi diventano la guida per vincere i falsi orgogli, per riconoscere i propri errori, per misurare gli squilibri della guerra, per portarsi sulla trincea della pace.

L'ultima testimonianza, indica che *la pace è paziente.* Essa esclude le prepotenze, essa è misura delle cose, essa cerca se stessa senza imbrogli, si arma di una umanità autentica e sincera, muove con un grande cuore verso il momento della verità.

La pace infine ha una sola dimensione che la fa vincente, la dimensione della fede, in un Signore che aiuta a scoprire le proprie responsabilità, a riconoscere i propri errori, a non utilizzare gli errori degli altri per la propria vittoria, a sapere che dietro l'angolo della Storia non c'è la storia a lettere maiuscole, c'è la provvidenza di Dio.

Flaminio Piccoli
Presidente della Commissione Esteri della Camera

Marines Usa si esercitano con maschere antigas

CANCRO / Una speranza la terapia genetica

Cellule "armate" contro i tumori

La medicina sta tentando una nuova strategia di lotta contro il cancro: la terapia genetica. È ancora sperimentale, naturalmente. I primi passi di questa nuova lotta contro un male ancora duro da sconfiggere sono stati mossi negli Stati Uniti. Steven Rosenberg, responsabile della Divisione Chirurgica dell'Istituto Nazionale del Cancro di Bethesda, ha pensato di «armare» i linfociti, cioè le cellule del nostro sistema immunitario che normalmente attaccano i tumori, con una sostanza naturale chiamata TNF (Tumor Necrosis

GINEVRA / Anche l'IRAK partecipa alla Conferenza sul disarmo

Armi chimiche l'Onu discute

72 Paesi ancora incerti se metterle al bando o prevederne l'uso per motivi di sicurezza

L'Irak è stato ammesso con altri 33 Paesi a partecipare come Stato (non membro) ai lavori della Conferenza dell'ONU sul disarmo che si sta occupando della produzione e dell'impiego delle armi chimiche. Secondo lo statuto della Conferenza questi Stati — tra cui anche Israele, Kuwait, Siria e Giordania — non sono dei semplici «osservatori», ma potranno partecipare al negoziato sull'interdizione della produzione e possesso di queste armi al fianco degli altri 39 Paesi membri permanenti della Conferenza.

Il presidente del Comitato per la regolamentazione delle armi chimiche, l'ambasciatore svedese Carl-Magnus Hyltenius, ha giustificato l'invito rivolto a tutti questi Paesi sostenendo che la futura convenzione in materia, per attirare l'interesse, non dovrà essere discriminatoria, ma aperta al più alto numero di Paesi possibile. Non si fa mistero, qui a Ginevra, che un accordo non sarà così facile da raggiungere perché c'è divergenza di interessi, fra i vari Stati, sulle procedure per il controllo o l'ispezione in Stati terzi, sul diritto di rappresaglia contro chi usasse queste armi e sull'opportunità o meno di consentire a chi già le possiede di distruggerle in toto o di mantenerne uno stock per motivi di sicurezza.

Si sta lavorando, insomma, ad una Convenzione ex novo sulle armi chimiche perché — sembrerà strano — la Comunità internazionale non si era mai data una regolamentazione precisa al riguardo. L'unico strumento legislativo esistente in materia è un Protocollo firmato a Ginevra nel 1925 che, in pratica, garantisce nulla o poco. Lo stesso Irak l'8 settembre del 1931 siglò questo Protocollo, ponendo però la condizione della reciprocità: avrebbe usato le armi chimiche, cioè, soltanto per rispondere ad attacchi analoghi da parte di altri Paesi. Una scappatoia facile da sfruttare come venne dimostrato durante la sanguinosa guerra durata otto anni con l'Iran, quando Bagdad usò le terribili armi contro le popolazioni curde, sostenendo (ma non è mai stato provato) che l'Iran aveva fatto esattamente lo stesso contro gli iracheni. Ecco perché alla Conferenza sul disarmo ci sono tensione e fretta per arrivare ad una nuova Convenzione. Resta ora da vedere quale sarà l'atteggiamento dell'Irak.

Franco Biancacci
da Ginevra

Gamma/Volpe (2)

Factor) che ha il compito di potenziare la loro azione antitumorale. «In pratica», spiega Cesare Peschle, direttore del Laboratorio di ematologia dell'Istituto Superiore di Sanità, «l'oncologo americano, in laboratorio, ha inserito nel patrimonio genetico dei linfociti il comando biologico per far loro produrre il TNF; quindi ha fatto moltiplicare in provetta i linfociti così "armati" e li ha reintrodotti in due malati di tumore che non rispondevano più alle cure convenzionali». Una volta reiniettate, queste cellule dovrebbero riconoscere le cellule tumorali, migrare verso il tumore e produrre la sostanza TNF, che dovrebbe uccidere in loco la neoplasia. «L'idea di Rosenberg», continua Peschle, «è senza dubbio suggestiva, perché in realtà si tratta del primo tentativo di una terapia combinata genetica e immunitaria dei tumori, nel senso che tenta di distruggere o arginare un tumore cercando di potenziare e irrobustire i normali meccanismi di difesa dell'organismo, inserendo un nuovo comando ai linfociti».

Ovviamente, come accade in questi casi, i ricercatori si sono trincerati dietro una barriera di silenzio. Dopo lo scarno comunicato dell'avvenuto esperimento, l'unico commento di Rosenberg è stato: «Ci vorrà del tempo prima di capire se questo tipo di terapia genetica sarà efficace».

Anche in Italia, nell'ambito del programma terapia dei tumori, in collaborazione con gli Stati Uniti, si sta lavorando verso l'obiettivo di una possibile terapia genetica del cancro. Lo stesso Peschle ha una ricerca in corso che marcia parallela a quella di Rosenberg, con alcune differenze: «Il nostro progetto», spiega, «prevede l'inserimento in cellule particolari del sangue, chiamate "progenitrici" di un gene che conferisce resistenza ai farmaci anti-tumorali». In questa maniera, secondo il ricercatore italiano, si potrebbe rendere il malato molto più resistente alla chemioterapia e alzare così il dosaggio dei farmaci e la loro efficacia. «Per il momento», precisa Peschle «questi studi sono ancora a livello di laboratorio e il nostro obiettivo è di superare quanto prima questo "Capo di Buona Speranza"».

Luciano Onder

SUD AFRICA / La svolta di De Klerk

Abolite le leggi contro i neri

Frederik Willem De Klerk, l'uomo che ha annunciato l'abolizione delle ultime leggi razziste in Sud Africa, ossia la morte dell'apartheid, ha cinquantacinque anni. È nato a Johannesburg il 18 marzo 1936, è stato eletto presidente della Repubblica Sud Africana il 14 settembre del 1989, e un anno fa ha dato una spinta risolutiva — con la legalizzazione dell'ANC, l'African National Congress, il partito antisegregazionista di Nelson Mandela — alla grande svolta.

Questo pragmatico presidente ha osato molto. Ma la strada gli era stata aperta da P. W. Botha, che aveva anni fa cominciato a smantellare l'apartheid sia pure nei suoi aspetti minori (la proibizione dei matrimoni o dei rapporti sessuali tra appartenenti a razze diverse, la fine della segregazione sui mezzi pubblici e nelle spiagge, l'attenuazione delle discriminazioni salariali). In realtà il primo colpo fatale all'apartheid era venuto quando la Chiesa riformata olandese, che è la chiesa dei boeri — molto timorati di Dio —, aveva capovolto il suo atteggiamento; e, rinunciando a sostenere che l'apartheid fosse conciliabile con il Vangelo, l'aveva invece bollata come «peccato».

I provvedimenti che De Klerk rimuove ora erano i pilastri dell'apartheid. Il Group Areas Act che proibiva a meticci e neri di acquistare liberamente terreni; il Population Registration Act in forza del quale ogni cittadino recava, dalla nascita, l'etichetta razziale.

È stato osservato che non bastano delle misure legali per cancellare profonde divisioni economiche e sociali e per far cessare costumi e rifiuti antichi. È vero. Ma bisognava pur cominciare. De Klerk deve vincere l'opposizione dei conservatori boeri, che si oppongono al raggiungimento del fine ultimo della maggioranza nera (10 milioni contro cinque di bianchi) ossia la regola «un uomo un voto». D'altro canto gli avvenimenti recenti hanno confermato che la maggioranza nera è composita, anzi divisa da odii feroci. Si tratta di più minoranze, i xhosa dell'ANC contro gli zulu di Buthelezi, e altri. Se anche i bianchi non saranno più padroni rimarranno arbitri.

Mario Cervi

Gubb/Neri

Frederik Willem De Klerk, presidente del Sud Africa

Un pool di avvocati pagati dalla CEE

Difendono gratis da truffe e soprusi

Un nuovo servizio gratuito è offerto a Milano da un gruppo di legali: difendono i cittadini dalle mille piccole truffe e inadempienze di negozianti, artigiani, agenzie immobiliari, o dai soprusi di banche, assicurazioni, aziende del gas, della luce e tante altre. Affrontano cioè tutte le controversie che oppongono utenti e consumatori al mondo insidioso dei prodotti difettosi, dei patti non mantenuti, degli errori dei servizi pubblici. Per questo servizio i cittadini non spendono un soldo perché le spese legali sono a carico della Comunità Europea che ha stanziato 80 milioni per il 1991 e ne ha affidato l'organizzazione ai legali del «Comitato difesa consumatori» di Milano. La commissione della CEE di Bruxelles ha infatti accertato che milioni di consumatori in tutta Europa, e in Italia in particolare, rinunciano a far valere i propri diritti in sede legale a causa delle alte spese di giudizio e della lunghezza dei processi quando il danno subito è modesto. Per le piccole ingiustizie, insomma, c'è una impunità di fatto.

Il servizio gratuito, finanziato dalla CEE, funziona già da tre anni in Inghilterra, Belgio, Francia, ed è al via in Portogallo. «Da noi», dice l'avvocato Paolo Martinello, coordinatore del pool di legali che ha cominciato a lavorare a Milano dal 1° gennaio scorso, «le richieste sono già centinaia. Ci occupiamo di tutto: dai cibi avariati alle agenzie di viaggio fantasma, dagli elettrodomestici senza garanzia alla tintoria che ha rovinato un cappotto. Per ora ci limitiamo a danni dal valore massimo di un milione. Speriamo che, come in altre nazioni, i finanziamenti della CEE aumentino e si possa estendere il servizio a tutta Italia». Per informazioni e assistenza rivolgersi al «Comitato difesa consumatori», Corso Garibaldi 75, Milano, telefono 02/29010379.

Tina Lepri

Antonello Nusca

Milioni di consumatori non fanno valere i propri diritti

LE OPINIONI

● **SINDACATO** / Premi di qualità alla Fiat

SE A CIPPUTI VIENE UN'IDEA

Dal fronte sindacale finalmente una buona notizia. Fiat e sindacati, nei giorni scorsi, hanno raggiunto un'intesa significativa: l'azienda si impegna a «premiare» con una somma di denaro (si incomincia con 50.000 lire) il lavoratore che, per migliorare il prodotto e per rendere più efficiente l'attività in fabbrica, presenta un'idea, un consiglio, un suggerimento. Le «idee» giudicate utili da una Commissione mista (Azienda - Sindacati) sono premiate. In questo modo non solo si può migliorare il prodotto, ma si incentiva la partecipazione del lavoratore, si avvia un processo di «collaborazione». Il fatto in sé non è nuovo: in Giappone «i circoli di qualità», che hanno la funzione di favorire la collaborazione dei lavoratori, sono attivi da oltre 40 anni; anche in molte aziende italiane vi sono esperienze del genere. Tuttavia è importante che ciò avviene alla Fiat: 1) perché è la più grande azienda italiana; 2) perché Torino, come una sorta di laboratorio politico-sindacale, ha spesso anticipato linee di tendenze, successivamente affermatesi in tutto il Paese; 3) perché nel volgere di appena 20 anni in Fiat si passa dalla dura lotta sindacale, al limite dell'eversione e del boicottaggio, alla collaborazione fra azienda e lavoratori.

Dai tempi del «salto della scocca» (volutamente un operaio alla catena di montaggio «saltava» un'operazione — non fissava un bullone, non inseriva un pezzo, ecc. — in modo da danneggiare il semilavorato che arrivava a fine linea difettoso e, quindi, non utilizzabile) praticato spesso nelle lotte degli anni '70 — per non parlare dei «danni» arrecati ai prodotti finiti (bruciature dei sedili con mozziconi di sigarette!) — è passata, sotto i ponti del Po, tanta acqua. E si può dire che anche sul piano dei rapporti sindacali il Paese è cresciuto. Tutto O.K. quindi? Per essere sinceri fino in fondo, bisogna dire che le «idee» servono a migliorare più i rapporti sindacali che la «qualità» del prodotto. Il traguardo della «qualità totale», cui punta con forza la Fiat per competere soprattutto con tedeschi e giapponesi, si raggiunge anche con qualche suggerimento di un Cipputi volenteroso e geniale, ma soprattutto con un'accresciuta capacità imprenditoriale, con l'impiego massiccio di nuove tecnologie e con moderni sistemi di gestione, in grado di contrastare la continua avanzata delle macchine «made in Japan».

Spectator

● **RIMINI** / È nato il Partito democratico della sinistra

IDENTIKIT DEI NUOVI POSTCOMUNISTI

Il Pds (Partito democratico della sinistra) è nato a Rimini il 3 febbraio, al 20° congresso del Pci.

Il simbolo del nuovo partito è un grande albero che affonda le sue radici nell'emblema comunista.

A favore della costituzione del Pds avevano votato il 72% dei partecipanti ai congressi locali del Pci; nella nuova formazione sono entrati anche molti tra coloro che si erano pronunciati contro la svolta.

Nel simbolo si raffigura la origine del nuovo partito, il quale sorge dalle forze del Pci che intendono trasfondervi il loro patrimonio storico, ideale e politico e con cui sono già confluite altre forze, altre componenti ed energie.

Obbiettivo e ambizione del Pds è costruire nella realtà italiana un nuovo partito della sinistra, ricco di molteplici contributi, originale nella struttura, aperto alla società. «La diversità delle culture politiche, delle convinzioni filosofiche e religiose arricchisce il patrimonio ideale del partito», come precisa l'articolo 1 dello statuto.

Achille Occhetto, segretario nazionale del Pds

Marcello Mencarini

Come primi atti del Pds il congresso ha approvato, oltre allo statuto di 65 articoli, un preambolo e tre documenti: per la pace nel Golfo, per le riforme istituzionali, per la chiarezza nella vicenda Gladio.

È stato eletto un consiglio nazionale di 547 componenti di cui 190 donne. A esso si affiancano la commissione nazionale di garanzia e il collegio dei sindaci.

Dopo la prima convocazione del 4 febbraio, in cui non si è raggiunto il quorum di voti necessario (cioè la maggioranza degli aventi diritto al voto), il consiglio nazionale l'8 febbraio ha eletto a segretario del Pds l'onorevole Achille Occhetto con 376 voti.

Giglia Tedesco
Senatrice - Presidente XX Congresso Pci

URSS / Ma cosa vuole Eltsin da Gorbaciov?

Più potere alla "sua" Russia

Il contrasto è tra Repubbliche e Cremlino

Di Boris Eltsin si sente parlare un po' meno negli ultimi tempi, ma Eltsin è vivo, vivissimo. Tutti i sondaggi lo danno in testa alle classifiche dei personaggi più popolari.

Quando i parà sovietici assalirono la torre televisiva di Vilnius, nella Lituania indipendente, Eltsin ha preso il primo aereo per andare a firmare con gli esponenti dell'Estonia e della Lettonia un patto di collaborazione in cui riconosceva, a nome della grande Russia, epicentro dell'impero, il diritto dei baltici alla secessione. Secondo molti osservatori, il gesto della Russia avrebbe fermato gli ulteriori tentativi del potere centrale per piegare la Lituania.

Boris Eltsin ha commesso altri gesti di disobbedienza. Ha preannunciato la creazione di una «guardia russa», in diretta opposizione all'esercito rosso; si è dichiarato quattro volte ingannato da Gorbaciov, ha chiesto un canale della televisione di Stato. Proposte che il comitato centrale del partito comunista sovietico considerava provocatorie.

Lo stesso Eltsin, festeggiando il suo sessantesimo compleanno, sempre in questi giorni, ha preferito riunire alcuni amici, disertando la riunione del «consiglio della federazione», organo chiamato da Gorbaciov a sincronizzare centro e periferia. Erano assenti anche i presidenti dell'Ucraina, della Bielorussia e del Kazakistan. Per non trovarsi in una situazione sgradevole di imputati. Quattro Repubbliche (Russia, Bielorussia, Ucraina e Kazakistan) hanno il novanta per cento del reddito nazionale. Vorrebbero concedere il meno possibile al potere centrale, intendono contare di più.

Koch/Contrasto (2)

Boris Eltsin, presidente della Repubblica di Russia, sulla piazza Rossa a Mosca

I partiti d'opposizione non sono decollati, in Unione Sovietica. I progressisti litigano se la salma di Lenin debba restare nel mausoleo o no e intanto i conservatori ritrovano il linguaggio e il coraggio dei tempi passati. Gli unici centri di opposizione sono nati su basi nazionali.

In questo contesto i collegamenti orizzontali, come quello delle quattro Repubbliche, rappresentano l'unico contrappeso alle nuove pretese del Cremlino. E chi sta al centro di queste pretese? Sempre Boris Eltsin, altro polo del Bartali-Coppi politico in URSS.

Demetrio Volcic
da Mosca

Panorama della tortura nel mondo
parla il presidente di Amnesty

Apriamo gli occhi sull'uomo crudele

Dall'Austria al Brasile all'Irak sotto accusa la comunità internazionale

«Al-Ghassala", ovvero, lavatrice: consiste in una sorta di cestello, simile a quello di una lavatrice domestica, in cui la vittima è costretta a inserire le braccia che vengono spezzate non appena l'apparecchio si mette in movimento». Antonio Marchesi, presidente della sezione italiana di Amnesty International, il movimento nato nel 1961 per la difesa dei diritti dell'uomo, non parla di uno degli episodi che possono accadere in questi giorni nella guerra del Golfo, racconta «ciò che ha pubblicato l'ultimo rapporto di Amnesty International sui 39 metodi di tortura praticati nel corso degli ultimi venti anni in Siria». «La tortura», prosegue Marchesi, «è praticata in più di un terzo dei Paesi della comunità internazionale. In Europa, nel 1990, nonostante i miglioramenti avvenuti in Albania, Bulgaria, nella ex Germania Orientale, in Ungheria, in Cecoslovacchia e in Romania il nostro movimento ha ricevuto allarmanti denunce di maltrattamenti subiti dai detenuti nelle

EDITORIA / Il Garante dice

Se i media offendono ora c'è il comitato

Il primo atto, che ho posto in essere dopo l'entrata in vigore della legge di disciplina del sistema radiotelevisivo, è stato, nel settembre 1990, l'emanazione del regolamento per l'organizzazione e il funzionamento del Consiglio consultivo degli utenti. Ed oggi, all'inizio del 1991, un anno decisivo per l'attuazione della normativa inerente al settore dell'emittenza, ho provveduto alla nomina dei diciotto componenti del Congresso stesso, scegliendoli fra persone di alta qualificazione professionale.

Tale atto assume un valore emblematico, perché per la prima volta, in base alla norma introdotta dall'art. 28 della legge n. 223 del 1990, viene in rilievo l'esigenza di valorizzare il ruolo degli utenti, quali partecipi dei processi comunicativi, dando vita a un nuovo soggetto istituzionale configurato come centro di riferimento rivolto alla tutela degli interessi collettivi dei cittadini.

L'organo consultivo istituito presso l'Ufficio del Garante per la radiodiffusione e l'editoria, si ispira ai grandi valori costituzionali in materia di libertà, trasparenza e pluralismo informativo e di partecipazione dei cittadini alle dinamiche della comunicazione sociale. Si tratta di un'occasione di democrazia, che può essere modello per qualsiasi tipo di servizio avente rilevanza sociale.

Mi è particolarmente gradito, anche per il tramite del *TV Radiocorriere*, rivolgere un augurio di proficuo lavoro ai diciotto componenti del nuovo Consiglio consultivo degli utenti e un auspicio di attiva valorizzazione delle istanze degli utenti radiotelevisivi.

Giuseppe Santaniello
Garante per le radiodiffusioni e l'editoria

Garufi/Lucky Star

Il Consiglio consultivo degli utenti, composto da dieci rappresentanti delle categorie e da otto esperti, si occuperà di giornali, radio e televisione

LA SIRENETTA / Simona Patitucci

Storia di una voce e di una favola

Simona Patitucci, la sirenetta... dimezzata. È sua la voce di Ariel, la protagonista dell'ultimo film della Walt Disney, sia nelle parti recitate sia in quelle cantate, come testimoniano i titoli di testa e di coda e le note sulla copertina del disco. Un lavoro svolto con grande diligenza, in virtù di una quindicennale esperienza nelle sale di doppiaggio, invidiabile se si pensa che la ragazza ha solo ventidue anni. Però sul suo successo c'è qualche nuvola che la turba. Mentre il film è nelle sale, la Walt Disney Records edita un disco che contiene una reinterpretazione della canzone portante del film *La sirenetta* con la voce di Arianna, quindicenne milanese al suo esordio nel mondo della canzone.

Marinetta Saglio

Simona Patitucci, la voce di Ariel nel film **La sirenetta**

«La coincidenza», dice Simona Patitucci, «ha indotto molti all'errore ed ha creato una confusione di voci e di ruoli che mi danneggia. Avrei dovuto fare molte serate che, invece, sono saltate; le trasmissioni televisive mi invitavano e poi qualcuno mi telefonava per chiedere spiegazioni, così che alla fine ero io che dovevo giustificarmi. Insomma, ho sofferto parecchio».

E adesso?

«Non voglio vendetta, anzi auguro ad Arianna tutta la fortuna possibile, e non mi interessa propormi come cantante per bambini. Voglio solo che la vicenda sia chiarita. Sono giovane, lavoro già da parecchi anni ed ho molta voglia di lavorare. Non sono le offerte quelle che mi mancano, anche se per motivi scaramantici preferisco non parlarne».

Francesco De Vitis

stazioni di polizia dell'Austria: schiaffi, tentativi di soffocamento e bruciature con sigarette. Negli ultimi due anni, nel continente africano, in Somalia, in Uganda, in Sudafrica, in Nigeria, in Etiopia si sono alternati segnali positivi, la liberazione di centinaia di prigionieri e la limitazione dell'uso della pena di morte, a segnali negativi: arresti in massa e centinaia di esecuzioni extragiudiziali. In Asia, oltre alla citata Siria, la dura repressione dei movimenti e delle popolazioni che chiedono cambiamenti politici ha prodotto uccisioni, torture, violenze sessuali, processi iniqui e migliaia di prigionieri per motivi di opinione in Cina, Tibet, Myanmar (ex Birmania), Sri Lanka, India, Pakistan, Bangladesh, Filippine, Afghanistan, Turchia. In America Centrale e Meridionale gli attacchi delle forze di polizia e dell'esercito sono drammaticamente in aumento: dirigenti di organizzazioni umanitarie, avvocati e giudici sono stati minacciati di morte, torturati, uccisi. In Colombia, Honduras, Guatemala, El Salvador, Argentina, Perù sono molto frequenti le "sparizioni" di persone arrestate dalle forze armate e dai gruppi paramilitari. In Messico, Ecuador e Venezuela la tortura e i maltrattamenti costituiscono ancora un problema estremamente grave. Centinaia di bambini nelle città brasiliane sono stati uccisi negli ultimi mesi dalle squadre della morte e molti altri picchiati e torturati da agenti in servizio».

Paolo Zauli

Fabian-Sygma/Neri

vivi con la natura

Orzo, riso, mais e frumento
e tanto latte in squisito cioccolato
per uno snack nutriente ma leggero.

Kinder® cereali

+ LATTE E CEREALI

...e sei in forma! Kinder FERRERO

SPECIALE FESTIVAL

TRE CANTAUTORI DEBUTTANO A SANREMO

Renato Zero, 40 anni, canta Spalle al muro *di Mariella Nava. Il suo ultimo album è* Voyeur, *uscito nel 1989*

Claudio Porcarelli/Guadrini

RENATO SPALLE AL MURO

Per i suoi primi quarant'anni Renato Zero si è regalato il Festival di Sanremo: «La canzone *Spalle al muro* è un regalo di compleanno che mi ha fatto Mariella Nava». Una canzone per raccontarsi, quattro minuti per buttarci dentro tanta vita. E che vita.

di LINA AGOSTINI

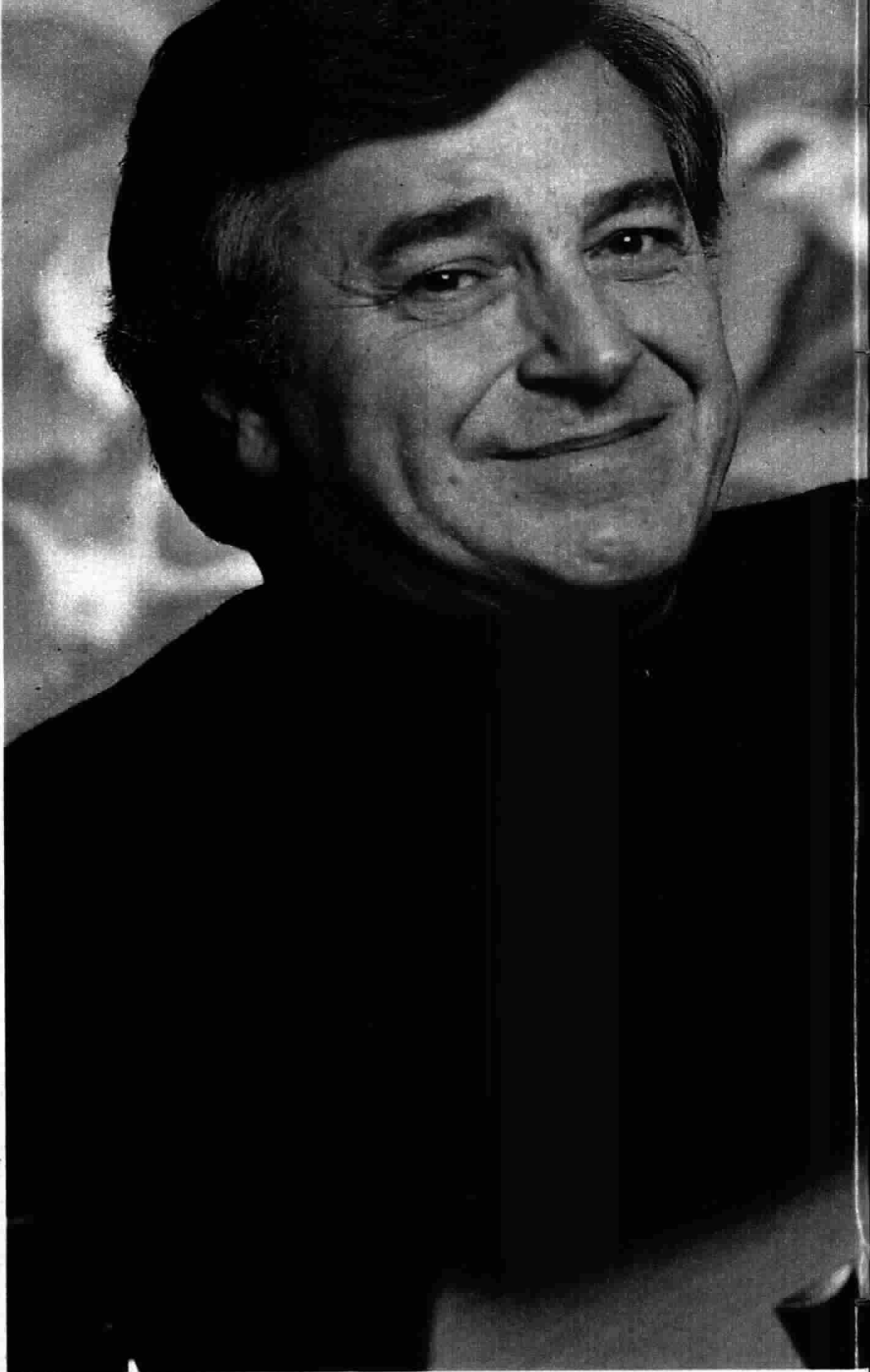
● RENATO ZERO

«Negli ultimi anni ho sofferto di isolamento. È stata anche una scelta, sono comunque cambiato, è cambiata la mia musica e il modo di proporla. È cambiato anche il modo di riceverla. La stagione degli stadi ha stravolto il rapporto tra cantante e pubblico. In questi grandi spazi non c'era più complicità, non c'era più tenerezza». Renato Zero al Festival in cerca di tenerezza più che di successo. Ma dove trovarla visto che non ci saranno i suoi «sorcini», quegli adolescenti fans assatanati che lo adoravano e pendevano dalle sue labbra e che ora veleggiano come il loro santone verso la maturità?

«Ora i "sorcini" vengono ai miei spettacoli con i figli, io li riconosco. Il pubblico mi ha dato più soddisfazioni degli amici, è un dare e prendere che non si è mai fermato. Qualcuno mi ha rimproverato perché non mi travesto più, perché non uso più trucchi e paillettes, mi hanno rinfacciato il doppio petto. Però io non rimpiango di essere stato un "clown", di essermi mascherato. Ma si cresce, l'ho detto anche a uno spettatore che mi contestava: lasciatemi la possibilità di crescere».

Ed è cresciuto Renato Fiacchini, figlio di un poliziotto e di una casalinga da lui stesso definita forte come una poliziotta, ma soprattutto figlio di una Roma popolare e sentimentale, periferica e «travestita», incerta tra i «ragazzi di vita» di Pasolini e i collettoni del «Piper» anni Settanta.

«A 15 anni ero malvestito e malridotto. Facevo provini in continuazione, ma tutti mi respingevano. Un bel giorno mi convinsi di non essere nulla, cioè zero. E quel numero lo presi per cognome». Poi l'esordio nella canzone, con un disco ormai dimenticato ma con un titolo profetico: *In mezzo ai guai*. E proprio fra tanti guai nasceva Renato Zero artista, piovuto dai teatrini dell'avanguardia romana nel tran-tran della canzone italiana, sbandierando la propria diversità, ammantandosi di lustrini e paillettes, sventolando quell'ambiguità sessuale che poi, in molti, nel mondo rock avrebbero raccolto. Fu subito scandalo. «Quei miei estri non erano follie e ottennero l'effetto sperato. In un baleno diventai una carta d'identità per parecchia gente. La mia era una sfida verso certi benpensanti, rifiuto dei malesseri sociali, avversione di condizionamenti violenti di chi respingeva me e tanti altri giovani come me in borgata, in un ghetto. Ma quel modello di contestazione oggi non paga più».

Dieci anni di amore folle tra lui e il pubblico, tra «sorcini» e artista da anime perse, poi il salto, e Zero butta i travestimenti alle ortiche, sempre più Renato Fiacchini figlio di un poliziotto, bravo ragazzo che si festeggia per i primi quarant'anni con una canzone, poi con un album dal titolo *Prometeo*, l'ultimo racconto della sua fatica di crescere.

LA LUNA DI BERTOLI

Pierangelo Bertoli, 48 anni, canta **Spunta la luna dal monte** *di Bertoli-Marielli. Il suo ultimo album è* **Oracoli**, *uscito quest'anno*

Giovanni Canitano

«Fra me e Sanremo c'è sempre stato un muro più difficile da buttare giù di quello di Berlino». Un muro tra un cantautore, Pierangelo Bertoli, la sua prigionia fisica, i suoi compagni di prigionia, i suoi amici, le sue canzoni, il successo nei concerti, nei dischi e l'eccesso di zelo di quanti, negli anni, hanno fatto in modo che il muro diventasse più alto, meno scalabile.

«Qualche volta mi chiedevano di cantare nascosto dietro a una tenda per non far vedere alla gente che arrivavo sul palco portato a braccia. Dicevano che la mia presenza poteva rattristare il pubblico». Allora, 90 canzoni dal debutto ad oggi, 700 concerti per migliaia di persone in giro per l'Italia, ma nemmeno un Festival, mai un *Fantastico*, nemmeno una finestra, una fessura in quel muro di pregiudizi. «È un vecchio problema questo muro che continua ad esserci perché si vuole che ci sia, indistruttibile come l'egoismo, la stupidità, il razzismo, l'avversione per chi è diverso, l'ostinazione nel voler vedere chi è portatore di handicap come figlio del diavolo».

Dietro quel muro Bertoli ha continuato a intessere dialoghi rabbiosi con la vita, cercando a muso duro di starci dentro, senza perdere mai di vista la propria rabbia vissuta e cantata da quella visione speciale del mondo che può offrire la prigionia fisica di una carrozzella; quella «sedia elettrica» finita in una canzone come l'amore, la figlia Petra, l'ingiustizia sociale, la solitudine, le osterie di Sassuolo dov'è nato, la falsa pietà.

Ma ora che il Festival di Sanremo gli offre la possibilità di buttare giù quel muro, Bertoli non comincia a sentirsi troppo tardi vittorioso?

«L'importante per me e per tutti quelli come me è arrivare su quel pal-

Giovanni Canitano

PIERANGELO BERTOLI

co. Poi potrà succedere di tutto: che la canzone non piaccia, che mi vada via la voce dalla paura, che dimentichi le parole, che caschi a faccia in giù per terra. Vado a Sanremo per buttare giù quel muro». Usando come armi l'ironia, la rudezza e una canzone, *Spunta la luna dal monte*, scritta in una sera, tra le nove e mezzanotte. «È quello il momento in cui sono più lucido e più solo perché Bruna dorme». E dormono anche Emiliano, Alberto e Petra, i ragazzi Bertoli protagonisti di un racconto d'infanzia perfetto. «Per loro ho costruito la casa di Formigine, prima vivevo in 60 metri quadrati di casa del Comune di Sassuolo».

Canzone su canzone, disco su disco, concerto su concerto, fino all'ultimo album *Oracoli*, fino a Sanremo, oltre il muro. «Le difficoltà più grosse me le procurano le persone che hanno nei miei confronti un atteggiamento pietistico. Questo mi mette in una situazione psicologica sbagliata. In questi casi divento molto aggressivo per essere accettato alla pari. Mi ha sempre aiutato molto trovarmi con gli amici, che magari si dimenticano che sei così. Mi ha aiutato anche il fatto di essere stato in gioventù molto robusto e abile nel fare diverse cose: giocare a carte, a biliardino, essere imbattibile nel braccio di ferro. Ma oggi non c'è più bisogno di questo».

O forse sì? Sulla carta d'identità di Pierangelo Bertoli, 48 anni, di Sassuolo, alla voce professione c'è scritto «invalido» e alla voce segni particolari «poliomielitico». Ancora oggi. Ecco il muro, l'incombere quotidiano della «diversità» nell'ottusità di qualche impiegato del comune.

«Ecco perché Sanremo è sempre stato il mio chiodo fisso, ed ecco perché è importante salire su quel palco. Non per fare una canzone e via, ma per far capire alla gente che anche la vita mia e di quelli come me dovrebbe cambiare come per tutti, ma invece non cambia».

Basterebbe che sulla sua carta d'identità la voce «invalido» venisse sostituita da quella più civile e universale di «artista».

Olympia (2)

Riccardo Cocciante, 44 anni, canta **Se stiamo insieme** *di Cocciante-Mogol. Il suo ultimo grande successo è l'album* **La grande avventura,** *scritto con Ruggeri, Ron e Dalla uscito nel 1988*

SE STIAMO INSIEME A COCCIANTE

È stato lontano appena tre anni, vissuti tra Miami e Parigi e lo ritroviamo papà di David, nato quattro mesi fa, e campione in gara a Sanremo con *Se stiamo insieme.* Tutta colpa di David questo lungo isolamento? «Mio figlio è la felicità raggiunta. C'è Cathy, mia moglie da una vita e ora c'è David. Che potrei desiderare di più?». È c'è il Festival da battere, magari da vincere.

«Sono sempre stato lontano da questa manifestazione, ma ora, dopo tanti sconvolgimenti che il mondo ci propina ogni giorno, guerra, tensioni sociali, malessere individuale, la cosa più normale mi è sembrato questo Festival, così classico e rassicurante, dove non può capitare che di cantare e dove la cosa più grave che può succedere è perdere. Ecco, vado a Sanremo per sentirmi in un mondo di normalità».

Ne è passato di tempo da quando Riccardo Cocciante, metà italiano ma nato a Saigon, metà francese e il resto cittadino del mondo, 44 anni vissuti con la rabbia nella voce, cantava *Bella senz'anima.* Non sembrava felice allora, si nascondeva dietro una testa di ricci che gli sono rimasti e diceva di sé: «Quando ho finito di cantare scappo perché sto male e, alla fine di ogni concerto, non riesco a trattenermi sul palcoscenico nemmeno un minuto di più».

Deciso a non parlare della propria vita privata, chiuso come un riccio in quel suo metro e sessanta d'altezza che lo ha fatto soffrire parecchio. Ancora? «È un complesso che ho combattuto per anni, poi ho capito che era tutta una sciocchezza, che la statura è quella che abbiamo dentro e non si misura da fuori». Poi è venuta Cathy a rassicurarlo, bella e con l'anima questa volta. E ora c'è David che strilla più forte di papà. «Lo aspettavamo da un po' e ora sento che non c'è nulla di più importante dell'essere padre».

Il più internazionale dei cantautori nostrani, l'apolide della canzone italiana che parla inglese, francese, spagnolo, ma pensa in romanesco, tradisce Miami e Parigi per Sanremo. Lascia il grattacielo di fronte all'oceano e illustri vicini di casa come Bee Gees, per il Teatro Ariston cercando, assieme a milioni di telespettatori, quella normalità che il mondo sembra aver perso. Più papà di così.

Lina Agostini

DA SABATO 16 FEBBRAIO
LEO GULLOTTA
A CREME CARAMEL

PERCHE' AMO LEONIDA

Leo Gullotta, 45 anni, in Piazza del Popolo a Roma. Dal successo della tournée teatrale di Vaudeville l'attore ritorna nella squadra del Salone Margherita, in diretta, con la signora Leonida e altri personaggi, sabato, su Raiuno, alle 20,40

Sì, sabato 16 febbraio ritorna con tutte le sue valigie di cappellini e tailleurini la signora Leonida. Invano Vespa e Minà (il duo Battaglia e Miseferi) hanno tentato di tenerla lontana dal Salone Margherita, invano Pippo Franco ha cercato di spiazzarla camuffandosi da cuoco della Pasticceria Italia. La famiglia Sgorbiolini non c'è più, Leonida è la superstite, la donna che sa la verità. In realtà è Leo Gullotta che può ritornare in diretta, dopo oltre cento repliche in tre mesi di *Vaudeville*, nei teatri di mezza Italia.

E così Leo e Leonida sono di nuo-

di PAOLO GRASSO
foto ROSA MONCADA

LEO GULLOTTA

vo insieme. Ma non le avevi detto addio in tutte le ultime interviste?

«Sì, è vero. Ma sai, al settimo piano di Viale Mazzini le vogliono troppo bene. Come tutti, del resto. Io ho un grande amore per Leonida, ma quando un personaggio funziona, bisogna fare attenzione a non usarlo tantissimo. Io, per esempio, l'ho fatto soltanto nelle zone biberoniane. E così ho difeso la signora Leonida da certi eccessi, dalla stessa televisione. Eccedere stanca e forse significa anche scoprire le tue paure».

Beh, ma voi avete molte cose in comune, anche il nome.

«Ah, no. Io sono Gullotta Salvatore Leopoldo, sono nato a Catania il 9

La signora Leonida sarà sul palcoscenico di **Crème Caramel**, *con Oreste Lionello, Pippo Franco, Pamela Prati e gli onorevoli. Il programma ha avuto un ascolto di 9.400.000 spettatori battendo il numero uno,* **Twin Peaks**

gennaio del '46. E allora, all'anagrafe di Catania, non si potevano registrare due nomi. Così io risulto Salvatore; Leopoldo era un fratello della mamma, che aveva perso giovanissimo, tanti anni prima. E quest'ultimo di sei figli, venuto alla fine della guerra, allevato con il latte americano, mamma aveva già deciso di chiamarlo Leopoldo.

Per anni mi hanno chiamato Poldino, Polduccio, poi ho cominciato il teatro, allo Stabile di Catania, e sono diventato Leo. Anzi, Salvatore era il nome del nonno, si era molto arrabbiato che nessuno in casa portava il suo nome. E così lo accontentarono, ma solo sui documenti».

E così fu Leo a fare Leonida...

«Veramente prima della famiglia Sgorbiolini c'era stato il programma televisivo *Sotto le stelle*. Era l'anno del successo di *Tootsie* con Dustin Hoffman, a Sanremo trionfava *L'italiano* di Toto Cutugno...

Io inventai Tata, la sorella di Toto, vestita in bianco-rosso-e-verde, era la sorella che non capiva perché non lo lasciassero cantare, questo Cutugno. Poi con Pingitore e Castellacci si inventò la famiglia Sgorbiolini, un nonno, un marito, una moglie. E nacque così questa Leonida a cui ho certo prestato parte della mia testa...».

E l'hai fatta siciliana come te, una donna che legge, come qualcuno che conosci?

«Ho attinto dal mio quartiere, dalle mie origini, dalle frasi in dialetto che si usano nei quartieri popolari. È una signora finta-bene, che vuol mostrare di saper parlare italiano anche se le scappano detti popolari, come "Ti scippo i canarini".

No, in famiglia non ho una signora Leonida. Mamma mia, che è un po' vecchiarella, ha ottant'anni, fisicamente forse è una signora Leonida con i capelli bianchi. Io le somiglio tantissimo fisicamente... Però lei è un vero leone, certamente in Leonida ci sono delle cose sue».

Però tu la ami, questa Leonida, più di tutti gli altri.

«Beh, è la somma di tante donne diverse, la casalinga italiana kitsch, ma è anche una donna piena di valori umani. Per scelta non si sono fatti né seni né sedere né ciglia finti... Basta un vestito di medio gusto che sul mio corpo diventa buffo, eccessivo, ho solo una parrucca e un rossetto. Nient'altro».

Con parecchio sex-appeal...

«Sexy? Forse è un gioco, una donna così può anche esserci in giro. È il piacere del gioco, questo appartiene a Gullotta. Io sono una persona estremamente timida... Leonida è forse la parte opposta di me, quella priva di timidezze. Le donne, le mamme, al Nord e al Sud, a Est e a Ovest, le vogliono bene, per istinto».

Allora c'è un segreto in questa signora Leonida?

«È tra i più amati dei miei personaggi, che con trent'anni di mestiere cominciano a diventare tanti: Fortunato Assante di *Scugnizzi* è un tipo che ho "straamato", Ignazino la maschera di *Nuovo Cinema Paradiso*, come non si può non averlo dentro? Il carabinierino che va a fare il concorso in *Cafè Express* di Nanni Loy, con l'occhio storto e non capisce perché non lo vogliono accettare, è una figura tenerissima...

Il segreto è che ognuno provo a farlo con la stessa forza. In tutti cerco l'umanità, e questo fa parte dell'uomo Gullotta, la forza di cercare — e non sempre riesce facile — di essere uomini. Oggi tutti vivono con angosce, il successo, il potere, la poltrona. Io cerco sempre il confronto civile, mai la sopraffazione, anzi la combatto. In pista vinca il migliore, ma senza anabolizzanti...».

E nel tuo futuro, Leo?

«C'è un progetto lontanissimo con Giuseppe Tornatore e uno più vicino: un film su una commedia che si svolge a New York. Poi teatro, poi televisione. Ma la cosa a cui credo follemente è un inedito bellissimo, di cui ho comprato i diritti, un viaggio all'interno dell'amore, attraverso un uomo che è additato come pazzo. Non so come, non so quando, è un progetto non facile, si intitola *Arriverà l'uccello turchino* e l'ha scritto Nuccia Porto, la sorella del protagonista».

Paolo Grasso

UNA REDAZIONE
DI TUTTE DONNE
SI OCCUPA
IN TV
DEI DIRITTI
DEI CITTADINI

Caro Diogene...

Mariella Milani, Ilda Bartoloni e Marcella Sansoni. E il resto? Tutto al femminile. Quest'anno la redazione di *Diogene*, il quotidiano del *TG 2* dalla parte dei cittadini che colleziona più di sei milioni a puntata, è fatta dalle donne. Sarà un caso o sarà invece per quella tradizione mille-

di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA

Mariella Milani, a sinistra e sopra al centro, con tutta la redazione di **Diogene***: in prima fila da sinistra, Loredana Cornero, Roberta Sibona, Ilda Bartoloni, Nadia Cavalsazzi, Marcella Sansoni, Cristina Poli; in seconda fila, da sinistra, Paola Meduri, Mila Stanic, Antonella Armentano, Maria Grazia Capulli, Anna Maria Dondi*

***Mariella Milani, dopo aver fatto l'inviato in cronaca e la conduttrice del telegiornale delle 13, è ora responsabile di* Diogene, *in onda dal lunedì al venerdì alle 13,15 sul* TG 2**

naria che affida alle donne la cura degli anziani, dei bambini, e comunque dei più deboli e di chi ha bisogno di essere protetto dalle angherie della burocrazia, dalle prepotenze, eccetera, eccetera?

Mariella Milani è il redattore capo di questa redazione e le giriamo la domanda.

«Noi donne siamo storicamente più sensibili a questo tipo di problemi. Abbiamo inoltre alle spalle secoli di diritti calpestati e possiamo capire e rappresentare bene le persone più indifese. Non siamo migliori degli uomini, ma senz'altro abbiamo una maggior capacità di comprendere la gente. Abbiamo più pazienza, più attenzione degli altri».

È difficile dirigere una redazione formata soltanto da donne?

«Io non credo nell'autoritarismo, quindi qui si discute di tutto e questo mi sembra dia un grande equilibrio. Il tutto nasce sempre dalla creatività, dalla nostra fantasia. Soprattutto lavoriamo in allegria e devo dire che sei milioni e mezzo di telespettatori ci hanno dato un grande entusiasmo».

Quest'anno ci sono delle novità in *Diogene*: innanzi tutto *Diogene - Anni d'argento*, lo spazio dedicato agli anziani che va in onda due volte la settimana, e poi un'altra rubrica, *Dalla parte delle donne*, in onda ogni venerdì.

«Già dall'anno scorso, quando si liberò lo spazio del venerdì, chiesi al direttore Alberto La Volpe di darmi una rubrica che si rivolgesse agli anziani. Ero convinta che bisognasse fare una trasmissione apposta per loro. E così, quest'anno, *Diogene - Anni d'argento* va in onda due volte la settimana: il lunedì e il martedì, alle 13,15.

E c'è un'altra novità: c'è a disposizione di chi telefona un centralino tutto formato da anziani. Avevamo notato, l'anno scorso, che chi chiamava aveva un certo pudore a parlare di sé e dei propri problemi ad una fredda segreteria telefonica... quest'anno le cose vanno meglio. Chi risponde capisce bene i problemi di chi chiama... *Dalla parte delle donne* è un altro spazio importante, va in onda il venerdì. È un'idea di Ilda Bartoloni. È un tentativo, una proposta nuova e vediamo come il nostro pubblico reagirà. Vogliamo dare voce alle donne, vogliamo che le donne si raccontino, vogliamo parlare di quei diritti non scritti ma che spesso vengono negati e che pesano tutti sulle spalle delle donne».

Gli anziani, le donne... e poi?

«Penso ad una trasmissione sui bambini e sui giovani, e non è detto che, prima o poi, non si faccia».

Torniamo a *Diogene*. Quali sono i diritti che vengono più spesso negati ai cittadini?

«La qualità scadente dei servizi, la scuola, la salute, la burocrazia, la pubblica amministrazione. Se ho gli asili nido che non funzionano è negato il mio diritto al lavoro, se sto male e so-

no sbattuto in una corsia puzzolente è negato il mio diritto a curarmi... eccetera».

E per Mariella Milani?

«La burocrazia paralizzante, considerare i cittadini di serie A e di serie B e, quando dico di serie B, intendo dire chi è sconosciuto, anziano, povero o non ha nessun tipo di raccomandazione...».

C'è qualcosa di buono in Italia?

«Eccome, la libertà».

Esiste qualche settore, ufficio, servizio che funziona?

«Sì, per fortuna. Anzi, abbiamo inaugurato proprio quest'anno una rubrica a questo proposito: scrivete e raccontateci di tutte le volte che siete incappati in una persona, un servizio, un settore finalmente efficienti. Ci sono arrivate parecchie segnalazioni».

Come vive il suo lavoro, con ansia o con serenità?

«Sempre con molta ansia. Intanto perché io dico che ormai tutto si è diogenizzato. Noi siamo stati i primi ma subito dopo sono nate rubriche e rubriche, trasmissioni su trasmissioni, tutte dalla parte dei cittadini e fare bene e sempre meglio non è facile. E poi perché sono ansiosa per natura».

Cosa si augura per il suo lavoro e per la sua trasmissione?

«Che succeda sempre di più quello che già da tempo sta succedendo: quando un cittadino subisce un sopruso, un'angheria, un disservizio, dica la storica frase: "E io allora scrivo a *Diogene*"».

Lucilla Casucci

Silvana Giacobini con la figlia Elisabetta. Giornalista, dirige il settimanale Gioia *e presenta, dal lunedì al sabato su Canale 5,* Gente comune, *alle 10,25*

Fiorenza Sartori

CI PARLIAMO DA SILVANA

Silvana Giacobini, è difficile per una donna diventare direttore di un giornale?

«Credo che la direzione di un giornale sia difficile per una donna, ma anche per un uomo. Io dirigevo *Eva Express* negli anni '70, quando la competizione, la lotta per l'uguaglianza e la parità di diritti, era più evidente. Ora sono a *Gioia* dal 1974, sono fiera di come va il giornale, i risultati che ho ottenuto mi fanno pensare che me la cavo bene».

Quanto pensa che il suo giornale sia importante per le lettrici?

«*Gioia* è il giornale più venduto tra i settimanali femminili. È un rotocalco rivolto alle donne, vi trovano attenzione alle loro problematiche, alle loro esigenze. Con me lavora una redazione disposta ad ascoltare e a discutere».

Che cosa cerca di comunicare?

«Attraverso le inchieste, i servizi di costume, il giornale accompagna la donna dovunque lungo il cammino della uguaglianza, della parità di diritti con l'uomo».

Qual è il modello di donna che propone con il suo giornale?

«Una donna consapevole della propria personalità, una donna che, attraverso il suo lavoro, a casa e fuori, persegue la sua realizzazione e cerca di non avere complessi di inferiorità».

Nella vita conta di più la capacità o la fortuna?

«La capacità. La fortuna, se si è in gamba, prima o poi arriva».

A cosa rinuncerebbe per mantenere il successo?

«Il successo non merita rinunce troppo grosse. È meglio vivere una vita piena e consapevole che inseguire un successo quasi sempre effimero».

Le piace cucinare?

«Poco. Solamente la pastasciutta, però quando mi impegno e sono tranquilla a casa mi riesce anche bene».

Qual è il suo rapporto con la moda, come ama vestirsi?

«La moda mi interessa molto perché fa parte del mio lavoro. Seguo molto alcuni stilisti italiani come Versace, Biagiotti, Armani e Valentino, ma quando sono libera da impegni di lavoro mi piace vestire in modo sportivo».

Che cosa la colpisce di più in un uomo?

«Fisicamente l'altezza e gli occhi. Ma quello che mi interessa di più è l'intelligenza».

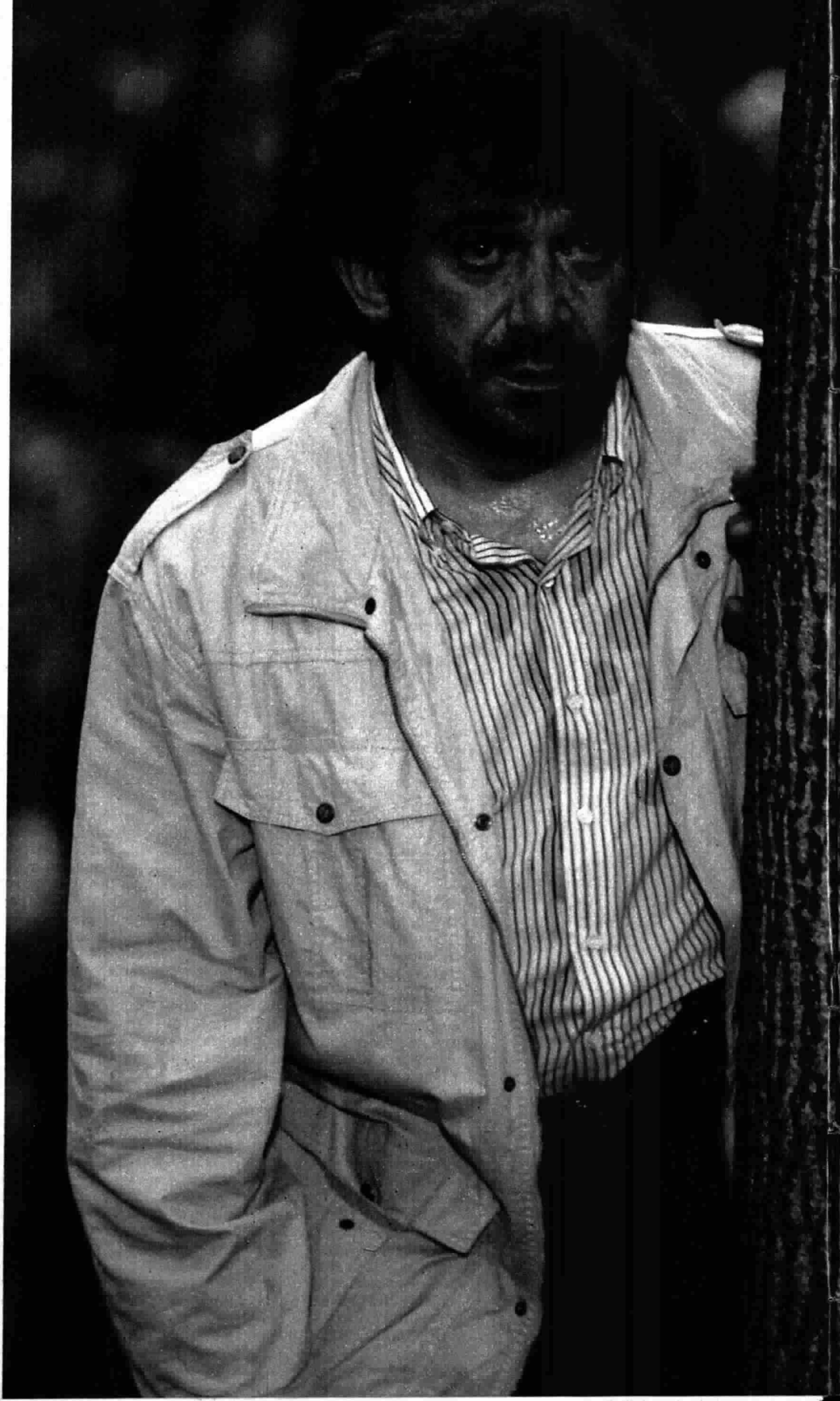
Cosa fa quando sta in casa?

«Passo molte ore con mia figlia Elisabetta, che ha dieci anni, e poi mi occupo, come tutte le donne, della casa. Leggo molto, ultimamente ho riletto *Il nome della rosa* perché, rivedendolo in televisione, mi è tornata la voglia di questo bellissimo romanzo».

E il cinema le piace?

«Sì, ci vado spesso. Ho visto ultimamente un bel film, *Ghost, fantasma*, di J. Zucher».

Regina Profeta
foto Fiorenza Sartori

Gianni Cavina, interprete brillante di molti film di Pupi Avati, affronta per la prima volta il ruolo di un investigatore: eccolo, a destra e in basso, in due scene de L'ispettore Sarti, *la serie di telefilm tratti da racconti e romanzi dello scrittore bolognese Loriano Macchiavelli, in onda su Raidue il martedì alle 22,15. Nella foto a destra, Cristiana Borghi nel ruolo di Leda, la giovane fidanzata del poliziotto*

DELITTI AGGRESSIONI VIOLENZE:
TREDICI NUOVE STORIE SU RAIDUE PER...

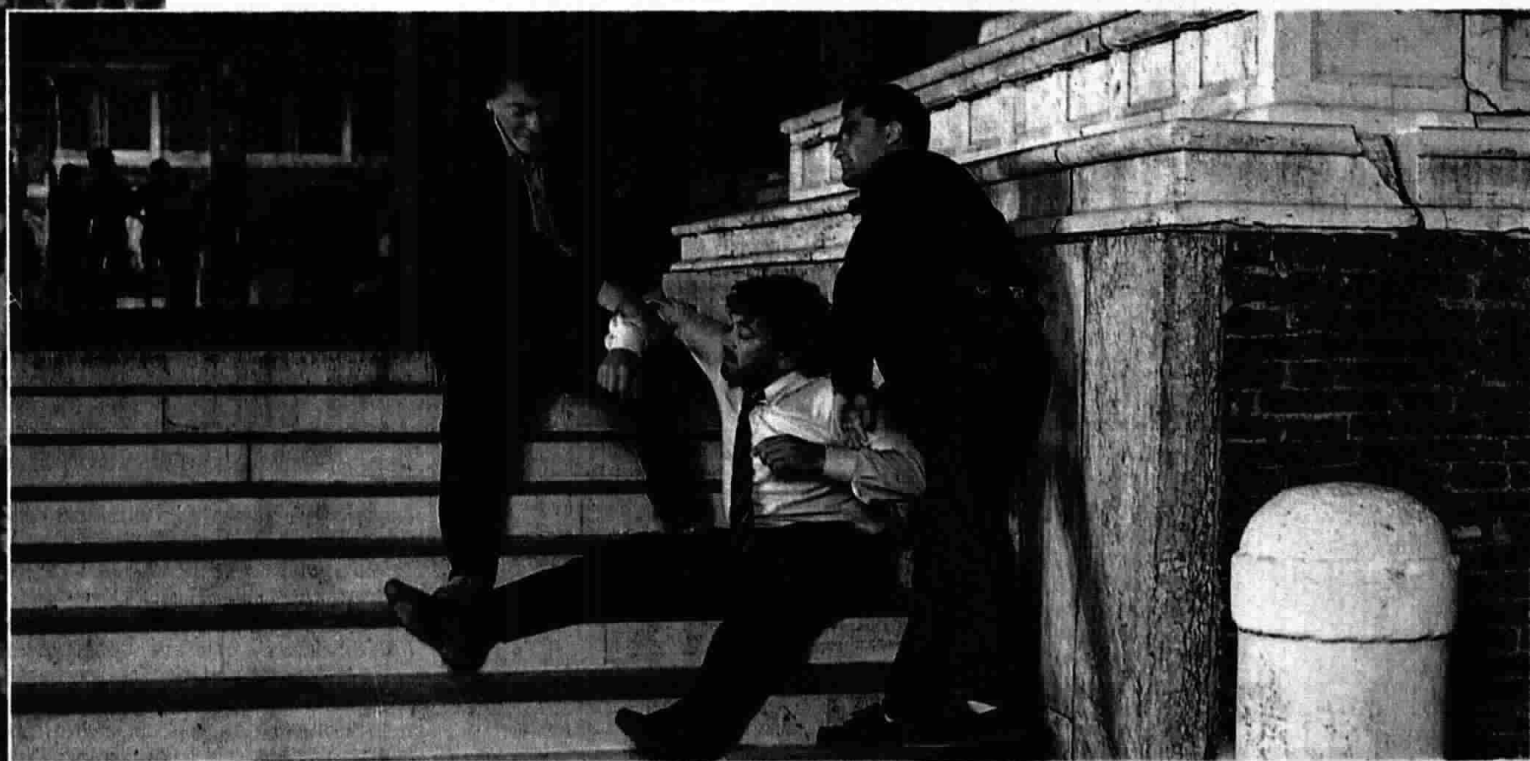
L'ISPETTORE SARTI

di CARLO SCARINGI

Bologna è lo sfondo del ciclo di telefilm (*L'ispettore Sarti*) proposti da Raidue il martedì: tredici episodi, per altrettante storie di violenza, realizzati dal regista Maurizio Rotundi e interpretati da Gianni Cavina.

L'attore — amico di Pupi Avati e protagonista di quasi tutti i film del regista bolognese — è qui al suo debutto in una storia poliziesca.

«È la prima volta che faccio il poliziotto», dice, «dopo tanti ruoli brillanti, ma in questo personaggio ho riversato gran parte della mia personalità e della mia esuberanza. Ho letto tutti i romanzi di Loriano Macchiavelli e Sarti Antonio mi è sempre piaciuto per la sua grande umanità mista a un pizzico di disincantata ironia. È un poliziotto diverso da tutti gli altri, non è un superuomo alla maniera dei detectives americani né un pacioccone alla Derrick: è un uomo che fa il suo me-

galleria

CINQUE NUOVE «GRANDI SIGNORE»

Attenti all'acceleratore, fidatevi di chi ha già pagato. Con il collega seduto al mio fianco, lungo il percorso di prova di una nuova Croma sulle strade di Francia, commentavamo il comfort di marcia dell'ammiraglia Fiat.

«Certo, non ci si accorge della velocità. Nessun rumore fastidioso, assetto impeccabile, guida rilassata, sensazione di continuo dominio della vettura...». Alla prima barriera l'ineluttabile punizione: né il gendarme transalpino, cui eravamo stati denunciati dal radar, si è commosso alla nostra umile confessione: «Siamo giornalisti, stiamo provando...». «Bella vettura», ha commentato sorridendo; ma sulla multa è stato inflessibile. Resta il fatto, comunque, che di quei cento e passa (molto) all'ora non ci eravamo proprio resi conto.

Qualcuno l'ha definita «una gran signora». Sicuramente le cinque Croma della nuova gamma (è stata abolita la 1,6 a benzina) si attestano su valori europei di eccellenza: e, affiancandosi alle Lancia Thema e all'Alfa 164, consentono al gruppo Fiat nel suo complesso non soltanto di consolidare la leadership del segmento di mercato, quello delle «ammiraglie» appunto, in Italia, ma di puntare decisamente ai vertici continentali.

Del resto la «gran signora», lanciata nel dicembre 1985, aveva già dato di sé ottime prove: 300 mila esemplari venduti, il 40 per cento dei quali esportato in tutta Europa. Dati di buon auspicio per la nuova gamma, che si presenta al pubblico con ambizioni notevoli, e che è stata accolta dalla «rete» di vendita con confortante ottimismo.

S'è rifatta il volto, la Croma: il frontale ristilizzato, con mascherina trapezoidale e cofano più spiovente, contribuisce a darle una grinta giovanile.

Di piacevole eleganza gli interni: da sempre è una delle vetture più spaziose, ma la nuova edizione si segnala per maggior cura dei dettagli, per la qualità dei materiali.

Cinque le motorizzazioni, tre delle quali a benzina: dal «due litri» CHT, di cui qualche minimo ritocco ha migliorato il rendimento, al 2.0 a iniezione elettronica proveniente dalla Lancia Thema, al 2.0 ad iniezione elettronica con turbocompressore.

Quest'ultima è la versione più brillante, particolarmente adatta ad una clientela sportiva, che richiede alte prestazioni.

Infine, le due versioni Diesel: 2.0 Turbo a iniezione diretta e 2.5 Turbo, entrambe di grande affidabilità. In particolare, nel «due litri» viene per la prima volta adottato su una vettura di serie un turbocompressore con palette a geometria variabile, soluzione tecnica di avanguardia che esalta le prestazioni ed insieme consente una notevole economia di marcia.

I prezzi sono sicuramente assai competitivi: vanno dai 25 milioni e mezzo della Croma 2.0 CHT ai 35 e mezzo della Turbo a iniezione elettronica.

g. mart.

La nuova Fiat Croma: cinque modelli che puntano ambiziosamente a dominare il mercato delle «ammiraglie» non soltanto in Italia ma in Europa

TUTTE LE INDAGINI DELL'ISPETTORE

Tredici episodi girati tra Bologna e Roma, circa due anni di lavorazione, un cast di attori e tecnici tutti italiani: ecco *L'ispettore Sarti*, il serial poliziesco di Raidue e ispirato alle situazioni di molti romanzi e racconti (alcuni inediti verranno pubblicati tra un mese da Rizzoli nel libro *Un poliziotto una città*) dello scrittore bolognese Loriano Macchiavelli. Adesso

● L'ISPETTORE SARTI

stiere, che talora rischia la pelle per nemmeno un milione e mezzo al mese e ha anche un po' di paura: non tanto dei delinquenti, ai quali dà la caccia, quanto della vita, dei problemi quotidiani».

C'è qualche lato positivo nell'ispettore Sarti?

«Certamente, anche se a prima vista può sembrare l'immagine dell'antipoliziotto: non è un "duro", anzi sotto sotto è un tenero; non è un segugio infallibile, ma un uomo testardamente onesto che a volte scopre il colpevole quasi per sbaglio. È anche innamorato, ma la sua fidanzata (interpretata da Cristiana Borghi) è una ragazza gelosa della sua indipendenza, e forse lo tradisce più o meno nascostamente. Sono caratteristiche a prima vista negative, che altri poliziotti non possiedono: ma Sarti, con la sua umanità, con la sua sincerità, riesce a trasformarli in elementi positivi».

Volendo cercare una parentela tra Sarti e gli altri eroi della letteratura poliziesca, quali potrebbero essere i suoi modelli?

«Per la verità, Sarti somiglia solo a se stesso, al massimo a... Gianni Cavina. Certo, qualcuno ha scomodato Maigret o Marlowe e come attore mi piacerebbe arrivare ai livelli di Gino Cervi o di Robert Mitchum che ne sono stati gli interpreti più famosi. Ma il Sarti che vedrete in televisione è un personaggio totalmente originale, spero capace di catturare l'attenzione e la simpatia. Un poliziotto non un "giustiziere" impegnato in sparatorie, scazzottate, inseguimenti. È un poliziotto che si muove in una città come Bologna e le sue avventure sono un modo per raccontare Bologna, la vita in provincia, un mondo che sta forse perdendo la sua innocenza».

In conclusione, lei è soddisfatto?

«Senz'altro, è stata un'esperienza lunga e faticosa ma in fondo piacevole, perché il set de *L'ispettore Sarti* è stato sempre una grande famiglia, dove tutti abbiamo lavorato in armonia e

Macchiavelli ha abbandonato il suo personaggio più celebre, ma Sarti gli è rimasto nel cuore e ne ha seguito con particolare attenzione la lavorazione.

Soddisfatto?

«Senz'altro, anche se nel passaggio dal libro al telefilm qualcosa è andata perduta, qualche personaggio è stato modificato e le atmosfere di Bologna, peraltro riconoscibilissima, sono quelle di una città di provincia. Gianni Cavina, comunque, è perfetto nel ruolo del mio poliziotto: è la carta vincente del telefilm, bravo, sincero, pieno di umanità».

Cristiana Borghi e Gianni Cavina in una scena de* L'ispettore Sarti, *il ciclo di telefilm diretti dal regista Maurizio Rotundi

con qualche piccolo problema, sempre superato senza drammi».

E adesso?

«Non resta che attendere il giudizio del pubblico: con questi telefilm la Rai lancia una sfida a *Derrick* e *Colombo*, e io sono fiducioso che questo poliziotto tutto italiano piacerà e forse piacerà anche Gianni Cavina che da attore brillante e spensierato vuole farsi scoprire in una dimensione del tutto nuova, anche simpatico».

Ogni episodio de *L'ispettore Sarti* vede la presenza di alcune «guest stars», italiane anche loro, da Arnoldo Foà a Giuditta Saltarini, da Carmen Scarpitta ad Anna Maria Gherardi.

I personaggi di ogni telefilm, oltre a Gianni Cavina e Cristiana Borghi, sono Tino Schirinzi, che impersona Rosas, un intellettuale anarcoide, che ogni tanto dà una mano a Sarti, aiutandolo nelle indagini più confuse; Paolo Maria Scolondro che è il commissario Raimondi, capo della Mobile bolognese e Salvatore Calaciura, l'agente Cantoni, l'autista dell'auto numero 28, che guida con perizia, scambiando i vicoli di Bologna per la pista di Monza.

Carlo Scaringi

DOMENICA 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Meine kleine Robbe Laura. Spielserie nach einem Buch von Rewena Farre. Mit Jane Lapotaire und Holly Aird. Regie: David Cobham. 2. Folge: «Der Schuss». 18,25 Kindergartenkonzerte. 1. Folge: «Die Reise» (Whg.). 18,50-19 Morris' Wegzaubertasche (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Tilmann. Expeditionen mit dem Fahrrad. Ein Film von Haidi Romen und ZAK II. Mairhofer. 20,45 Duell in Mexico (A Gunfight). Spielfilm. USA 1970. Mit Kirk Douglas, Johnny Cash, Jane Alexander, Raf Vallone u.a. Regie: Lamont Johnson. 22,15-22,30 Rückkehr. Ein Film von Karl Schedereit (Whg.)

MARTEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Hundert Nächte für einen Fuchs. Schwierige Wildbeobachtung. Ein Film von Günter Goldmann (Whg.). 18,40-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren von Hans Georg Thiemt, Hans Dieter Schreeb. Mit Martin Dlouký, Herbert Stass u.a. 6. Kapitel. 21,05 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,40-22,30 Auf dem Abstellgleis. Fernsehspiel von K.T.A. Klöble. Mit Beppo Brem, Erni Singerl, Toni Berger, Hans Stadtmüller u.a. Regie: Bernd Fischerauer (Whg.)

SABATO 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren von Hans Georg Thiemt, Hans Dieter Schreeb und Martin Gies. Mit Michael Dlouký, Herbert Stass u.a. 6. Kapitel. 18,50-19 Autoreport. Ratschläge für Autofahrer 2. Folge: «Richtig bremsen in Notsituationen» und «Was ist los auf unseren Strassen?» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Golser

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza, meditazioni di don Pino Colombo (ed. Ancora Milano). **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Pasquale Borgomeo (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Le stazioni quaresimali romane, di Giuliano Canevacci - Anche oggi Dio è nostro Padre, di Ferdinando Batazzi (5). **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Parler du péché. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Le stazioni quaresimali romane - Anche oggi Dio è nostro Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi». Sonata in mi bem. magg. op. 12 n. 4, per pf. e Duetto in si bem. magg. op. 12 n. 5, per due pf.i - S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi min. op. 27.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Querelle, a cura di A. Cohen (7). **17,30 Orizzonti Cristiani:** La lode a Dio nell'Antico Testamento, di Andrea Stadelmann (6) - Il Punto, di Luciana Giambuzzi. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'écoute de l'homme. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Il Punto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 R4 - J. S. Bach: Preludio e Fuga in mi min. BWV 548 - B. Bartók: Divertimento per orch. d'archi. L. van Beethoven: Sonata il la magg. op. 12, per vl. e pf.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I concerti RV. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La lode a Dio nel Nuovo Testamento (7). **20,20** Radio-Exerzitien (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Echo d'une mission au Nord Cameroun. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La lode a Dio nel Nuovo Testamento - L'Informalibri - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Vivaldi: Concerto in sol magg. RV 532, per due mandolini, archi e bs. cont. - M. Ravel: «Le Tombeau de Couperin», per pf. - C. Franck: «Le Chausseur Maudit», poema sinfonico - L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 2 n. 2 - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Vetrina Pop, a cura di Mauro Lorino. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La lode a Dio nei Padri della Chiesa, di Franca Salerno (8) - Oltre lo steccato - Notizie. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Accueil et respect. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Oltre lo steccato. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Khacaturjan: dal Balletto «Spartacus»: Variazioni di Aegina, Adagio di Spartaco e Phrygia, Scena e Danza - J. Brahms: Tema e Variazioni in re min., adattamento per pianoforte dal sestetto in si bem. magg. op. 18 per archi - J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la min. op. 63.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: P. Domingo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La lode a Dio nella tradizione cristiana, di Ildebrando Scicolone (9) - La Chiesa italiana - Notizie. **20,20** Jugendforum: Jesus Christ - Musical Star. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La famille espérance du monde. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - La Chiesa italiana. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Paganini: Capriccio n. 24 in la min. op. 1, per vl. - S. Rachmaninov: «Rapsodia sopra un Tema di Paganini» op. 43, per pf. e orch. - F. J. Haydn: «Chorale» S. Antonii.

VENERDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - La lode a Dio, oggi, di Giuseppe Nardin (10). **20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Catéchèse vers l'an 2000. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Quartetti per archi di W. A. Mozart: «Quartetto prussiano» in si bem. magg. KV 589 - P. Hindemith: Sinfonia «Mathis der Maler».

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Il Regno di Dio nell'Antico Testamento, di Boracio Simian Yofre (11). **20,20** Radio-Exerzitien (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Un grand espoir. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Padre Nostro - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. F. Händel: Sinfonia Pastorale dall'Oratorio «Messiah» - E. Grieg: Preludio dalla «Holberg-Suite» op. 40 - F. Schubert: Intermezzo n. 3 in si bem. magg. dalle Musiche di Scena per «Rosamunda» D797 - S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la magg. op. 82.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 17 AL 23 FEBBRAIO

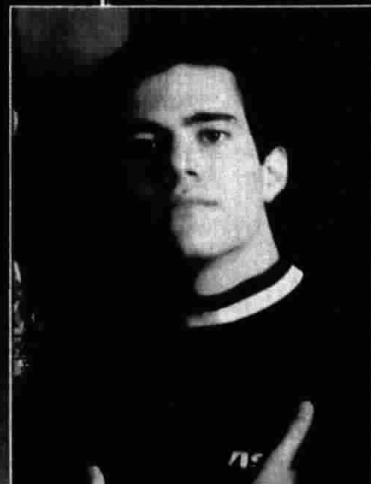
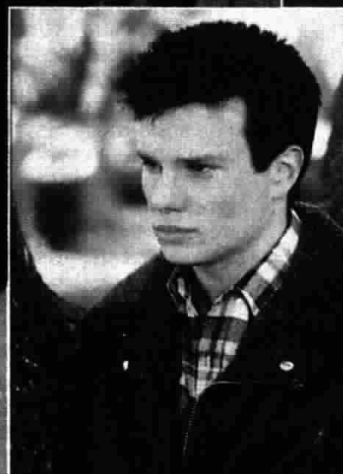
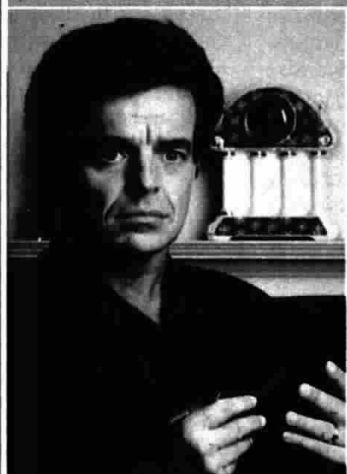
TV
RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

ARRIVEDERCI A TWIN PEAKS

Fra questi personaggi forse c'è l'assassino di Laura Palmer, ma il suo nome non sarà svelato nell'ultima puntata di mercoledì (alle 20,40 su Canale 5). Le indagini continuano: dovremo aspettare probabilmente la seconda serie...

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10,50
CAPITOL

Sam è molto preoccupato per la difficile situazione familiare di suo figlio Trey e teme che la conferenza stampa si risolva in un disastro politico per lui. Mentre Angelica se ne va, Leanne minaccia Kate di raccontare a Myrna la sua storia con Sam. Nel Baracq Abdullah rivendica il rapimento e l'uccisione di Alì, ma Sloane, disperata, non riesce a credere che sia morto. Intanto si prepara a diventare la regina del Paese e, in questa veste, invita solennemente il popolo a pregare per il ritorno di Alì.
A Washington, Jeffrey, consigliere del principe, cerca di incontrare Baxter per decidere insieme le sorti del Baracq. Leanne e Kate sono ormai ai ferri corti: ed è proprio durante un colloquio, sfociato in lite, che Kate schiaffeggia Leanne. La donna perde l'equilibrio e muore cadendo rovinosamente per le scale. Subito dopo Kate, disperata, cerca di cancellare ogni traccia dell'incidente, mentre la morte di Leanne getta Jordy nella più cupa disperazione. Thomas, invece, sta vivendo un periodo felice: ha Kelly al suo fianco e progetta un prototipo avanzato di cuore artificiale. Anche Trey vive momenti difficili: Angelica lo ha lasciato e ora sa di aver perduto anche Kelly che sorprende a letto con Thomas. Mentre Jeffrey e Baxter si convincono sempre di più della morte di Alì, si parla del suo successore sul trono. Si tratta del fratello di Alì, il principe Marim, unico erede legittimo al trono del Baracq. Ma il principe Marim altri non è che Matt McCandless.
Raidue
da lunedì a venerdì

13,05
RIBELLE

Marina (Grecia Colmenares) incontra Danny nel locale di Lilly e gli chiede dove tiene nascosta Taty, ma Danny dimostra di non sapere nulla della scomparsa della ragazza. Andrea intanto confida ad Ivana che Marina aspetta un figlio da Alex e insieme decidono di far credere allo stesso Alex che il bambino di Marina è figlio di Andrea. Questa rivelazione offende terribilmente Alex che si sente tradito da Marina e, per tutta risposta, organizza una festa per celebrare il suo fidanzamento con Ivana. Marina, che non sa nulla della menzogna costruita contro di lei da Ivana e Andrea, va a casa di Alex per rivelargli che aspetta un figlio suo, ma il giovane non la lascia parlare e l'accusa di essere un'ipocrita. Marina, disperata, perde il bambino, mentre Danny accompagna Taty in un locale malfamato e vende la ragazza ad un turco. La menzogna sembra accanirsi contro Marina: Alex continua a dubitare di essere il padre del bambino che la ragazza aspettava e nemmeno le parole di chi conosce la verità riescono a convincerlo.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,05-13,45
BEAUTIFUL

Stephanie insiste nella sua versione: è stata lei a sparare a Ridge (Ronn Moss), ma si è trattato di un tragico errore. Rocco e Nick sono riusciti a fotografare Bill Spencer nudo, mentre si tiene in forma in palestra e ora quelle foto appariranno su una rivista di culturismo. Tra Margo e Kristen sta nascendo una grande amicizia e questo preoccupa Clarke che, inutilmente, si oppone alla festa che le due donne hanno deciso di organizzare per festeggiare la maternità di Margo. Brooke vorrebbe chiamare Ridge per sapere se l'ama ancora, ma è proprio lui a chiederle di tornare a vivere insieme. A casa Forrester si festeggia Margo che si presenta accompagnata da Storm, per tutti il vero padre del bambino, ma Clark deve faticare non poco per impedire che la festeggiata dica la verità sulla sua maternità. Intanto, Eric e Stephanie si stanno consultando con Mark, il loro avvocato, per sapere cosa devono fare ora che Stephanie si è assunta la responsabilità del ferimento di Ridge. Insieme arrivano alla conclusione che è inutile cercare di fermare il tenente Burke nelle sue indagini.
Quando però l'investigatore si presenta da Stephanie, e le chiede di collaborare, la donna si rifiuta di dire più di quanto ha già detto, e Burke l'arresta, nella speranza che lei si spaventi e confessi la propria innocenza. Brooke è tornata a casa Forrester con Ridge, ma ha un drammatico colloquio con Caroline nel corso del quale le due donne si contendono l'amore dello stesso uomo: Ridge.
Raidue
da domenica a venerdì

13,45
SENTIERI

Alan (Christopher Bernau), dopo aver ringraziato Philip e Alexandra di averlo sostituito nella gestione della società durante la sua assenza, comunica alla sorella la sua decisione di sposare Reva (Kim Zimmer) con una cerimonia pubblica. Intanto il suo atteggiamento tenero e pieno di attenzioni ha definitivamente conquistato Reva che accetta di sposarlo, questa volta in piena coscienza.
Ora Alan è ansioso che giunga il galà del centenario delle Spaulding, in modo da poter annunciare ufficialmente il suo fidanzamento con la donna che ama. Josh è sempre più invischiato nella tela tesagli da Will con la complicità di Sonni, sempre più angosciata dalla possibilità che la verità venga a galla. Nick intanto ha assoldato un killer perché uccida Rusty e questi ha preparato una trappola alla pensione.
Rusty riesce però a sfuggire all'attentato, ma Rose ora è molto preoccupata per la sua sorte e cerca per lui un nascondiglio sicuro. Chelsea, dopo aver ascoltato una conversazione telefonica di Philip, sospetta più che mai sulle intenzioni del giovane nei confronti del padre.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,15
QUANDO SI AMA

Trisha (Noelle Beck) ha scoperto la verità su Clay, ora può finalmente dichiarare tutto il suo amore a Trucker che la ricambia con la stessa passione. Ava viene scambiata per la promessa sposa di un ricco e affascinante principe arabo e deve penare parecchio per tornare tra le braccia di Clay, del cui amore si è finalmente convinta. Stacey e Rick litigano sulla strategia da usare contro Jack: uno vuole lottare senza esclusione di colpi, l'altra confida sulla ragione e sulla lealtà del rivale. Intanto Ava continua a fuggire da Clay ma, mentre è a bordo di un aereo, viene colpita dalle doglie e dà alla luce un maschietto che però ha bisogno di cure urgenti. L'aereo si prepara ad un atterraggio di emergenza. Sulla gioia di Ava e Clay, finalmente riuniti e felici, grava l'ombra di Egypt, ma Ava si fa promettere da Clay che non cercherà mai più di vedere la ex moglie. Intorno a Gwyneth il cerchio si sta stringendo: ha perso un orecchino sul luogo dell'incidente e tenta di recuperarlo, ma sa che presto si scoprirà che lei era la donna misteriosa alla guida della vettura, vera causa dell'incidente al padre di Jeff. La famiglia Alden festeggia la nascita del piccolo Cabot jr.: Ava è al centro dell'attenzione di tutti e anche Clay sembra aver ritrovato un buon rapporto con il padre. Trucker ha intanto scoperto la vera identità di Trisha e tra i due nasce il primo grave contrasto, ma l'amore è più forte delle differen-

ze sociali e Trisha è pronta a difendere la sua felicità con l'uomo che ama.
Raidue
da lunedì a venerdì

Eleonora (Veronica Castro) viene arrestata: è accusata di aver ucciso Annalisa. Carlo, che si sente impotente e non può difenderla, affida la difesa di Eleonora ad Eugenia, una sua cara amica. Renato, dopo aver parlato con Elisabetta (Veronica Castro), si reca in carcere per incontrare Eleonora la quale gli confida di aver deciso di intestare tutti i beni alla figlia e gli raccomanda di prendersi cura di Elisabetta. La ragazza, intanto, è decisa ad affrontare Ramona per accusarla di aver coinvolto Eleonora in un delitto che non ha mai commesso al solo scopo di liberarsi di lei. Carlo intanto dichiara pubblicamente di essere il colpevole dell'omicidio di sua moglie e, dopo questa ammissione di colpa, Eleonora viene rilasciata. Commossa dal gesto di Carlo, gli confessa d'amarlo e cerca di convincerlo a ritrattare l'accusa, ma lui non accetta. Quando Ramona viene a sapere che Carlo è stato arrestato decide di compromettere ancora di più la sua posizione consegnando un documento in suo possesso alla polizia.
Retequattro
da lunedì a venerdì

Il clima a casa Love è insostenibile: Nicole, sconvolta dall'uso di cocaina, litiga furiosamente con Donna, mentre Felicia è l'unica a prendersi cura di lei. Il triangolo Mark-Stacey-Jamie divide gli amici dei tre che si schierano con l'uno e con l'altro creando situazioni incredibili. Intanto Jamie sorprende tutti presentandosi a San Francisco da Stacey per chiederle di sposarla, mentre David e Sally, ormai arrivati in montagna, ignorano che fine abbiano fatto Jennifer e Kevin. Ma Donna, che potrebbe dire tutto, rivela a Rachel solo una parte della verità. In questo gioco degli equivoci, Abel fa credere ad Adam Banks che lui e Quinn stanno per sposarsi, mentre Felicia rivela a Jamie che Nicole è innamorata di lui. Anche Cass torna alla carica con Cecile, ma lei ha un piano per incontrare Peter e cerca di conquistarlo con ogni mezzo.
Raidue
da lunedì a venerdì

Garaban si prepara a compiere un altro tentativo per uccidere Monica (Jeannette Rodriguez): questa volta non fallirà. La ragazza riceve però la visita di un suo antico innamorato, Luigi; subito dopo Monica incontra Andrea con il quale va a pranzo in un piccolo ristorante di campagna. Lui le confessa di amarla perdutamente, ma lei gli rivela i suoi timori. Fuori dal ristorante, Garaban è in agguato. La trappola non scatta e Andrea porta Monica in un hotel. La ragazza, indignata, fugge e cade dalle scale ma Andrea è pronto a soccorrerla. Monica si riprende, quando però torna alla villa l'attende un'amara sorpresa, Teresa si presenta come fidanzata di Andrea. I due hanno in seguito un drammatico colloquio: lei gli dice di averlo sempre amato, anche quando era povero e solo; lui le confessa di amare perdutamente Monica. Teresa, esasperata, gli rivela di essere incinta e quindi Andrea sarà costretto a sposarla. Ma prima che questo avvenga, Teresa cade vittima di una trappola che Garaban ha preparato per Monica.
Retequattro
da lunedì a sabato

Frisco (Jack P. Wagner) è stato sospeso dal servizio e Felicia (Kristina Malandro) chiede a Duke di trovargli un nuovo lavoro al porto. Ginny intanto scopre che Mike è di nuovo scappato di casa e viene anche a sapere che Damon ha dato ordine a Bud Price di uccidere Frisco. Duke e Anna si amano, ma il loro è un amore difficile. Infatti Duke sa che non può sposare una donna poliziotto, invischiato com'è nella malavita. Il piano di Damon va avanti: Bud Price si fa assumere come cameriere nel club di Duke, in modo da stare più vicino a Frisco che canta in quello stesso locale.
Retequattro
da lunedì a venerdì

Victor informa Matt della sua decisione di divorziare da Nikki e nel frattempo cerca di parlare con Ashley. Jill rivela a John che l'uomo con lei sulle fotografie compromettenti è suo figlio Jack, sperando così che John rinunci ad usarle come prova in tribunale. Ma l'uomo non le crede e chiede conferma al figlio che nega e smentisce Jill. Victor vorrebbe incontrare Ashley per metterla al corrente della sua decisione, ma lei si rifiuta di ascoltarlo e lo prega di non farsi più vedere. Naturalmente Lindsey, corso a consolare Ashley, la convince che la sua decisione di lasciare Victor è stata saggia. Joanna ed Andy cercano di mettersi in contatto con Lauren che sta cercando di scoprire qualcosa sull'infanzia di Shaw. In particolare sul misterioso incendio nel quale perse la vita la madre. Joanna chiede a Paul di aiutarla a cercare Lauren.
Retequattro
da lunedì a sabato

19,10 MARILENA

Marilena (Catherine Fullop) ha il sospetto che suo marito Alessandro (Fernando Carrillo) la tradisca con Maria Paola ([n.d.r.]: gli sceneggiatori hanno cambiato due nomi, Benedetta è diventata Maria Paola e Aurelio ora si chiama Alvaro). Lucia è sul punto di consegnare il certificato di nascita di Cristiano ad Alessandro, quando viene bloccata da Alvaro. Tornata a casa, Lucia deve affrontare la collera di Maria Paola che per tranquillizzare la sorella le somministra un tranquillante. Alessandro intanto ha ripreso a insegnare al Collegio San Lazzaro, lo stesso dove Cristiano si presenterà come studente. Sabrina sospetta di essere gravemente ammalata e Rosanna si offre per accompagnarla all'estero per trovare un medico in grado di guarirla. Marilena però respinge questa richiesta. Cristiano si prepara ad affrontare il primo giorno di scuola e si trova a tu per tu con Alessandro, suo professore, deciso a rendergli la vita molto difficile. Cristiano continua ad amare Sabrina e le scrive una lettera d'amore che però viene intercettata da Marta.
Retequattro
da lunedì a sabato

20,35 LA DONNA DEL MISTERO

Giulia (Luisa Kuliok) ormai sa che Fiamma è sua figlia e dall'emozione sviene lasciando sia la ragazza sia Suor Beatrice senza parole. Quando riprende i sensi, Giulia confida a Suor Beatrice che farà di tutto per proteggere Fiamma. Ma come farà a proteggere se stessa dai ricordi, dal passato che torna con tutta la sua drammaticità? Michele (Jorge Martinez) incontra il dottor Nicoli in compagnia di una donna che lui crede Giulia; in realtà si tratta di Susanna, la nipote del dottore. Gabriele, intanto, studia con Alberto il modo per entrare di nascosto nel convento e insieme sorvegliano l'uomo delle pulizie che è Lorenzo, fratello di Giulia.
Retequattro
lunedì

a cura di Gabriele Rifilato

SETTEGIORNI

IL CINEMA E IL VIETNAM

Tra le immagini televisive della guerra in Irak, trovano spazio su Italia Uno (sabato, ore 20,30)* Firefox *di Clint Eastwood e, prossimamente,* Dear America. Lettere dal Vietnam *di Bill Couturie, nel dibattito su "cinema e guerra"

Apocalypse Now *di Francis Ford Coppola*

The Boys in Company C (vedi a lato), che è un buon film di amare riflessioni, paragonabile nei contenuti al plotone di *Platoon* di Oliver Stone, con Tom Berenger e Willem Dafoe, al massacro di *Hamburger Hill* di John Irvin, con Anthony Barrile e Michael P. Boatman, alle testimonianze visive di *Dear America* di Bill Couturie narrato, tra gli altri, da Robert De Niro e Michael J. Fox, o all'ultimo disincantato *Nato il 4 luglio* ancora di Oliver Stone con Tom Cruise e Kyra Sedgwick. Azione e battaglie vinte a tutti i costi (con gli occhi degli americani) in un'altra gamma di titoli comprendente *Rambo* di Ted Kotcheff con Sylvester Stallone (con i suoi due sèguiti), *Rombo di tuono* di Joseph Zito con Chuck Norris (con il sèguito *Missing in Action), Fratelli nella notte* ancora di Ted Kotcheff con Gene Hackman e Fred Ward. Capolavori indiscussi di questo filone restano comunque *Il cacciatore* di Michael Cimino con Robert De Niro e John Cazale, e *Apocalypse Now* di Francis Ford Coppola con Martin Sheen e Robert Duvall.

FILMOGRAFIA

1968 *Berretti verdi* (Warner Home Video)
1978 *The Boys in Company C* (Futurama)
1978 *Il cacciatore* (Domovideo)
1979 *Apocalypse Now* (CIC Video)
1982 *Rambo* (RCA Columbia)
1983 *Fratelli nella notte* (CIC Video)
1984 *Streamers* (Deltavideo)
1985 *Rombo di tuono* (Multivision)
1985 *Rambo II, la vendetta* (Avo Film)
1985 *Missing in Action* (Multivision)
1986 *Platoon* (RCA Columbia)
1987 *Giardini di pietra* (CBS/Fox Video)
1987 *Rambo III* (Vivivideo)
1987 *Hamburger Hill. Collina 937* (Panarecord)
1988 *Saigon* (CBS/Fox Video)
1988 *Dear America. Lettere dal Vietnam* (Domovideo)
1988 *Good Morning, Vietnam* (Creazioni Home Video)
1989 Jacknife (Pentavideo)
1989 Nato il 4 luglio (CIC Video)

VIDEOTECA

THE BOYS IN COMPANY C

Usa - 1987 - Futurama

Guerra nel Vietnam: basato sulla storia di un gruppo di marines che, dopo l'addestramento in America, arriva a misurarsi con la follia della guerra. Con Stan Shaw, diretto da Sidney J. Furie (*L'aquila d'acciaio* - RCA Columbia).

CRITICA Leonard Maltin: «Sulla stupidità della guerra, e sulla demoralizzazione dei soldati».

QUALITÀ ●●●½

VIDEOPOSTA

Quali sono i film disponibili in videocassetta realizzati su soggetti di Neil Simon? (Alberto Ferrero - Roma)

Il rompicuori (Panarecord), *Prigioniero della seconda strada* (Warner Home Video), *I ragazzi irresistibili* (MGM/UA Home Video), *Invito a cena con delitto* (RCA Columbia), *Goodbye amore mio* (Warner Home Video), *California Suite* (RCA Columbia), *Bastano tre per fare una coppia* (RCA Columbia), *Solo quando rido* (RCA Columbia), *Per fortuna c'è un ladro in famiglia* (CBS/Fox Video), *Quel giardino di aranci fatti in casa* (CBS/Fox Video), *Anime gemelle* (CIC Video), *La moglie del campione* (RCA Columbia), *Ricordi di Brighton Beach* (CIC Video), *Frenesie militari* (CIC Video).

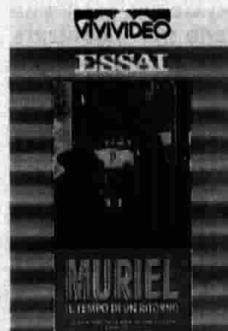
Sono appassionata di gialli a sfondo giudiziario e vorrei sapere quali film di questo genere sono usciti in videocassetta (Hanna Conealy - Roma)

Sono innocente di Fritz Lang (Fonit Cetra Video), *Il caso Paradine* di Alfred Hitchcock (Deltavideo), *Il verdetto* di Sidney Lumet (CBS/Fox Video), *Anatomia di un omicidio* di Otto Preminger (RCA Columbia), *Condannato a morte per mancanza di indizi* di Peter Hyams (CBS/Fox Video), *Urla del silenzio* di Roland Joffé (Multivision), *Doppio taglio* di Richard Marquand (RCA Columbia), *L'assoluzione* di Ulu Grosbard (Warner Home Video), *Senza via di scampo* di Roger Donaldson (CBS/Fox Video), *Pazza* di Martin Ritt (Warner Home Video), *Il ritorno di Perry Mason* e *Perry Mason e la novizia* di Ron Satlof (Ricordi Video).

Raymond Burr (Perry Mason) con Barbara Hale nella celebre serie di telefilm giudiziari

SPECIALE

MURIEL. IL TEMPO DI UN RITORNO

Francia - 1963 - Vivivideo

Muriel, ou le temps d'un retour è il quarto film di Alain Resnais, posteriore di alcuni anni a *Hiroshima mon amour* (Mondadori Video). Una donna di mezza età che vive con il figliastro, invita il suo amante di 20 anni prima a passare un periodo di tempo con lei a Boulogne-sur-Mer. A questi, che si presenta con la nipote, si associa un altro ex-fidanzato della donna e la ragazza del figliastro. Il gruppo si relaziona intrecciando complessi sentimenti alla base dei quali traspare un ossessionante passato fatto di ricordi angoscianti. «Non tutti i gusti», commenta Leonard Maltin, «stranamente brillante e deprimente», il film è magistralmente diretto da Resnais (*Mon oncle d'Amerique* - General Video, *La vita è un romanzo* - General Video, *Melo* - Stardust), che per i quindici anni successivi realizzerà opere piuttosto discutibili. Interpretato da Delphine Seyrig, Jean Pierre Kerien, Nita Klein e Jean Baptiste Thierree, con una fotografia suggestiva e visionaria di Sacha Vierny, e la musica di grande atmosfera del compositore Hans Werner Henze.

CRITICA Ronald Bergan e Robyn Karney: «Grande risonanza agli avvenimenti attraverso la cadenza dei dialoghi, i suoni che si sovrappongono, la musica eterea, i colori visionari di Boulogne».

VIDEOTECA ★★★½

QUALITÀ ●●●½

TALESPIN

BALOO AVIATORE NEI NUOVI CARTONI DISNEY

Produzione Walt Disney 1990: *Tale Spin,* storie di aviazione negli anni Trenta. Protagonisti alcuni dei personaggi de *Il libro della giungla:* l'orso Baloo, l'orango Re Luigi detto Louie, la tigre Shere Khan. Alle nuove serie di cortometraggi degli anni Ottanta di *Duck Tales, Gummi's, Winny Puh, Wuzzles* e *Cip & Ciop agenti speciali,* si aggiungono ora queste *Tale Spin* che si annunciano piene d'azione e disegnate in maniera incantevole, ma che ci arrivano, purtroppo, senza alcuna indicazione di crediti tecnici (soggetto, regia, animazione, musica). Nelle prime due videocassette uscite con titolo *Intrepidi aviatori (Fearless Flyers)* e *Gli eroi del cielo (Dare Devil Bears)* sono inclusi 6 episodi *(Ali tempestose, Per un pieno in più, I predatori dell'idolo perduto, Professione mamma).* Il soggetto. Nel 1936, a Cape Suzette, sede della compagnia di trasporto aereo ereditata da una avvenente divorziata di nome Rebecca Cunningham, lavora l'intrepido aviatore Baloo. Il simpatico orso de *Il libro della giungla* vive come un essere umano, in una caotica città, e indossa un berretto "antiurto". Baloo è sempre pronto con il suo aereo a cacciarsi in qualche nuova avventura assieme ai suoi amici: l'orsacchiotto Kit Nuvoletta, il serafico orango Re Luigi detto Louie, gestore di un locale notturno, la tigre Shere Khan, diventata fredda calcolatrice in affari e presidente delle industrie Khan, Valvola e la piccola Molly Cunningham. Parola d'ordine: *Volare!.* Luoghi esotici, fantastici velivoli volanti, missioni mozzafiato, avventure esilaranti. Le cassette, di 44 minuti, escono al prezzo di lire 29 mila ciascuna. Walt Disney Home Video (02) 721281.

DUE DOMANDE A... KATHLEEN TURNER

Dalla voce di Jessica in *Roger Rabbit* alla nuova accoppiata vincente con Michael Douglas in *La guerra dei Roses.*

Caratterizzare la voce di Jessica è stato un esercizio davvero terribile per me. Con Michael, invece, ci conosciamo molto bene e questo accordo è una garanzia per i produttori i quali, spesso, si presentano da un attore con una lista di probabili partners e domandano: «È brava, ma pensi di poterci convivere per tre mesi?»

Che tipo di attrice ritiene di essere?

Una buona e seria attrice. Nessuno può impedirmi di fare alcunché.

Kathleen Turner è protagonista de La guerra dei Roses (CBS/Fox Video)

A SPASSO CON DAISY
USA - 1989 - CBS/Fox Video

Driving Miss Daisy di Bruce Beresford (*Crimini del cuore* - Ricordi Video) è stato il trionfatore agli Oscar dello scorso anno vincendone 4: film, sceneggiatura, make-up e miglior attrice per Jessica Tandy, l'anziana signora trasportata in giro per la città dall'autista Morgan Freeman.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●½

LE ALLODOLE SUL FILO
Cecoslovacchia - 1989 - Domovideo

Orso d'oro ex-aequo a Berlino lo scorso anno, il nuovo film del regista cecoslovacco Jiri Menzel (*Treni strettamente sorvegliati, I magnifici uomini della manovella* - General Video), è ambientato a Praga all'inizio dei Cinquanta, in un centro di rieducazione socialista.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

SABOTATORI
USA - 1942 - Avo Film

Saboteur di Alfred Hitchcock è successivo *Il sospetto* (Ricordi Video). Durante la guerra, un operaio è ingiustamente accusato di sabotaggio per l'esplosione avvenuta in una fabbrica di aerei. Famosa scena finale con statua della libertà. Robert Cummings nel cast.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●

RIDOLINI PRENDE MOGLIE
USA - 1925/30 - M & R

Uno dei grandi comici americani del cinema muto, Larry Semon detto *Jester,* è stato chiamato in Italia Ridolini. In questa prima raccolta di cortometraggi che escono in videocassetta sono inclusi anche *Ridolini Granduca, Ridolini scolaro* e *Ridolini e il varietà.*

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●

LE AVVENTURE DI BIANCA E BERNIE
USA - 1977 - Walt Disney Home Video

The Rescuers, tra i lungometraggi Disney un po' routineschi degli anni Settanta, è uno dei classici alla prima uscita in video. Una coppia di topolini deve compiere l'avventuroso salvataggio di un'orfanella rapita. Diretto da Wolfgang Reitherman, John Lounsbery e Art Stevens.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

CANYON DREAMS
USA - 1987 - Deltavideo

Programma che qualifica la videocassetta come mezzo espressivo, questi *Sogni nel Canyon* sono filmati in modo suggestivo da Camera One Productions e Miramar Images in sei scene, e magistralmente musicati dai Tangerine Dream di Edgar Froese. Hi-fi stereo digital master.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	11	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	11	*La guerra dei Roses* (CBS/Fox Video) L. 140.000
3	3	14	*Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video) L. 150.000
4	4	4	*Sesso, bugie e videotape* (CBS/Fox Video) L. 140.000
5	5	4	*Alla ricerca della valle incantata* (CIC Video) L. 150.000
6	6	18	*Ritorno al futuro parte II* (CIC Video) L. 150.000
7	7	11	*Ghostbusters 2* (RCA Columbia) L. 150.000
8	8	19	*Batman* (Warner Home Video) L. 150.000
9	9	11	*Vittime di guerra* (RCA Columbia) L. 150.000
10	10	4	*Tango & Cash* (Warner Home Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DAL 17 AL 23 FEBBRAIO 1991

DOMENICA

RAIUNO 7
Il matrimonio di Bulldog Drummond, giallo di J. Hogan
1939 ★★ 56'

CANALE 5 9,45
I fanciulli del West, comico, con S. Laurel, O. Hardy 1936 ★★ 65'

ITALIA 1 10,30
Il ragazzo del mare, avv. di Charles Jarrott, con Joseph Bottoms
1974 ★★ 110'

TMC 13
Il seduttore, comm. con Alberto Sordi
1954 ★★ 94'

RETEQUATTRO 14,05
L'amore difficile, com. con N. Manfredi
1962 ★★★ 105'

RAITRE 14,10
Made in USA, 1ª tv, avv. di Ken Friedman, con Lori Singer
1988 ★★ 90'

ODEON 14,30
Fra Manisco cerca guai, comm. con Aldo Fabrizi
1961 ★★ 98'

ITALIA 7 14,30
Tutti pazzi in coperta, sentim. con Pat Boone
1961 ★★ 97'

ITALIA 1 15,45
A donne con gli amici, 1ª tv, dramm. di Adrian Lyne, con Jodie Foster
1980 ★★ 105'

RAITRE 15,40
Tutti i mercoledì, comm. con J. Fonda
1966 ★★★ 104'

RAIDUE 16,10
Un ragazzo di Calabria, comm. di L. Comencini
1987 ★★★ 105'

TMC 17
Oltre il muro, dramm. con Peter Strauss
1979 ★★ 97'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Mi svegliai signora, comm. con J. Cotten
1951 ★★ 77'

TMC 15
Qualcosa che scotta, dramm. di D. Daves, con Troy Donahue
1961 ★★ 112'

RAIDUE 15,35
Assassinio sul treno, giallo di George Pollock, con M. Rutherford
1961 ★★★ 82'

ODEON 17
Il pirata del diavolo, avv. con R. Harrison
1964 ★★ 86'

TMC 20,30
Twinky, comm. con Charles Bronson
1970 ★★ 93' (foto)

ODEON 20,30
Quella carogna dell'ispettore Sterling, poliz. con Beba Loncar
1968 ★ 95'

ITALIA 7 20,30
Fiorina la vacca, con Janet Agren
1973 ★★ 103'

RAIUNO 20,40
Il mio nome è Nessuno, west. con T. Hill, H. Fonda
1973 ★★★ 112'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
La più allegra avventura, com. di H. Keller, con Tony Randall
1964 ★★ 89'

TMC 15
Il «mostro» di Henderson, dramm.
1979 ★★ 94'

RAIDUE 15,35
Avventura a Capri, con Maurizio Arena
1958 ★ 83'

ODEON 17
Les enfants du paradis, dramm. di M. Carné, con J.-L. Barrault
1945 ★★★★ 109'

RAIDUE 20,30
Action Jackson, 1ª tv, poliz. di Craig R. Baxley, con Carl Weathers
1988 ★★ 97' (foto)

ODEON 20,30
Ponzio Pilato, stor. di Irving Rapper, con Jean Marais
1962 ★★ 91' (foto)

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
L'avventuriero della Louisiana, avv. con Tyrone Power
1953 ★★ 98'

TMC 15
Lady Eva, comm. di P. Sturgess, con H. Fonda
1941 ★★★ 91'

RAIDUE 15,35
Il capitano di Venezia, avv. con A. Checchi
1951 ★★ 77'

ODEON 17
Intraprendente Sig. Dick, comm. con Cary Grant
1947 ★★★ 95' (foto)

ITALIA 1 20,30
Charleston, com. con Bud Spencer
1977 ★★ 105' (foto)

TMC 20,30
Ciao, amico, dramm. di C. Berri, con Coluche
1983 ★★ 91'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
La nave più scassata dell'esercito, comm.
1960 ★★★ 90'

TMC 15
Una famiglia in lotta, 1ª tv, dramm. di Dick Lowry, con W. Rogers
1986 ★★ 89'

RAIDUE 15,35
Cimitero senza croci, western di R. Hossein, con M. Mercier
1968 ★★ 83'

ODEON 17
Cuore, dramm. di Duilio Coletti, con V. De Sica
1947 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30
E poi lo chiamarono il magnifico, western
1972 ★★ 110' (foto)

TMC 20,30
La posta in gioco, 1ª tv, dramm. con Lina Sastri
1987 ★★ 103'

ODEON 20,30
Storia de fratelli e de cortelli, dramm.
1973 ★ 95'

ITALIA 7 20,30
Pizza Connection, dramm. di D. Damiani, con Michele Placido
1985 ★★ 116' (foto)

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
La corsara, avv. con Yvonne De Carlo
1950 ★★ 77'

TMC 15
Tornerò in primavera, dramm. di R. Metty, con Eleanor Parker
1970 ★★ 72'

RAIDUE 15,35
La figlia del diavolo, dramm. di P. Zeglio
1953 ★★ 78'

ODEON 17
Morirai a mezzanotte, dramm. di A. Mann, con Raymond Burr
1947 ★★ 77'

ODEON 20,30
Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)

ITALIA 7 20,30
Ricchi, ricchissimi, praticamente in mutande, comm.
1982 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,35
Marcellino pane e vino, comm. con Pablito Calvo
1955 ★★★ 85' (foto)

RAIUNO 20,40
Dolce come sei, com. con M. Richardson
— ★★ 69'

SABATO

RAIUNO 6,55
Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman
1948 ★★ 91'

CANALE 5 8,30
Mi permette, babbo?, comm. di M. Bonnard, con Alberto Sordi
1956 ★★ 88'

RAITRE 12,15
Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont
1937 ★★ 99'

ODEON 17
Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell
1944 ★★★★ 85'

TMC 17,30
La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill
1974 ★★ 92'

TMC 20,30
Gli altri giorni del condor, spion. con Robert Mitchum
1982 ★★ 90'

ODEON 20,30
Blindman, western con Ringo Starr
1971 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Totò d'Arabia, com. di J. A. Della Loma, con Totò
1965 ★★ 82'

ITALIA 1 20,35
Firefox - volpe di fuoco, avv. di Clint Eastwood
1982 ★★ 118' (foto)

CANALE 5 20,40
Altrimenti ci arrabbiamo, com.
1974 ★★ 99'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA

ODEON 17,30
Se vuoi vivere spara, western con Sean Todd
1968 ★ 94'

ITALIA 7 18,10
Lo straniero di Stone City, western con James Craig
1958 ★★ 74'

DOMENICA

ODEON 20,30
Champagne in Paradiso, dramm. con Romina Power
1983 ★ 87'

CINQUESTELLE 20,30
Giulia, tu sei meravigliosa! comm.
1962 ★★ 92'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Barracuda, dramm. di H. Kervin
1978 ★★ 91'

CANALE 5 20,35
Scuola di ladri, com. di N. Parenti, con Paolo Villaggio
1986 ★★ 98'

DOMENICA

ODEON 23
Il sorriso della jena, dramm. di S. Amadio
1972 ★ 85'

ITALIA 7 23,20
L'ajo nell'imbarazzo, mus. di U. Finni, con Cecilia Fusco
1963 ★ 110'

DOMENICA

RETEQUATTRO 23,55
Per favore, non toccate le vecchiette, com. di Mel Brooks
1967 ★★★ 92'

RAIUNO 0,20
Sorridi, 1ª tv, comm. di M. Ritchie, con B. Dern
1975 ★★ 109'

DOMENICA

TMC 0,30
L'implacabile omicida, dramm. di James Neilson, con Raquel Welch
1969 ★★ 95'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Ho sposato un'aliena, 1ª tv, fantast. con Kim Basinger
1988 ★★★ 104'

RAITRE 22,30
Una strada, un amore, dramm. con H. Ford
1979 ★★ 108'

LUNEDÌ

ODEON 23
Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro, comm.
1973 ★★ 90'

ITALIA 1 23,35
Strana la vita, 1ª tv, comm. di G. Bertolucci
1987 ★★★ 96' (foto)

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Il tesoro dell'Africa, avv. di John Huston
1953 ★★★ 100'

ITALIA 7 23,45
Lo sceriffo in gonnella, western di V. Sherman, con Debbie Reynolds
1961 ★★ 98'

LUNEDÌ

TMC 0,30
Un cadavere fuori posto, giallo, di R. Bodivi, con James Brolin
1983 ★★ 89'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Gli amanti dei cinque mari, avv. con J. Wayne
1955 ★★ 113'

CINQUESTELLE 22,45
I Basilischi, comm. di L. Wertmüller, con S. Satta Flores
1963 ★★★ 78' (foto)

MARTEDÌ

ODEON 23
I gabbiani volano basso, dramm. con Maurizio Merli
1977 ★★ 95'

RAITRE 23,30
Evviva il nostro eroe, comm. di P. Sturges
1944 ★★★ 96'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,35
Le rose che non colsi, sent. con B. Reynolds
1968 ★★ 105'

RAIDUE 0,20
Le notti bianche, dramm. di L. Visconti, con M. Mastroianni
1957 ★★★ 99'

MARTEDÌ

TMC 0,40
Le toccabili, comm. di R. Freeman
1967 ★★ 91'

RETEQUATTRO 0,50
Gangster Story, poliz. di A. Penn, con Warren Beatty
1967 ★★★ 105'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Zappatore, dramm. con Mario Merola
1980 ★ 98'

CINQUESTELLE 20,30
L'indiscrezione, poliz. di P. Lary, con Jean-Pierre Mariel
1982 ★★ 96' (foto)

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Alien, fantasc. di Ridley Scott, con S. Weaver
1979 ★★★ 112'

RETEQUATTRO 20,35
I magnifici sette cavalcano ancora, western, con L. V. Cleef
1972 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Il volpone, 1ª tv, comm. con Enrico Montesano
1988 ★★★ 115'

ODEON 23
002 Operazione Luna, comm. con Lino Banfi
1965 ★ 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,40
Peeping Tom, thriller con Carl Boehm
1959 ★★ 110'

ITALIA 7 23,50
Una spada per Brando, avv. di A. Caltabiano, con Paul Winstone
1970 ★★ 98'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
Un posto ideale per uccidere, giallo di U. Lenzi, con Irene Papas
1971 ★★ 85'

TMC 0,45
L'ultimo sogno, dramm. di W. A. Graham
1971 ★★ 87'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Chorus Line, mus. di R. Attenborough
1985 ★★★ 115'

RAIUNO 20,40
La gnomo-mobile, 1ª tv, di R. Stevenson, con Walter Brennan
1967 ★★ 104'

GIOVEDÌ

ODEON 23
Si muore solo una volta, spion. di G. Romitelli
1967 ★★ 75'

ITALIA 7 23,30
L'occhio privato, poliz. di R. Benton
1977 ★★★ 95'

GIOVEDÌ

TMC 23,35
L'ombra del dubbio, dramm. di A. Hitchcock, con Teresa Wright
1943 ★★★ 103' (foto)

RETEQUATTRO 0,15
La maschera di cera, horror con V. Price
1953 ★★★ 88'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,20
Cinque ore in contanti, comm. di M. Zampi
1961 ★★ 86'

TMC 1,30
Shaft: sequestro pericoloso, poliz. di A. Singer, con Paul Burke
1973 ★★ 71'

VENERDÌ

CANALE 5 20,40
Rambo, dramm. di W. T. Kotcheff, con S. Stallone
1982 ★★★ 90' (foto)

ODEON 23
Quattro matti cercano manicomio confortevole, comm.
— ★★ 79'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,15
Quattro mosche di velluto grigio, thriller di D. Argento
1971 ★★ 105'

RAIDUE 0,20
Walter e i suoi cugini, com. con W. Chiari
1961 ★★ 90'

VENERDÌ

TMC 0,30
Una questione di principio, dramm. di John Llewellyn Moxey
1981 ★★ 91'

ITALIA 7 0,40
L'imboscata, avv. di H. Levin, con Dean Martin
1968 ★★ 93'

SABATO

RAITRE 21,35
L'albero degli impiccati, avv. di D. Daves, con G. Cooper
1958 ★★★ 99

TMC 22,20
Quella villa in fondo al parco, orrore
1987 ★ 79'

SABATO

CANALE 5 22,45
Animali metropolitani, 1ª tv, comm. di Steno, con Senta Berger
1987 ★★ 125'

ODEON 23
Colpo in canna, dramm.
1974 ★ 93'

SABATO

ITALIA 7 23,05
L'infermiera di notte, comm., con Gloria Guida
1979 ★ 95'

RAITRE 0,10
Rapsodia in blu, biogr. di I. Rapper, con Robert Alda
1945 ★★ 139'

SABATO

TMC 24
La scomparsa di Aimée, dramm. di A. Harvey, con Faye Dunaway
1976 ★★ 98'

SABATO

RAIUNO 0,20
Lo stesso giorno, il prossimo anno, comm. di R. Mulligan, con A. Alda
1978 ★★ 113'

SABATO

RETEQUATTRO 1,10
Halloween: la notte delle streghe, horror di J. Carpenter, con J. Lee Curtis
1978 ★★ 86'

DISNEY CLUB

Ospite la quindicenne **Arianna** (foto), ministar della Walt Disney Records, che canta *Balla con me*. Per i cartoni animati, in onda Cip e Ciop investigatori e il «classico» *Il dilemma di Paperino*. Il servizio dall'America è sulla montagna di Matterhorne, quello dall'Italia sui mostri di Bomarzo.

RAIUNO 20,40 MINISERIE

Nella puntata conclusiva Kammamuri infrange il suo voto e riprende le armi per salvare Tremal Naik (nella foto, con Ada). Poi gli rivela che è il principe di Rangnagar e gli fa indossare il medaglione reale. Ma arriva il «giorno del sole nero», in cui Mohan Singh e Aruni preparano il sacrificio: una sorella deve uccidere l'altra. Però Tremal Naik, riabilitato dalle accuse, irrompe con i soldati nel tempio segreto e dopo aspra lotta riesce a portare in salvo la sua innamorata.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Si concludono in Val di Fiemme i Campionati mondiali di sci nordico con la disputa della 50 km maschile (nella foto, il campione azzurro **Maurilio De Zolt**), ripresa in diretta su **Raidue** alle 9,55, e la cerimonia di chiusura alle 11,55 su **Raitre**. Un bilancio di questi Mondiali viene proposto in un'edizione speciale del settimanale *A tutta neve* di **Ivana Vaccari** (ore 18, **Raidue**). Gli avvenimenti sportivi della giornata, primo fra tutti il calcio, sono seguiti dalle consuete rubriche sulle tre reti.

RAIUNO 06/36864890

7 **Il matrimonio di Bulldog Drummond** (1939). Film giallo. Regia di James Hogan. Con John Howard, Heather Angel, H.B. Warner. Prod.: MGM

8 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati

8,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Priddy: Il riccio.* Di John e Simon King

9 (777) **Disney Club.** Una coproduzione Raiuno-Buena Vista Productions. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

9,55 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

10,40 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Avellino. Regia di Ciro Sarnataro

11,45 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

11,55 Città del Vaticano. **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 STEREO **Gigi Sabani** presenta **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive**
14,30 **Domenica in...**
15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica in...**
16,50 **Notizie sportive**
17 **Domenica in...**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) La RAI e la RCS Produzione TV presentano **I misteri della giungla nera.** 3ª ed ultima puntata. Liberamente tratto dal romanzo di Emilio Salgari. Sceneggiatura di Stefano Rulli e Sandro Petraglia. Musica Pino Donaggio. Con Virna Lisi, Stacy Keach, John Rhys-Davies, Kabir Bedi, Anthony Calf, Cornelia Hayes, Sancho Gracia, Sophie Renoir, Gunther Maria Halmer, Derrick Branche, Ennio Fantastichini, Gabrielle Anwar, Amerjit Deu. Regia di Kevin Connor. Una co-prod.: Raiuno-RCS Produzione Tv - Betafilm - ZDF - ORF - TF1 - TVE. Realizzata da Tangram Film e Gemini Film. Distr. intern.: SACIS

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Sorridi** (1975). Film. 1ª visione tv. Regia di Michael Ritchie. Con Bruce Dern, Barbara Feldon, Michael Kidd. Prod.: United Artists

RAITRE 06/36864890

9-11,55 **Domenica sul 3.** Settimanale del TG 3

11,55 Eurovisione. Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 50 km maschile e Cerimonia di chiusura

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Made in Usa** (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Ken Friedman. Con Lori Singer, Christopher Penn, Adrian Pasdar. Prod.: Hemdale Film Production

15,40 **Tutti i mercoledì** (1966). Film commedia. Regia di Robert Ellis Miller. Con Jane Fonda, Jason Robards, Dean Jones. Prod.: Julius J. Epstein

17,30 **Il re degli stuntmen.** Il ricordo di Dar Robinson. Di William Kronick

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni 777

7,55-9,55 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

9,55 Eurovisione. Val Di Fiemme. Sci nordico: Campionato mondiale. 50 km maschile

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 TG 2 - Nonsolonero — **Meteo 2**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore

16,10 Un ragazzo di Calabria (1987). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Gian Maria Volontè, Diego Abatantuono, Thérèse Liotard, Santo Polimeno. Coprod.: Italian Internat. Film/U.P. Schermo Video/ Carthago Film/Canal Plus. Prod. in collaborazione con Raiuno

18 **TG 2 - Studio Stadio**
— A tutta neve. Speciale Campionato del mondo sci nordico
— **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 Beautiful. 231ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)

22,15 Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 Speciale . **Ellis Island. La porta della speranza.** Di Raffaello Siniscalco

1 **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,35 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Nessuno è perfetto*

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Vincenzo Verdecchi. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**
— On the road: TG 3 in movimento

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 13,30 RUBRICA

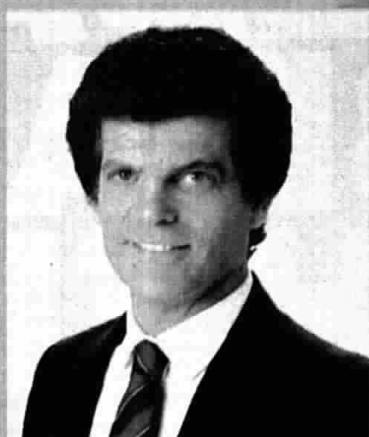
TG 2 - NONSOLONERO

La guerra del Golfo è anche scontro fra culture: l'obiettivo è puntato sull'integralismo islamico e sulle parallele forme di integralismo e fondamentalismo del mondo cristiano ed ebraico.
In studio, **Maria de Lourdes Jesus** (foto).

RAIDUE 16,10 FILM

UN RAGAZZO DI CALABRIA

Chiude la serie su **Luigi Comencini** e i bambini la storia di Mimì (**Santo Polimeno**), tredicenne calabrese che ha la passione di correre. Sfidando il padre severo, **Diego Abatantuono**, e valendosi dei consigli di un vecchio autista (**Gian Maria Volontè**, foto), Mimì riesce ad allenarsi e a vincere.

RAIDUE 21,05 SERIAL

BEAUTIFUL

Donna porta il suo articolo a Spencer (**Jim Storm**, foto a sinistra) e Rocco riesce a fotografarlo nudo nella palestra. Mentre Caroline è tormentata da mille dubbi, Clark è preoccupato per l'amicizia fra Margo e sua moglie Kristen (**Teri Ann Linn**, a destra). Ridge chiede a Brooke di stare di nuovo con lui.

RAIDUE 22,15 SOCIETÀ

SCRUPOLI

Avete subito un grave torto: fate qualcosa per vendicarvi? Questo è uno degli «scrupoli» proposti da **Enza Sampò** (foto) e sui quali dibattono gli ospiti che hanno vissuto quell'esperienza e fatto scelte opposte. Anche il pubblico può dire la sua e schierarsi per l'una o l'altra parte.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e **Luigi Di Majo** si occupano di Carmelo Bonesu, 42 anni, scomparso nel novembre scorso. Carmelo, che lavora al Centro nucleare di Vimodrone, si sposa con Cecilia e ha tre figli. Poi la separazione, ma i due tornano a frequentarsi. Nell'88 Carmelo è sconvolto perché Cecilia ha un tumore.

ATTUALITÀ

12,55

CANALE 5 NEWS

Primo dei tre flash quotidiani che danno le ultime notizie dall'Italia e dalla zona di guerra nel Golfo Persico. Nella conduzione si alternano: **Emilio Fede, Alessandro Cecchi Paone** e **Cesara Buonamici** (foto).

FILM

20,35

Massimo Boldi, Lino Banfi e **Paolo Villaggio** (foto) non sanno come tirare avanti: uno ha perso il posto di guardia giurata, un altro porta a spasso i cani altrui, il terzo fa il venditore ambulante senza clienti. Accettano la proposta di un tipo equivoco che li ingaggia per fare una rapina. Ma altri guai li attendono.

FILM

14,05

L'AMORE DIFFICILE

Quattro episodi tratti da racconti di Patti, Moravia, Calvino e Soldati. Alla regìa Luciano Lucignani, Sergio Sollima, Nino Manfredi, che è anche il protagonista dell'avventura amorosa in treno tra un soldato e una vedova (nella foto, **Manfredi** e **Fulvia Franco**), e infine Alberto Bonucci.

QUIZ

20,35

IL FICCANASO

Nel gioco *Taglia e cuci* (**Flavio Andreini**, foto) Vittorio Sgarbi è preso di mira dalle donne e Alba Parietti dagli uomini. Ilona Staller è invece bersagliata dalle domande indiscrete.

FILM

23,55

PER FAVORE, NON TOCCATE LE VECCHIETTE

Satira del mondo teatrale firmata **Mel Brooks** (nella foto, **Zero Mostel** e **Gene Wilder**). Un impresario e un agente delle tasse scoprono che un fiasco colossale è il modo più sicuro per frodare fisco e finanziatori.

02/21225

8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15	**Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
9,45	**I fanciulli del West** (1936). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
11,30	**Nonsolomoda.** Con F. Pasquero. Replica
12	**Cerco e offro — Anteprima**
12,55	Canale 5 News
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,40	**Canale 5 News**
19,45	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20,30	**Controcorrente.** News
20,35	Scuola di ladri (1986). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Barbara Scoppa
22,35	**10 e lode.** Il meglio della settimana
23,05	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
24	**Canale 5 News**
0,05	**Italia domanda.** Con Gianni Letta
1,05	**Marcus Welby.** Telefilm — **Controcorrente.** Replica — **Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Marilena.** Telenovela
10	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
11,30	**Ciak.** Replica
12,20	**Parlamento in.** Replica
13	**Love Boat.** Telefilm. *Il ladro pentito*
14	**Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani
14,05	L'amore difficile (1962). Film comico. Con Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno, Catherine Spaak, Vittorio Gassman
16,30	**La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,30	**Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
20,35	Il ficcanaso. Show con Flavio Andreini
22,05	**Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Un testimone scomodo*
23,05	**Domenica in concerto.** *L. van Beethoven*: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini
23,55	Per favore, non toccate le vecchiette (1967). Film comico. Regia di Mel Brooks. Con Zero Mostel, Estelle Winwood
1,40	**Bonanza.** Telefilm. *La grande truffa*

ODEON 06/3454121

13	**Capitan Power.** Telefilm
13,30	**Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt
14,30	**Fra Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo
16	**Canzoni nel mondo** (1963). Film documentario. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Gilbert Bécaud, Dean Martin, Juliette Gréco, Peppino Di Capri

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,45 **Studio aperto. Emergenza Golfo**

7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

10 **Studio aperto.** Di Emilio Fede

10,30 **Il ragazzo del mare** (1974). Film d'avventura. Con Joseph Bottoms, Deborah Raffin

12,15 **Studio aperto.** Di Emilio Fede

12,30 **Guida al Campionato**

13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica

14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica

14,45 **Domenica Zip**
15 **Buzz.** News. Replica

15,45 A donne con gli amici (1980). Film drammatico. 1ª visione tv. Con Jodie Foster, Cherie Currie — **Studio aperto**

18 **Il giustiziere della strada.** Telefilm

19 **Una per tutte, tutte per una - Slimer and The Real Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati

20,30 I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli

21 **Pressing — Studio aperto**

23,05 **Mai dire gol.** Con Gialappa's Band

23,35 **Rock a mezzanotte: Speciale «Rap»**

0,35 **Studio aperto.** Di Emilio Fede

1,05 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

8 **Snack.** *Casper - L'impareggiabile Lady Gomma - Ghoober - Bun Bun - Plastic Man - Scooby Doo - Tom e Jerry - Capitan Cavey - L'orso e il cagnolino.* Cartoni animati

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
13 **Il seduttore** (1954). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Pierrau
15 Whitney Huston Special
17 **Oltre il muro** (1979). Film drammatico. Regia di Michael Mann. Con Peter Strauss, Richard Lawson, Brian Dennehy

19 **Automan.** Telefilm. *Un ologramma innamorato*

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi

22,30 **Matlock.** Telefilm. *Compagni di caccia.* 1ª parte

23,30 **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Effetto serra*

0,30 L'implacabile omicida (1969). Film drammatico. Regia di James Neilson. Con Raquel Welch, James Stacy

17,30-19 **Se vuoi vivere... spara** (1968). Film western. Regia di Willie Regan. Con Sean Todd, Ken Wood, Isabella Savona

19,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt

20,30 **Champagne in paradiso** (1983). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Claudio Aliotti

22,30 **Bollicine.** Telefilm

23-1 **Il sorriso della iena** (1972). Film giallo. Regia di Silvio Amadio. Con Silvano Tranquilli, Luciana Della Robbia, Rosalba Neri

FILM 15.45

A DONNE CON GLI AMICI

Spaccato di vita giovanile diretto da **Adrian Lynn** con **Jodie Foster, Cherie Currie, Marilyn Kagan** e **Candice Stroh** (foto). Speranze e problemi di quattro ragazze che vivono insieme. Ma le illusioni naufragano presto.

PRIMA VISIONE

I VICINI DI CASA

La presenza del piccolo Lothar (nella foto con **Silvio Orlando, Teo Teocoli** e **Gene Gnocchi**) diventa sempre più ingombrante e richiede l'impegno continuo di Teo e Orlando Bauscia. Gabriella Golia aderisce al Movimento annunciatrici rivoluzionarie, mentre Eugenio sogna di diventare un fantino bravo come Aceto.

 MUSICA 15

WHITNEY HUSTON SPECIAL

Collage dei videoclip che hanno accompagnato l'uscita dei tre album di **Whitney Huston** (foto). Nell'ultimo, intitolato *I'm Your Baby Tonight*, si alternano brani ritmici e romantici di pregio.

TMC FILM 0,30

L'IMPLACABILE OMICIDA

Lo spietato assassino di questo giallo con **Raquel Welch** e **James Stacy** (foto) è un uomo divorziato che non si rassegna a perdere la moglie. Uccide la donna, una delle sue due amiche ballerine di night e un poliziotto. L'altra amica fugge e cambia città, ma lui non le dà tregua.

20,30

GIULIA, TU SEI MERAVIGLIOSA!

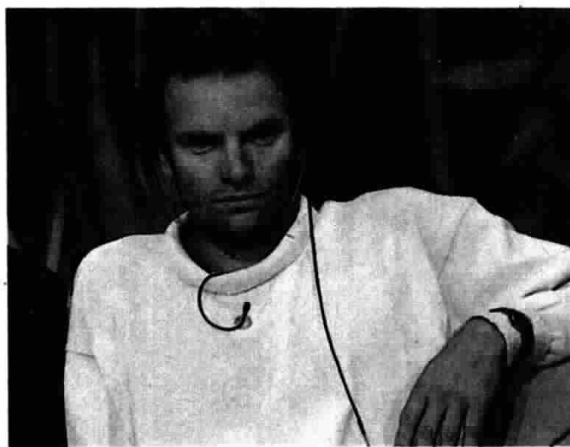
Intreccio amoroso e professionale ambientato nel teatro di prosa con **Lilli Palmer** (foto). Giulia, attrice famosa e moglie del suo impresario, cede alla corte di un giovane contabile e lo sovvenziona introducendolo in società. Ma lui si invaghisce di un'attricetta e la raccomanda a Giulia, che però alla «prima» umilia la rivale con la sua arte.

MUSICA

17,30

VIDEO NOVITÀ

Tra i successi presentati, l'ultimo video di **Sting** (foto), intitolato *All This Time*. La mitica rockstar, dopo il periodo dedicato alle iniziative ecologiche in favore dell'Amazzonia, ha intrapreso una tournée internazionale: a maggio farà tappa in Italia.

FILM

20,30

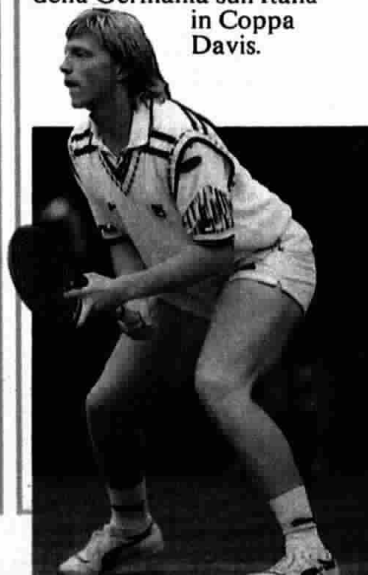
BARRACUDA

Un professore, incaricato di accertare l'inquinamento delle acque marine, si trova coinvolto in un complotto ordito da un gruppo per conto del governo. Con l'aiuto dello sceriffo il professore scopre nei campioni prelevati un'alterazione provocata artificialmente per produrre modificazioni biologiche.

SPORT

14,45

TENNIS: TORNEO ATP BRUXELLES

In diretta la finale del singolare maschile della nona tappa del circuito ATP. L'anno scorso si impose il tedesco **Boris Becker** (foto), divenuto numero uno del mondo dopo la vittoria ai recenti Open di Australia e artefice dell'affermazione della Germania sull'Italia in Coppa Davis.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Italia Cinquestelle**
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Attualità regionale**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Giulia, tu sei meravigliosa! (1962). Film commedia. Regia di Alfred Weidenmann. Con Lilli Palmer, Charles Boyer
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
23	**Speciale con noi**

02/654661

9	**I video della mattina**
12,30	**B.B. King in concerto**
13,30	**New Kids on the Block Special**
14	**Best of Blue Night**
15	**Robert Cray Special**
15,30	**Best of Hot Line — Best of Blue Night**
17,30	Video novità
18,30	**Video a rotazione — Notte rock**

02/85411

13,30	**USA Today.** News
14,30	**Tutti pazzi in coperta** (1961). Film sentimentale. Regia di Norman Taurog. Con Pat Boone, Buddy Hackett
16,25	Programmazione locale
17,10	**Toma.** Telefilm
18,10	**Lo straniero di Stone City** (1958). Film western. Regia di S. Newfield. Con James Craig
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Amore di madre*
20,30	Barracuda (1978). Film drammatico. Regia di Harry Kervin. Con Roberta Leighton, Jason Evers
22,20	Parigi. **Top class '90.** 2ª puntata
23,20	**L'ajo nell'imbarazzo** (1963). Film musicale. Regia di Vasco Ugo Finni. Con Cecilia Fusco, Plinio Clabassi
0,30	**Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm

02/7002725

10,30	**Hockey ghiaccio NLA: St. Louis-Detroit.** Telecronaca di Umberto Gandini
12	**Basket NBA: Utah-Minnesota.** Replica
13,30	**Sportime domenica.** Presenta Franco Ligas
14,45	Tennis: Torneo ATP di Bruxelles. Finale singolare. Telecronaca di Rino Tommasi
17,15	**Pallavolo: Acireale Terme-Falconara.** Campionato italiano. Telecronaca di Lorenzo Dallari
19,30	Cosford. **Atletica leggera: Meeting indoor.** Telecronaca di Giacomo Crosa
21	**Basket NBA: All Star Saturday.** Telecronaca di Dan Peterson
23	**Eurogolf: Storia del British Open.** Presenta Mario Camicia
24	**Obiettivo Fiemme**
0,30	**Tennis: Torneo ATP di Bruxelles.** Finale singolare. Replica

DAN&BILLET

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

POETI, scrittori, linguisti nel «mosaico» di Parole nuove, la trasmissione di Radiodue sulle nuove frontiere della parola

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogi, De Silva, Di Tillo, Lombardi, Dino Verde. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina**

8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
12 Meteo

12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia

14 **Meteo**

14,01 **La vita è sogno.** Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani

14,30 **Carta Bianca Stereo** (I parte)

14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi

17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi

18 **Carta Bianca Stereo** (II parte)

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10 **Noi come voi.** Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zomparelli

20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **La dirindina.** Farsetta per musica in due parti di Girolamo Gigli. Revisione di Francesco Degrada. Musica di Domenico Scarlatti. Don Carissimo: Giorgio Gatti; Dirindina: Kate Gamberucci; Liscione: Gianfranco Mari. Direttore Fabio Maestri. Complesso da Camera Associazione Filarmonica Umbra

— **Gli spiriti dell'aria** ovvero **Il sogno di Pulcinella.** Operetta fantastica in un atto con un prologo di Mauro Conti (da Scarpetta). Musica di Matteo D'Amico. Fiorillo: Manfredi Rutelli; Norina: Pina Ruiu; Rosina: Esther Chines; Don Michele: Alessandro Zazzaretta; Primo cavaliere: Meri Bui; Secondo cavaliere: Paola Bernardini; Eghel: Marco Giannotti; Asmodeo: Monica Lippi; Ismail: Stefano Bernardini; Pulcinella: Sergio Sivori. Direttore Luciano Garosi. Gruppo Strumentale del Cantiere d'Arte - Pollicino Ensemble - Coro Luca Marenzio di Chiusi - Gruppo Polifonico Foianese. Maestro del Coro Daniele Donnini

Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Saper dovreste**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18 18,56 21,27 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Alfredo Cattabiani. Regia di Cristina Norante
6,30 GR 2 Primomattino

7,14 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Achille Silvestrini

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**

8,45 **Il re di denari.** «Howard Hughes». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,36 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Parole nuove.** Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licoccia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

14,10 **GR regione**

14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

21 **Buonasera, Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Buonanotte Europa.** Un commediografo e la sua terra: Turi Vasile. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Veronese. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. N. Paganini: Nove Pezzi per chitarra (da Ghiribizzi) (Sol. B. D'Amario) ♦ S. Rachmaninov: Vocalise op. 34 n. 14 (Sopr. N. Lee - Orch. Sinf. Accademia di Novosibirsk dir. A. Kats) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 (Sol. W. Backhaus - I Wiener Philharmoniker dir. C. Krauss) ♦ J. van Eyck: Variazioni per flauto diritto (Sol. R. Clemencic)

9,45 **Giornale Radio Tre flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Dufay: Vergine bella, canzone (Sopr. A. M. Miranda - Gruppo di strumenti antichi di Parigi dir. R. Cotte) ♦ F. Liszt: Tre Sonetti del Petrarca per pianoforte (da «Années de pèlerinage - Deuxième année: Italie»): Benedetto sia 'l giorno - Pace non trovo - I vidi in terra angelici costumi (Sol. N. Magaloff) ♦ J. S. Bach: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte, archi e continuo BWV 1052 (Sol. G. Gould - Orch. Sinf. Philharmonia di Leningrado dir. L. Slovak) ♦ W. A. Mozart: Otto Pezzi per due flauti, cinque trombe e quattro timpani K. 187 (Philip Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth) ♦ J. Despres: El grillo, frottola a quattro voci (Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Economia Tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. «L'Apocalisse di Paolo». 6ª puntata

12,30 **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure**. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Sergio Quinzio

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma, **Stagione Sinfonica 1990-'91 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Gabriele Ferro. Arpista Claudia Antonelli. C. Debussy: Nocturnes, per coro e orchestra ♦ F. Pennisi: Angelica in bosco, poemetto per arpa e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ C. Debussy: Deux Danses, per arpa e orchestra — La Mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Sinf. e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Mº del Coro Raymond Hughes
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
Giornale Radio Tre

19,20 Pagine da **San Gennaro nella leggenda e nella vita di Matilde Serao** di Matilde Serao. Lettera di Rosa Maria Tavolucci. Regia di Giuseppe Rocca

19,45 **Concerto barocco.** J. S. Bach: Sonata in mi maggiore per flauto e basso continuo BWV1035 (J.-P. Rampal, fl.; T. Pinnock, cemb.; R. Pidoux, vc.) ♦ G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e basso continuo (Sol. D. Cuiller - Complesso strumentale Stradivaria dir. P. Colleaux) ♦ Ch. Avison: Concerto in la maggiore op. 6 n. 12 (Hurwitz Chamber Ensemble dir. E. Hurwitz) ♦ T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore per due violini, violoncello e continuo op. 1 n. 12 (Realizz. Carlo Sforza Francia) (M. Gerardini e G. Talozzi, vl.i; M. Leali, vc.; C. Sforza Francia, org.) ♦ F. M. Veracini: Sonata in mi maggiore per violino e continuo op. 1 n. 11 (Strumentisti de I Solisti Veneti: P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, cemb.)

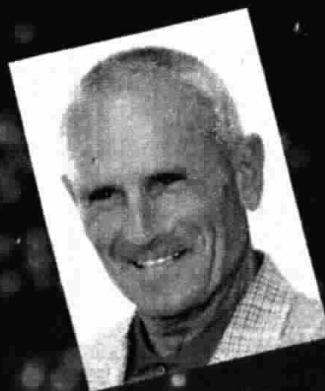
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Antidogma Musica 1990.** XIII Festival Internazionale di musica antica e contemporanea. J. Dashow: Oro, argento e legno, per flauto e computer (Sol. T. Valletti) ♦ T. Marco: Sonata de Vesperia, per pianoforte (Sol. R. Bollea) ♦ L. Sampaoli: III Canto, per soprano, flauto e pianoforte (E. Kilby, sopr.; C. Marinone, fl.; R. Bollea, pf.) ♦ L. Berio: Cinque Variazioni per pianoforte (Sol. R. Bollea) ♦ E. Nunes: Einspielung, per violino (Sol. Pi-Chao-Chen) (Reg. eff. il 29-9-1990)

22,15 **Il senso e il suono:** «Storie di poeti. La scuola romana degli anni '80» di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. 4ª trasmissione: Valerio Magrelli

22,45 **Serenata.** Z. Kodaly: Danze di Marosszek per orchestra (Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehel) ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 per orchestra op. 62 (Orch. Sinf. di Mosca dir. S. Prokofiev) ♦ A. Khachaturian: Gayaneh, suite dal balletto (London Symphony Orch. dir. A. Khachaturian)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

TERRORE e fantascienza a Musica dallo schermo, 10, IV Filo: Profondo rosso, Phenomena, Ghostbuster, L'esorcista, Mad Max, Il bacio della pantera

STEREO UNO

14,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
20,10-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,30-19,26 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18,27 **Ondaverdedue**
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **F.M. News** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Complessi di musica leggera. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Per sola orchestra. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - Eagles - Osibisa - Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: H. Berlioz**: Sinfonia funebre e trionfale op. 15. **J. Brahms**: Quattro Lieder per voce e pianoforte. **W. A. Mozart**: Ein Musikalischer Spass K. 522. **N. De Grigny**: Pange lingua, inno per organo e coro. **A. Borodin**: Il principe Igor: danze polovesiane

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: I tiri birboni di Till Eulenspiegels, poema sinfonico op. 28. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola per orchestra. **S. Prokofiev**: Il luogotenente Kijé, suite sinfonica op. 60. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore per corno e orchestra

▶ **8,40/GRANDI CONTEMPORANEI ITALIANI: L. Berio**: Folk Songs - Sopr. C. Berberian - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. l'Autore

▶ **9/IL QUARTETTO DI TOKIO: W. A. Mozart**: Quartetto n. 19 in do maggiore K. 465 «delle dissonanze»

▶ **9,30/PAGINE INEDITE DI JEAN-BAPTISTE LULLY:** L'amour médicin, prologo — George Dandin ou Grand Divertissement, pastorale — Le bourgeois gentilhome: la cérémonie des Turcs — Les amants magnifiques ou Divertissement royal: III intermedio - I. Poulenard e A. Mellon, sopr.i; G. Ragon e M. Lapleine, ten.i; M. Verschaeve, bar.; B. Deletre e Ph. Cantor, bs.i - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski

▶ **10,30/L'INTERPRETE: ORGANISTA GIORGIO CARNINI: J. S. Bach**: Partite diverse sul corale «O Gott du frommer Gott» (BWV 767) — Preludio e Fuga in re maggiore (BWV 532) — Toccata adagio e fuga in do maggiore (BWV 564) — Passacaglia e tema fugato in do minore (BWV 582)

▶ **11,35/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS: R. Kreutzer**: Romance de Lodoiska — Romance de Paul et Virginie. **F. Devienne**: Enfant cher des dames — Air des visitandines. **G. F. Haendel**: Sonata in fa maggiore per flauto, violoncello e cembalo. **G. Ph. Telemann**: Sonata per due flauti in forma di canone. **G. Gastoldi**: Tre Bicinia - Dir. R. Cotte

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Power**: Missa «Alma, redemptoris Mater» a tre voci - The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier. **L. Fisher**: Requiem per soli, coro e orchestra - H. Tattermuschova, sopr.; K. Berman, bs. - Orch. Sinf. di Praga - Coro della Filarm. Cecoslovacca dir. A. Sidlo

▶ **12,40/I SOLISTI DI MONACO: L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso op. 20

▶ **13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO MELOS: **F. Schubert**: Quartetto n. 13 in la minore, per archi op. 29 «Rosamunde». MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: **G. Mahler**: Wo die schönen Trompeten blasen - Pf. J. Wustman. PIANISTA STEPHEN BISHOP: **J. Brahms**: Sei Pezzi per pianoforte op. 118. VIOLINISTA DMITRI SITKOVETSKY: **W. A. Mozart**: Concerto n. 2 in re maggiore, per violino e orchestra K. 211 - English Chamber Orch. dir. D. Sitkovetsky

▶ **15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Matthias Bamert. Contralto Lucia Valentini-Terrani e tenore Gary Lakes. **G. Mahler**: Il canto della terra, sinfonia per contralto, tenore e orchestra su testi tratti da «Die Chinesische Flote» di H. Bethge. **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 3 settembre 1989)

▶ **16,30/UNA SONATA: C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.

▶ **17/PRIMA LA MUSICA POI LE PAROLE:** Divertimento teatrale in un atto di G. Casti. Musica di **Antonio Salieri**. Maestro: R. Holl; Poeta: Th. Hampson; Donna Eleonora: R. Alexander; Tonina: J. Hamari

▶ **L'IMPRESARIO TEATRALE:** Commedia con musica in un atto K. 486 di S. Gottlieb il Giovane. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Madame Herz: M. Nador; Mademoiselle Silberklang: K. Laki; Monsieur Vogelsang: Th. Hampson; Buff: H. van der Kamp - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt

▶ **17,55/PER VIOLINO E PIANOFORTE: F. Kreisler**: Caprice viennois — Schön Rosmarin. **A. Dvorak**: Danza slava in mi minore op. 46 n. 2. **F. Kreisler**: Romanza op. 4. **A. Dvorak**: Le canzoni che mia madre mi insegnò. **N. Paganini**: Moto perpetuo op. 11. **F. Kreisler**: Tempo di Minuetto nello stile di Pugnani. **G. Tartini**: Fuga in la maggiore. **F. Kreisler**: Capriccio nello stile di Cartier — Preghiera nello stile di Martini - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf.

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «Il ritiro». **J. J. Mouret**: Tre Movimenti in re maggiore da «Symphonies de fanfares». **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: «Traurigkeit». **G. Verdi**: Rigoletto: «Ella mi fu rapita». **M. Clementi**: Sonata n. 3 in sol minore, per pianoforte. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 95 in do minore

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: R. Keiser**: La passione secondo Marco - M. Kyriaki, sopr.; E. Kinsky, contr.; A. Tomaschek e H. Erb, ten.i; G. Eder, bs. - Compl. strumentale e Grazer Concertchor dir. A. Kochstrasser

▶ **21,30/DEDICATO AL CLARINETTO: Rodolfo arciduca d'Austria**: Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klöcker, clar.; W. Genuit, hammerflügel. **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa minore, per clarinetto e orchestra op. 73 - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caetani. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; G. Oppitz, pf.

▶ **22,35/IL '900 STORICO: B. Maderna**: Juilliard serenade — Tempo libero II, per gruppo strumentale e uno o due nastri magnetici - Nastri magnetici realizzati presso lo Studio di Milano della Rai a cura di M. Zuccheri e G. B. Merighi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **H. Berlioz - H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - D. Castello - I. F. Tuma - G. F. Haendel - F. Paer**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkomponisten. Heute: Peter Hölzl und Florian Bramböck. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Scheibenschlagen in Kaltern». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. **13,13** Werbung. **13,15-13,40** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. Ljiljana Cirič: «Lieder und Weisen aus Polen». **17,30** Märchen aus aller Welt. Erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak. «Märchen aus Polen». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Pozabljeni zaklad». Napisal Ivan Sivec, dramatizacija in režija: M. Prepeluh. 2. del. Produkcija: Radio Trst A. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Sergej Verč - Boris Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. Izvajata Polona Vetrih in Boris Kobal. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A. 7. oddaja. **14,40** Country glasba. **16** Sport in glasba. **17,30** V studiu z vami: Igor Tuta. **19,20** Spored za naslednji dan.

Fate qualcosa prima che la placca vi crei dei problemi.

Fatelo prima di lavarvi i denti.

La placca che si forma ogni giorno sui denti può crearvi dei seri problemi dentali.

Per questo è nato Plax, il primo collutorio antiplacca formulato specificamente per un uso pre-spazzolino.

E' provato, infatti, che fare uno sciacquo con Plax prima di lavarsi i denti aiuta a sciogliere la placca e permette allo spazzolino di rimuoverla più efficacemente.

Plax. Prima di lavarvi i denti, tutti i giorni.

Plax è disponibile in due gusti.

Plax®

Rimuove più placca.

Plax è in vendita in farmacia, nei supermercati e nei migliori negozi. Distributore esclusivo per l'Italia: sodalco s.r.l. - via G. di Vittorio, 10 - 20094 Corsico (MI)

S. Simeone - S. Costanza
○ SOLE: sorge alle 7,03; tramonta alle 17,46

RAIUNO 20,40 FILM

IL MIO NOME È NESSUNO

La conquista del West è finita: da una parte c'è il «mito» **Henry Fonda**, un pistolero stanco che sogna l'Europa; dall'altra c'è **Terence Hill**, il nuovo volto del western, fatto di ponchos, fagioli e sigari smozzicati. L'incontro-scontro finale è simbolico: Terence Hill-Nessuno vince sulla storia.

RAIUNO 23 SHOW

SANREMO FOLLIES

Dal Palamusic di Sanremo va in onda un curioso contro-festival presentato da Carlo Massarini: in passerella canzoni comiche, demenziali o ironiche che una giuria di giornalisti dovrà giudicare. Mercoledì e giovedì *Sanremo* diventa *International* con cantanti italiani e stranieri.

RAITRE 12 e 14,30 DSE

IL CIRCOLO DELLE 12

Nuovo rotocalco in diretta condotto da **Romano Battaglia** con **Francesca Topi e Luciana Damiano**. Salute, costume, cucina nella prima mezz'ora; dalle 12,30, in collaborazione con la testata per l'informazione regionale, collegamento con una scuola; dalle 13, in Eurovisione, si parlerà di cultura.

RAITRE 22,30 FILM

Harrison Ford è il tenente americano David Halloran; **Lesley-Anne Down** un'infermiera inglese: si incontrano e si innamorano. Il marito di lei, ufficiale del controspionaggio britannico, viene spedito in una missione speciale oltre le linee proprio con il pilota Halloran...

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Provaci ancora Harry.** Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto.** Un programma di Mario Merola e Claudio Natili. Con Mino Reitano. Regia di Marilena Fogliatti

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il gatto.* Di Sara Ford

14,30 **Sette giorni Parlamento**

15 **Lunedì sport**

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Sanremo: **Corso fiorito.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) **Il mio nome è Nessuno** (1973). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin, Piero Lulli. Prod.: Rafran/Leitienne

22,45 **Telegiornale**

23 STEREO Dal Palamusic di Sanremo. **Sanremo-Follies.** *Festival della canzone «pazza».* Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Direttore di produzione Nello Ripanti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª trasmissione

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE** **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* A cura di A. Del Vecchio, G. Gambetti, C. Graziani, A. Sferrazza. Coordinamento editoriale di R. Costa e D. Goffredo. Regia di Arnaldo Ramadori. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE** **Il circolo delle 12.** Condotto da R. Battaglia e L. Damiano. 2ª parte

15,30 Perugia. **Bocce: Gran Torneo delle Province.** Ottagonale sez. raffa

16 Reggio Calabria. **Pallavolo femminile: Nausica Reggio Calabria-Assovini Bari.** Partita di campionato italiano

16,30 **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vasino

17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *L'avarizia di Darrin*

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio G. Lopez. Realizzazione di M. Vesuviano

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Un eroe particolare*

8 **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi

8,30 **Una detective in gamba.** Telefilm

9,30 In diretta dallo Studio R8 di via Asiago Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.** Un programma televisivo a cura di Mariella Lucchi. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

9,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,20 **DSE** Arte. **Guglielmo de Marcillat e l'arte della vetrata in Italia.** 2ª puntata

10,50 **Capitol.** 483ª puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Un programma di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 777 **Beautiful.** 232ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 777 Quando si ama. 697ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 90ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Assassinio sul treno** (1961). Film giallo. Regia di George Pollock. Con Margaret Rutherford, Arthur Kennedy, Muriel Pavlow

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Centro Nazionale Sportivo «Libertas»

17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm. *Ragazzi dite di no*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Cambia partner e ballo*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una strana giornata in campagna.* Con Horst Tappert

21,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Produttore esecutivo A. Durante. Regia C. Elia

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 STEREO **Mozart.** 7ª. Presentazione di Roman Vlad. *Sonata per pianoforte in la minore K. 310.* Pf. Emil Gilels — *Sonata per pianoforte in la maggiore K. 331.* Pf. Ivo Pogorelich. Regia di Nella Cirinnà

1,15 **Jackie e Mike.** Telefilm

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 Una strada, un amore (1979). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Harrison Ford, Lesley-Anne Down, Christopher Plummer, Alec McCowen, Richard Masur. Prod.: P. N. Lazarus per la Columbia

0,20 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 11,55 SHOW

I FATTI VOSTRI

Fra i tanti personaggi che popolano il programma condotto da Fabrizio Frizzi c'è il giovane attore, fantasista e cantante napoletano **Enzo Garramone** (nella foto). Il suo ruolo? «Sono il barista della piazza e ho un "vizio": sono sempre in servizio!».

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Continua l'avventuroso viaggio di Ava che ad un certo punto viene scambiata per la promessa sposa di un principe arabo e deve penare parecchio per spiegare l'equivoco. Trucker affronta Clay e riesce ad ottenere il posto che gli era stato promesso...

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

«Quando saremo proprio in bolletta, so io dove trovare i soldi: entro in una banca e me li prendo». Così Jobst aveva annunciato a sua moglie il colpo che aveva in mente. Ma quando decide di mettere a punto la rapina, chiede aiuto al fratello minore Arno con il compito di dare false informazioni alla polizia. Ma Jobst dopo il colpo si ferma in una osteria... Il caso viene affidato a Derrick.

RAIDUE 21,35 ATTUALITÀ

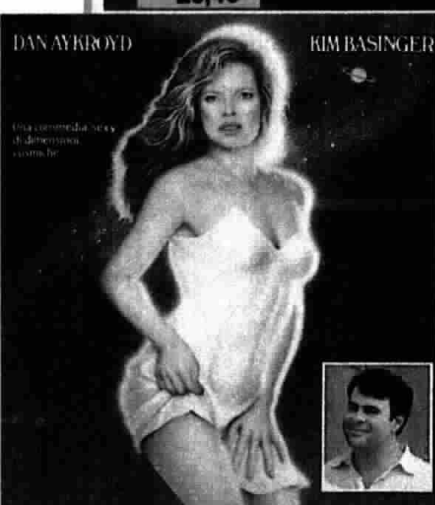
MIXER

Attualità, interviste e collegamenti esterni nel rotocalco settimanale di **Aldo Bruno** e **Giovanni Minoli** (foto). Servizi di approfondimento sui fatti più salienti della cronaca italiana ed estera e, punta di diamante della trasmissione, il faccia a faccia di Minoli.

QUIZ 18,45

IL GIOCO DEI 9

Oggi e domani con **Gerry Scotti** giocano: **Holly Higgins, Stefania Sandrelli, Mauro Di Francesco, Walter Zenga, Aldo Biscardi, Rosanna Banfi** e **Sonia Grey**. In qualità di disturbatori il petulan-pignolo **Gene Gnocchi** e **Teo Teocoli**.

FILM 20,40

Deliziosa commedia con una spruzzatina di science-fiction. **Kim Basinger** è la più affascinante aliena della storia del cinema. Viene inviata dal suo lontano pianeta per indagare su un misterioso raggio cosmico proveniente dalla Terra, lanciato da uno scienziato svampito **(Dan Aykroyd)**. Tra i due un incontro ravvicinato di tipo molto sentimentale.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Alan sta vivendo un momento intenso e felice: dopo aver ringraziato Phillip e Alexandra per averlo degnamente sostituito durante la sua assenza, comunica alla sorella la sua decisione di sposare Reva. Meredith promette a suo fratello Fletcher di essere più cordiale con Maeve, ma il giovane dubita che sua sorella desideri sinceramente che tra lui e Maeve si aggiusti tutto.

TELENOVELA 20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia, dopo un lungo colloquio con Fiamma (**Andrea Barbieri**, foto), si rende conto che la ragazza è sua figlia. È il passato che torna. Giulia, dall'emozione, sviene. Quando riprende i sensi, confida a suor Beatrice che cercherà di tener lontana Fiamma da ogni pericolo...

Canale 5 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Mi svegliai signora** (1951). Film brillante. Con Joseph Cotten, Loretta Young
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Ho sposato un'aliena (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Richard Benjamin. Con Kim Basinger, Dan Aykroyd
22,50	**Casa Vianello.** Telefilm
23,20	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,25	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

Rete 4 02/21225

8,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10	**Per Elisa.** Telenovela
11	**Señora.** Telenovela
12	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30	**Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23,35	**Il tesoro dell'Africa** (1953). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Jennifer Jones, Gina Lollobrigida, Humphrey Bogart
1,50	**Bonanza.** Telefilm. *La miniera d'oro*

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *G.I. Joe - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Il pirata del diavolo** (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Emergenza Golfo**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** Di Emilio Fede
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto.** Di Emilio Fede
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Tutti al College.** Telefilm. *I fratelli*
16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto.** Di Emilio Fede
18,05 **Mai dire sì.** Telefilm. *Cinema che passione*
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Pirati*
20 **Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30 L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara
22,45 **Studio aperto.** Di Emilio Fede
23 **Gaia.** Progetto ambiente
23,35 Strana la vita (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di G. Bertolucci. Con Diego Abatantuono, Monica Guerritore
1,45 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

  06/3304271

8,30 **Get Smart.** Telefilm. *La donna dell'agente 8*
9 **Natura amica.** Documentario
9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm
10,30 **Anarchici grazie a Dio.** 1ª parte. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *La femminista*
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **Qualcosa che scotta** (1961). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con Troy Donahue, Connie Stevens
17,05 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15 **Ora locale.** Talk-show
20 **TMC News**
20,30 Twinky (1970). Film commedia. Regia di Richard Donner. Con Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard
22,20 **Ladies & Gentlemen**
23 **Stasera News**
23,30 **Collegamento internazionale**
0,30 **Un cadavere fuori posto** (1983). Film giallo. Regia di Reza Bodivi. Con James Brolin, Catherine Bach

19,30 **Minu.** Cartoni animati
20 **Flash Gordon.** Telefilm
20,30 Quella carogna dell'ispettore Sterling (1968). Film giallo. Regia di Emilio Miraglia. Con Beba Loncar, Henry Silva
22,30 **Contintasca.** Settimanale di economia-spettacolo
23-1 **Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano in quattro** (1973). Film commedia. Regia di Silvio Amadio. Con Tony Kendall, Ettore Manni, Gino Santercole

L'ISTRUTTORIA

Con **Giuliano Ferrara** l'attualità diventa spettacolo. In redazione lavorano: Lino Jannuzzi, Carlo Panella, Adele Cambria, Antonello Sette, Alessandro Silvestri e Alberto Bonvicini Berlanda. I registi: in studio Cesare Gigli, per i collegamenti esterni Sergio Nuti. Per intervenire da casa, 06/7703.

FILM 23,35

STRANA LA VITA

Uno psicologo (**Diego Abatantuono**) «eredita» la moglie e l'amante di un amico scomparso, ritrovandosi assediato da quattro donne: le due del defunto amico, la fidanzata ed una paziente. Lo stress è il suo destino...

PRIMA VISIONE

TWINKY

La sedicenne londinese Twinky (**Susan George**) sposa il suo maturo amante Scott Wardman (**Charles Bronson**, insieme nella foto), un americano trentottenne, scrittore di romanzi erotici. Si stabiliscono a New York. Twinky torna a scuola per terminare gli studi, mentre Scott vuol far fortuna con la pubblicità televisiva. Ma la ragazza si sente trascurata ed infelice...

ODEON FILM 20,30

QUELLA CAROGNA DELL'ISPETTORE STERLING

L'ispettore Sterling, **Henry Silva** (nella foto con **Keenan Wynn**), è caduto in una trappola. Accusato d'aver ucciso un testimone, viene espulso dalla Polizia.

BLUE NIGHT

Il tema dominante di questa settimana è il corpo: sarà analizzato ed esaminato in tutti i suoi aspetti nella rubrica *Fil rouge*. Nella foto, il corpo di **Prince** e la sagoma di **Madonna**.

MUSICA

19

LIVING COLOUR SPECIAL

Time's up, ovvero il tempo è scaduto. L'espressione idiomatica, scelta come titolo di un album, non si addice però ai **Living Colour** (foto), una delle più importanti band nere a livello internazionale.

FIORINA LA VACCA

Nella campagna padovana, intorno al Cinquecento, Ruzante è costretto a vendere la mucca Fiorina per poter partir soldato. La mucca è comprata da Menego, che presto perde bestia e moglie... Nel cast, Gastone Moschin, Janet Agren ed Ewa Aulin.

23,45

LO SCERIFFO IN GONNELLA

Debbie Reynolds (foto) è una giovane vedova costretta a trasferirsi in un paesino dell'Arizona, in cerca di lavoro. Contesa da un giocatore d'azzardo e da un ricco fattore, diventa presto l'eroina della popolazione dopo aver ucciso un bandito...

02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Popolo alato.** Documentario
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport regionale**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**
23,45 **Speciale con noi**

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **I video della mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 **Living Colour Special**
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Racket*
20,30 **Fiorina la vacca** (1973). Film commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Gastone Moschin, Janet Agren, Ewa Aulin
22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,15 **Catch.** Selezione campionati mondiali
23,45 **Lo sceriffo in gonnella** (1961). Film western. Regia di Vincent Sherman. Con Debbie Reynolds, Steve Forrest
0,35 **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/7002725

12,30 **Antartica.** Con Jas Gawronski. Replica
13 **Campo base — La grande boxe.** Replica
14,30 **Eurogolf.** Replica
15,30 **Calcio internazionale.** Una partita
17,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45 **Antartica.** Vita nell'Antartide
18,15 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Eroi: Gino Bartali**
20,30 **Calcio internazionale.** Una partita
22,30 **Settimana gol.** Con Maurizio Pistocchi
23,30 **Sport parade**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di Roberto Cavosi. 9ª puntata: «Il caffè Kranzel». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Daniela Conti, Mirella Felli, Nino Frassica, Gli Homo Sapiens, Gli Oceano e Vincenzo Spampinato. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** AIDP - Associazione Italiana dei Diritti del Pedone
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. E in principio fu il silenzio — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **DSE La collana della regina.** A cura di Mariella Serafini. Condotto e realizzato da Roberto Franchina (Replica)
18,30 **Piccolo concerto.** Beatrice Antonioni, violino; Carlo Bruno, pianoforte. Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostoevskij. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Colette Rosselli. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Le nozze di Cadmo e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Radiopiù.** «Radiouno ai Grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: **Esercizi di stile** di Raymond Queneau. Traduz. e adatt. di Mario Moretti, da una sperimentazione di Jacques Seiler. Con Gigi Angelillo, Ludovica Modugno e Francesco Pannofino. Musiche originali di Michel Deroin. Regia radiofonica di G. Bandini
22 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,25 Per il ciclo di **Gente di Barnes due.** Omero Antonutti e Massimo Dapporto in **Ponti d'argento.** Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,37
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli. Regia di Guido Maria Compagnoni. Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio M. G. Putini. «Vi racconto una commedia»
20,30 In collegamento diretto con Radio Stoccarda **XXIII Stagione dei Concerti «EURORADIO» 1990-'91.** Direttore Neville Marriner. W. A. Mozart: Idomeneo: Ouverture ♦ F. X. Richter: Laudes date Domino ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore KV 297b ♦ C. Cannabich: Mozarts Gedächtnis Feyer ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore KV 319. Orchestra Sinfonica della Radio Stoccarda
Nell'intervallo (21,12 ca.): **Poesia e musica**
22,29 **Panorama parlamentare**
22,40 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,56 **Confidenziale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Veronese. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» ♦ K. Szymanowski: Metopy, tre poemi per pianoforte op. 29 ♦ C. Monteverdi: Se vittorie sì belle, madrigale
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Bizet: Sinfonia in do maggiore «Roma» ♦ F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore per pianoforte op. 61 ♦ F. Azzaiolo: Gentil madonna, villotta per quattro voci
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 44ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Liszt: Au bord d'une source; La leggierezza; Rapsodia ungherese n. 2 (Pf. A. Cortot) (PEARL GEMM CD 9396) ♦ F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore — Scherzo n. 4 in mi maggiore ♦ E. Granados: La Maja y el Ruisenor (Goyesca) ♦ I. Albeniz: Navarra (Pf. Rubinstein) (PEARL GEMM CD 9464) ♦ M. Ravel: Alborada del Gracioso ♦ C. Debussy: L'isle joyeuse (Pf. W. Gieseking) (PEARL GEMM CD 9449) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizazzione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. Paolo Russo
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dal RIAS di Berlino. **Festival di Berlino 1990.** Groupe Vocale de France diretto da Marie-Claude Vallin. F. Poulenc: Sept Chansons, per coro misto ♦ M. Kopelent: Cantus supplex, per dodici voci ♦ F. Poulenc: Figure humaine, cantata per doppio coro (su testo di Paul Eluard) ♦ L. Nono: Sarà dolce tacere, per otto voci ♦ O. Messiaen: Cinq Rechants, per dodici voci (Reg. eff. il 17-9-'90) Nell'intervallo (ore 21,45 ca.): **Libri novità**
22,30 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di G. Caramore. Regia di S. Geraci. 5ª puntata: «Nel mondo d'oggi. Il problema del tempo»
23 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Di G. Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Le macchine più moderne per rispettare la tradizione.

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

DUE INCISIONI del 1972 e 1977 di Karajan con i Berliner Philharmoniker: la III Sinfonia op. 97 di Schumann e la V di Beethoven, 13,30, V Filo

STEREO UNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di G. Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,04 **Radiopiù.** «Radiouno ai Grandi Premi Internazionali» (Vedi Radiouno)
22-23,59 **Stereodrome.** Con E. Gentile e M. Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit parade old time**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci** / 22,37 **Ondaverdedue**
22,40 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Paolo De Bernardin, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Una città, una regione. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo «Pato» Garcia - Joséphine Baker
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 589. **A. Dvorak**: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108. **F. Schubert**: Gretchen am spinnrade op. 2. **D. Sciostakovich**: Sonata per violino e pianoforte op. 134. **G. F. Haendel**: My heart is inditing per coro e orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Don Juan, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le soir» - English Concert Orch. dir. T. Pinnock. **M. Mussorgski**: Una notte sul Monte Calvo (rielab. di N. Rimski-Korsakov) - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. L. Segerstam

▶ **8,30/IL SETTIMINO DEL NOVECENTO: D. Milhaud**: Settimino per archi op. 408. **P. Hindemith**: Settimino per fiati

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI BEDRICH SMETANA:** Quartetto n. 2 in re minore, per archi - Quartetto Gabrieli — Rêves, sei pezzi caratteristici per pianoforte — Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

▶ **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: M. de Falla**: Homenajes - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Halffter. **I. Albeniz**: Cordoba n. 4, da «Cantos de Espana» - Chit. J. Williams. **J. Turina**: La oracion del torero - Orch. della Suisse Romande dir. J. Lopez-Cobos. **E. Granados**: Sei Pezzi, per pianoforte su canti popolari spagnoli - Sol. A. De Larrocha. **E. Halffter**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. P. Alonso

▶ **12/MUSICHE CORALI DI LEOS JANACEK**: La nostra betulla — La legione ceka — Il vagabondo folle — Il maestro Halfar — Marycka Magdonova — I settantamila - Moravian Teachers Choir dir. A. Tucapsky — Rikadla, per coro da camera e dieci strumenti - Strum.i e Coro della London Sinfonietta dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing

▶ **12,55/IL POEMA SINFONICO: B. Smetana**: Haakon Jarl, poema sinfonico - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. **J. Sibelius**: La Driade, poema sinfonico op. 45 n. 1 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi. **S. Prokofiev**: Sogni, poema sinfonico op. 6 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy

▶ **13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana». **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - I Berliner Philharmoniker

▶ **14,35/UN COMPOSITORE CATALANO: J. Cererols**: Missa de gloria a otto voci - Ars Musicae di Barcellona e Coro Escolania e Capella de Musica de Montserrat

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE EUGÈN JOCHUM: **F. J. Haydn**: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpano» - London Philharmonic Orch. BARITONO HERMANN PREY - PIANISTA HELMUT DEUTSCH - RECITAZIONE DI ANNETTE PREY: **J. Brahms**: Die schöne Magelone: quattro romanze da «Magelone» di L. Tieck op. 33. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **C. Debussy**: Quattro Pezzi per pianoforte. VIOLINISTA ITZAHK PERLMAN - PIANISTA JORGE BOLET E QUARTETTO JUILLIARD: **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini**: Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. New York City dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: La Traviata: «Sempre libera» - S. Sass, sopr.; I. Caley, ten. - National Philharmonic Orch. dir. L. Gardelli. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba, bimba non piangere» - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. - New Philharmonia Orch. dir. E. Downes. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: «Starke scheite shichtet» - B. Nilsson, sopr.; J. Greindl, bs. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «S'allontanano alfine... Selva opaca deserta brughiera» - Sopr. M. Freni - National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Madamina il catalogo è questo» - Bs. S. Ramey - Philharmonia Orch. dir. D. Renzetti. **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: «L'amour! oui son ardeur» - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Opera di Parigi dir. A. Lombard. **F. von Suppè**: La dama di picche, ouverture - New Symphony Orch. dir. R. Agoult

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. B. de Boismortier**: Sonata in mi minore - Die Barock Solisten dir. J. Ulsamer. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per organo BWV 594 da Vivaldi - Sol. D. Chorzempa. **H. Schütz**: Ich Beschwore Euch - Purcell Chorus of Voices - Philipp Jones Brass Ensemble dir. R. Leppard. **J. Lupis**: Ergone Conticuit, in morte di Johannes Okeghem, mottetto a quattro voci su testo di E. de Rotterdam - Coro Cappella Nova dir. R. Taruskin. **F. Benda**: Concerto in sol maggiore per flauto traverso e orchestra - Sol. M. Klement - Musici Pragenses. **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **20/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM DIRETTA DA KIRILL KONDRASHIN: M. Ravel**: Rapsodia spagnola. **P. Hindemith**: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. T. De Machula. **A. Scriabin**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino»

▶ **21,30/ILDEBRANDO PIZZETTI:** La sacra rappresentazione di Abramo e Isacco, per soli, coro e orchestra (testo di F. Belcari - adattam. di O. Castellino) - Abramo: P. Clabassi; Sara: F. Barbieri; Isacco: E. Ravaglia; L'angelo annunciatore: E. Cundari; L'angelo del cielo: N. Panni; Un servo: G. Guarnera - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Lazzari

▶ **22,35/GAETANO DONIZETTI:** Quintetto in do maggiore per archi e chitarra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev**: Sarcasmi, cinque pezzi per pianoforte op. 17. **E. Elgar**: La Capricieuse op. 17. **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore. **B. Bartók**: Danza in ritmo bulgaro. **B. Romberg**: Sonata in do maggiore per violoncello e contrabbasso. **L. Kozeluh**: Rondò allegretto dal Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Scheibenschlagen in Kaltern». **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Jan Batista Runcher. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Unser Dorf Leifers. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,30** Abend aktuell. **20** «Uli, der Knecht». Hörbild nach dem gleichnamigen. Roman von Jeremias Gotthelf. 1. Folge. **21** Begegnung mit der Oper. G. Verdi: Simon Boccanegra - Querschnitt. Ausführende: Das Orchester Teatro alla Scala Dir.: C. Abbado. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

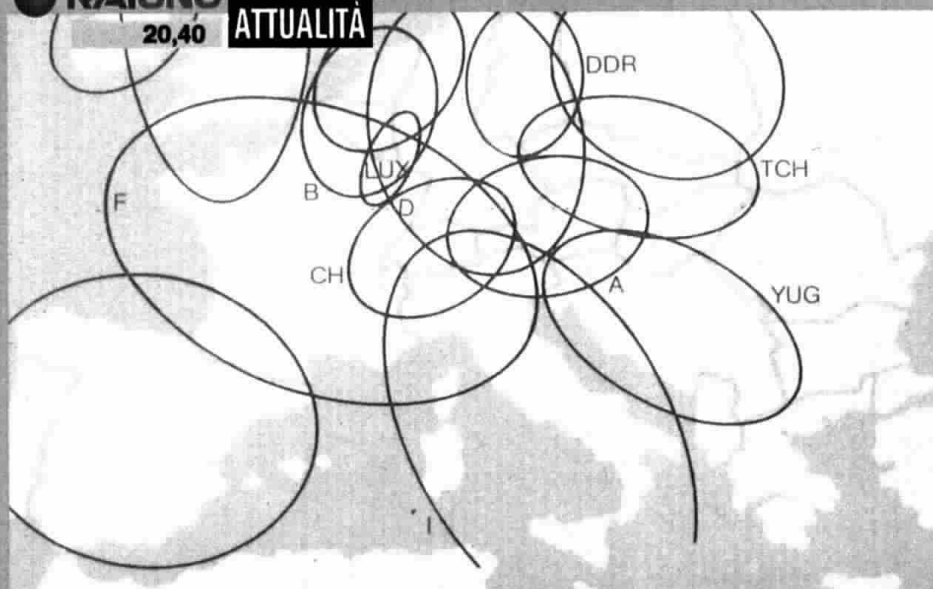
Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Življenje onkraj življenja. **8,40** Valčki in polke. **9,10** Instrumentalni solisti. **9,30** Iz preteklosti v sedanjost. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** B. L. Pasternak: «Doktor Živago». 10 del. **12** Utrip mesta. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. Mešani zbor Frančišek Borgia Sedej iz Števerjana vodi T. Tozon. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». Piše Lučka Susič. **14,30** Pandorina skrinjica. **14,50** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **16** Mi in glasba. Contempo Ensemble v luteranski cerkvi v Trstu. B. Maderna: Serenata per un satellite; S. Bassanese: I blu della memoria; F. Nieder: Clarinetto in si bemolle iz Sage; M. Biasutti: Klang. **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val (Kinotto). **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Tra le rubriche del contenitore, presentato da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**, l'angolo della salute, uno spazio dedicato all'arredamento con l'architetto **Tommaso Francavilla**, la grana quotidiana e il «caffè», con ospite **Anna Mazzamauro**.

RAIUNO 20,40 ATTUALITÀ

TG SETTE

Appuntamento con il settimanale del *TG 1*. Servizi agili ma approfonditi, interviste e collegamenti in diretta costituiscono l'ossatura del programma, sempre rigorosamente attento ai fatti più scottanti dell'attualità italiana ed internazionale.

RAIUNO 21,35 SHOW

RAIMONDO E LE ALTRE

Risate, allegria e comicità con i Trettré (foto). Oltre a **Edoardo Romano, Mirko Setaro e Gino Cogliandro**, partecipa allo show il comico **Salvatore Marino.** Lo spettacolo vanta un ascolto medio di 4.900.000 spettatori, con uno share del 23%.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

«Se le chiamate del pubblico», dice **Corrado Augias** (foto), «servono a risolvere un caso o a far fare un passo avanti a un'indagine, tanto meglio. È accaduto in passato, spero che succeda ancora. Comunque sia, *Telefono giallo* ha un valore di partecipazione che ritengo importante».

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Provaci ancora Harry.** Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm
11,40 **Occhio al biglietto**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di P. Angela. *Pappagalli preziosi.* Di Neil Nightingale
14,30 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15 **Artisti d'oggi: Dorazio spiega Dorazio.** Di Franco Simongini
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 Teledisney - Avventure in tv. **La mia città.** Regia di Gwen Arner. Con Glenn Ford, Loraine Newman. Prod.: Walt Disney
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina
21,35 Raimondo e le altre. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, I Trettré. Conducono i Trettré. Musiche di Toto Savio. Direttore di produzione Anselmo Travaglini. Regia di Riccardo Donna. 6ª trasmissione
22,45 **Telegiornale**
23 STEREO Dal Palamusic di Sanremo **Sanremo-Follies.** *Festival della canzone «pazza».* Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª trasmissione
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,40 **DSE Bambini, scuola, suoni e musica.** *I suoni della carta e il «cartamondo».* 3ª

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. Regia di Arnaldo Ramadori. 1ª parte
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **DSE Il circolo delle 12.** 2ª parte
15,30 Fano. **Pugilato: Museta Pinto Bingugna-Alberto Ponte.** Pesi superpiuma
16,40 **Spaziolibero.** UNIONQUADRI
17 **Schegge**
17,15 **I mostri.** Telefilm. *Zombo*
17,40 **Vita da strega.** Telefilm
18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez
18,35 **Schegge di radio a colori**
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Nerone il selvaggio*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Una detective in gamba.** Telefilm

9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **DSE** Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 2ª puntata

10,35 **DSE** Corso di tedesco. **Alles Gute.** 23ª

10,50 **Capitol.** 484ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 777 **Beautiful.** 233ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 777 **Quando si ama.** 698ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 91ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Avventura a Capri** (1958). Film commedia. Regia di Giuseppe Lipartiti. Con Maurizio Arena, Alessandra Panaro, Nino Taranto, Leopoldo Trieste

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm. *La ricerca*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Ombre*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 **Action Jackson** (1987). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Craig R. Baxley. Con Carl Weathers, Craig T. Nelson, Vanity, Sharon Stone. Prod.: Silver Pictures Prod.

22,10 Raidue presenta **L'ispettore Sarti.** Telefilm. *A scuola con il killer.* Sceneggiatura di M. Rotundi. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi, Paolo Maria Scalondro, Salvatore Calaciura e con Luigi Montini, Teresa Ricci, Claudio Spadaro. Regia di Maurizio Rotundi. Prod.: Ellepi Film

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **Le notti bianche** (1957). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais, Clara Calamai. Prod.: CI.AS

RAITRE

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Corrado Augias risponde a **Telefono giallo.** Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. N. 10. *Un mistero in fondo alla scala.* Adattamento tv di Aldo Piro. Ricostruzioni filmate di Giovanni Fago. Inchiesta giornalistica di Roberto Almonti

22,45 **TG 3 - Sera**

23,30 Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Sallustro (IX). **Evviva il nostro eroe** (1944). Film. Regia di Preston Sturges. Con Eddie Bracken, Ella Raines, Raymond Walburn, William Demarest, Bill Edwards. Prod.: Paramount

---

RAIDUE 14,15 SERIAL — Quando si ama

Trisha e Trucker vivono il loro primo incontro d'amore, mentre Stacey e Rick sono in disaccordo su come opporsi alle accuse di Jack. Rick vuole lottare, Stacey invece confida nella sua lealtà. Ava, sobillata da Dan, continua a fuggire da Clay...

RAIDUE 20,30 FILM

A Detroit vengono assassinati due dirigenti del sindacato lavoratori dell'automobile. Il sergente Jerico Jackson (**Carl Weathers**, foto) scopre che dietro la vicenda c'è un ricco industriale dell'auto... Nel cast anche **Vanity**, cantante «scoperta» da **Prince**.

RAIDUE 22,10 TELEFILM

L'ISPETTORE SARTI

Un nuovo caso per Antonio Sarti (**Gianni Cavina**, nella foto con **Cristiana Borghi**). Un professore viene ucciso da un colpo di pistola, in modo apparentemente incidentale. Ma Sarti scopre degli indizi che lo conducono sulla pista dell'omicidio...

RAITRE 23,30 FILM

EVVIVA IL NOSTRO EROE

È la vicenda di un soldato vigliacco (**Eddie Bracken**, foto) che viene scambiato nella sua cittadina per eroe di guerra. Il film di **Preston Sturges** è un classico, nei suoi pregi e difetti, del regista americano.

SOCIETÀ

10,25

GENTE COMUNE

Viene affrontato un problema che ha una forte rilevanza sociale: la sicurezza domestica. Nella foto la regista **Anna Forghieri**, il produttore **Tullio Grazzini** e la conduttrice **Silvana Giacobini**.

SHOW

20,40

Ottavo appuntamento con il programma di **Lorella Cuccarini, Marco Columbro** (insieme nella foto) e **Francesco Salvi**. Le squadre di turno sono: Riva del Garda (Italia), Langen (Germania), Barcelonnette (Francia), Majadahonda (Spagna). I giochi di questa puntata sono cinque: «Scivolo con vista», «Omone di gomma», «Tappeto volante», «Acchiappapalle» e «Mega Hockey». Il gioco fisso è «Il Campaniere».

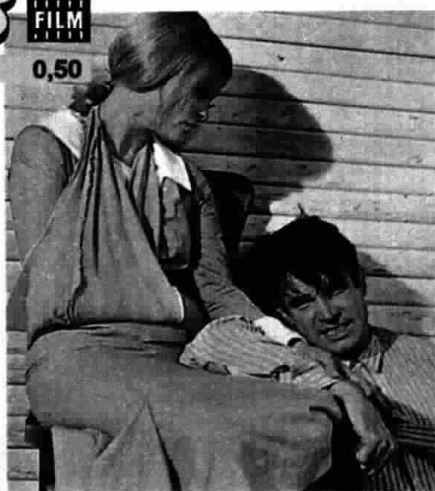
ATTUALITÀ

20,35

LINEA CONTINUA

Al centro della puntata condotta da **Rita Dalla Chiesa** e **Andrea Barberi** (foto) la guerra aperta da tre anni fra i pescatori polesani e chioggiotti nelle acque del Delta del Po. Oggetto della controversia è la pesca del capparozzolo, una specie pregiata di vongola scoperta da alcuni biologi inglesi.

FILM

0,50

GANGSTER STORY

Anni Trenta. Animati da incosciente spirito d'avventura, l'ex galeotto Clyde Barrow (**Warren Beatty**) e la sua fiamma Bonnie Parker (**Faye Dunaway**) compiono una serie di rapine. La loro gang tiene in scacco la polizia, finché...
Un copione memorabile di **Robert Benton**, due Premi Oscar e una pioggia di candidature.

Canale 5 — 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**La più allegra avventura** (1964). Film comico. Con Tony Randall, Burl Ives
10,25	Gente comune. Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Bellezze sulla neve. Show condotto da Marco Columbro, Lorella Cuccarini. Con Francesco Salvi. Regia di Beppe Recchia
22,40	**Re dell'avventura.** Ultima puntata
23,10	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10	**Per Elisa.** Teleromanzo
11	**Señora.** Telenovela
12	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Linea continua. Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23	**Ciak.** Settimanale di cinema
23,45	**Il grande golf.** Con Mario Camicia
0,50	Gangster story (1967). Film poliziesco. Regia di Arthur Penn. Con Warren Beatty, Faye Dunaway, Gene Wilder

ODEON — 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *G. I. Joe - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Les enfants du paradis.** Film. Regia di Marcel Carné. Con Jean-Louis Barrault, Arletty, Pierre Brasseur

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Emergenza Golfo**
7 **Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** Di Emilio Fede
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto.** Di Emilio Fede
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Tutti al College.** Telefilm. *Gelosia*
16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30 **Simon and Simon.** Telefilm. *Stanza 3502*
17,30 **Studio aperto.** Di Emilio Fede
18,05 **Mai dire sì.** Telefilm. *Ad un soffio dalla morte*
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *La valanga*
20 **Peter Pan.** Cartoni animati
20,30 Genova. **Calcio: Sampdoria-Torino.** Coppa Italia. Quarti di finale. Partita di ritorno — **Studio aperto**
22,35 **L'appello del martedì.** Con M. Mosca
0,05 **Cin Cin.** Telefilm — **Studio aperto**
1,05 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Get Smart.** Telefilm. *Il diario dell'agente 4*
9 **Natura amica.** Documentario
9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Follie francesi*
10,30 **Anarchici grazie a Dio.** 2ª parte. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **Il «mostro» di Henderson** (1979). Film drammatico. Regia di Warris Hussein. Con Jason Miller, Christine Lathi
16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15 **Ora locale.** Talk-show
20 **TMC News**
20,30 **Ho fatto 13!!!** Gioco con Luciano Rispoli
22,30 **Crono - Tempo di motori**
23,10 **Stasera News**
23,40 **Albert King e Robben Ford**
0,40 **Le toccabili** (1967). Film commedia. Con Esther Anderson, David Anthony

19,30 **Minu.** Cartoni animati
20 **Flash Gordon.** Telefilm
20,30 **Ponzio Pilato** (1962). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Jeanne Crain, Massimo Serato
22,30 **Bollicine.** Telefilm
23-1 **I gabbiani volano basso** (1977). Film poliziesco. Regia di George Warner. Con Maurizio Merli, Nathalie Delon, Mel Ferrer, Read Martin, Leo Stamp

CALCIO: SAMPDORIA-TORINO COPPA ITALIA

In questo «anticipo» di ritorno dei quarti di finale conosceremo la prima delle quattro semifinaliste della Coppa Italia. Lo scontro tra genovesi e torinesi si preannuncia vivace: la Sampdoria si affida a **Vialli** e **Mancini**, affiancati da **Mikhailichenko** (foto sopra), mentre il Torino, che ha vinto all'andata per 1-0, conta su **Martin Vazquez** (a fianco).

20,30

PONZIO PILATO

Tornato al cospetto dell'imperatore Caligola, il governatore della Giudea, Ponzio Pilato (**Jean Marais**, foto), rievoca il suo arrivo in Palestina. Gesù percorreva le strade predicando la buona novella, mentre il bandito Barabba terrorizzava la regione con le sue razzie...

20,30

HO FATTO 13!!!

Luciano Rispoli conduce il gioco in collegamento diretto col pubblico in casa. Un computer analizza le risposte degli spettatori individuando il «tredicista» al quale viene assegnata in premio un'automobile. Oggi si parla dell'Italia e degli italiani.

TMC MUSICA

ALBERT KING E ROBBEN FORD

Protagonisti della serata all'insegna del blues **Albert King** (foto) e **Robben Ford** che si esibiscono in due recenti performances riprese durante il Festival di Montreux. Albert King rappresenta il vecchio blues: un sound ritmato che ricorda **B.B. King**; Ford incarna invece l'avanguardia.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**I greci d'Aspromonte - Cosenza.** Documentario
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
21,45	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	I Basilischi (1963). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Stefano Satta Flores, Rosanna Santoro, Antonio Petruzzi

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit — Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Eurochart**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
23,30	Edoardo Bennato in concerto
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati.** Teleromanzo
14,30	**Il profumo del successo.** Teleromanzo
15	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Parco paradiso*
20,30	Gli amanti dei cinque mari (1955). Film d'avventura. Regia di John Farrow. Con John Wayne, Lana Turner
22,45	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,35	**Le rose che non colsi** (1968). Film sentimentale. Con Burt Reynolds, B. Loden
1,20	**Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30	**Antartica.** Replica
13	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Settimana gol.** Replica
14,30	**Sport parade.** Replica
15,30	**Calcio internazionale.** Una partita
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45	**Antartica.** Vita nell'Antartide
18,15	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45	**Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15	**Eroi: Cassius Clay/Muhammad Alì**
20,30	**Calcio internazionale.** Una partita
22,30	Obiettivo sci. Rubrica di sport invernali
23,30	**U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson

FILM

22,45

I BASILISCHI

Vitelloni in un paesino dell'Italia meridionale. Antonio, figlio del notaio, si è iscritto all'università, ma il suo interesse per la giurisprudenza sembra scarso. Preferisce andare a zonzo, perdersi dietro alle chiacchiere degli amici. Una vita noiosa e priva di senso. Ma in fondo Antonio non aspira ad altro... Nel cast, **Stefano Satta Flores** (foto) ed una schiera di attori non professionisti.

FILM

20,30

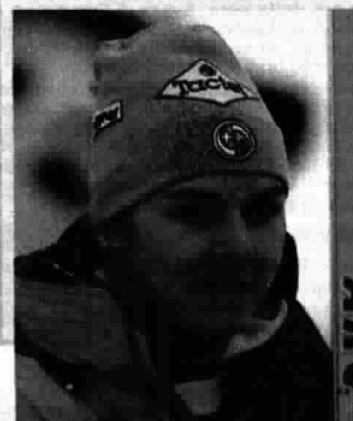
GLI AMANTI DEI CINQUE MARI

Un film di **John Farrow** sullo sfondo della II guerra mondiale. **John Wayne** (foto) è impegnato nelle vesti di un tedesco, Karl Ehrlich, comandante di un mercantile in fuga dal porto di Sydney, inseguito da una nave da guerra britannica. Tra i passeggeri c'è anche Elsa Keller (**Lana Turner**, foto), innamorata del coraggioso capitano.

SPORT

22,30

OBIETTIVO SCI

Continua a riscuotere successo da parte del pubblico la rubrica, dedicata allo sci e agli sport invernali, presentata da **Giovanni Bruno** e **Mario Cotelli.** La puntata odierna è dedicata a un bilancio dei Campionati mondiali di sci alpino in Val di Fiemme. Tra gli ospiti fissi **Michela Figini** (foto).

MUSICA

23,30

EDOARDO BENNATO IN CONCERTO

Se esiste in Italia qualcuno che possa fregiarsi del titolo di «rocker all'italiana», questi è **Edoardo Bennato** (foto). Un personaggio non facile da analizzare che, col suo ultimo album *Edo Rinnegato*, ha riscoperto l'amore per il blues.

PAOLO GRANZOTTO, 51 anni, bolognese, vicedirettore de Il Giornale, conduce a Radiodue* Taglio di Terza*, appuntamento con la cultura

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anchio '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il mago Merlino.** Di Roberto Cavosi. 10ª puntata: «Il concerto». Regia di F. Crivelli

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di R. Berni

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Il pozzo e il pendolo** di E. A. Poe. Sceneggiatura di S. Lambiase. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di Mirella Mazzucchi

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti

15 **GR 1 business**

15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Viaggio nell'aldilà — Dibattito — Il vate in loggione. Realizz. di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Martini. Realizzazione di Giuliana Valci

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Le voci indimenticabili**

18,30 **Mozart e la Sonata**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Romolo A. Staccioli raccontati da Giuliana Riviera. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Radiouno Serata**

— **Jia Ruskaja: la danza come modo di essere.** Di Paola Zampini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Napoli dei poeti** (Replica)

21,32 **Mythos.** Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker

22,30 **Musiche di scena**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo

6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, R. De Rienzo, S. Martinkova, S. Madia, L. Gianoli, G. Lavagetto, R. De Cicco, G. Piaz. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Conversazione quaresimale del GR 2**

20,03 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - Meteo

6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Pietro Veronese. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. Federico II «Il Grande»: Sinfonia in re maggiore (Orch. da Camera Emil Seiler dir. C. Gorvin) ♦ F. Ferrara: Sonata in do minore per pianoforte (Sol. A. De Luca) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Spontini: La Vestale, sinfonia (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Rosada) ♦ F. Chopin: Sedici Preludi per pianoforte op. 28 (dai Ventiquattro Preludi) (Sol. M. Pollini) ♦ J. Ch. Pepusch: Sinfonia da camera in re minore per archi (Orch. da camera Cantilena dir. A. Sheperd) ♦ A. Scriabin: Due Improvvisi per pianoforte op. 12 (Sol. M. Ponti)

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 45ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Brahms: Tre Intermezzi op. 117: in mi bemolle maggiore; in si bemolle minore; in do diesis minore (Pf. E. Ax) (SONY CLASSICAL SK 45933) ♦ H. W. Henze: Sinfonia n. 2 (I Berliner Philharmoniker dir. l'Autore) (Deutsche Grammophon 429854-2) ♦ W. Lutoslawski: Giochi veneziani per orchestra (National Philharmonic Orch. di Varsavia dir. W. Rowicki) (PHILIPS 426663-2) ♦ G. Puccini: Manon Lescaut: Donna non vidi mai (Ten. B. Gigli) ♦ G. Bizet: I Pescatori di perle: Del Tempio al limitar (B. Gigli, ten.; G. De Luca, bar.) (NIMBUS NI 7817) — Quaderni di orchestrazione con R. Riccardi — Piccolo dizionario con G. Jacovazzi — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione M. Carboni, P. Castellano, S. De Tomasso e D. Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi

17,30 **DSE Conoscere.** «L'impudente fantasma dell'uomo: Emanuel Carnevali». Conversazioni di Sergio Miniussi (Replica)

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Ungheria: Beatrix Godany, violino; Mira Wollmann, pianoforte

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** Voci del teatro europeo di oggi. Ingeborg Bachmann: «Il buon Dio di Manhattan». Regia di I. Bassignano. Presentazione di C. Romani (Replica)

22,15 **Intermezzo**

22,35 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè

23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regìa di Gennaro Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Paolo De Bernardin, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - João Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1043. **A. Salieri**: Concertino da camera in sol maggiore per flauto e archi. **F. Schubert**: Nacht und Träume op. 43 n. 2. **N. von Krufft**: An Emma Lied. **P. Vachon**: Quartetto n. 5 in fa minore op. 11. **R. Strauss**: Metamorfosi studio per ventitre strumenti ad arco

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte «Appassionata» - Sol. P. Badura-Skoda. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi - Quartetto European Master. **J. L. Tulou**: Notturno in si bemolle maggiore per flauto e arpa - R. Aitken, fl.; E. Goodman, arpa. **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore n. 2, per violino e pianoforte op. 94a - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf.

▶ **8,45/EDGAR VARÈSE:** Integrales per strumenti a fiato e percussioni - Ensemble Instrumental de musique contemporaine dir. K. Simonovitch

▶ **9/GLI STRUMENTI: IL LIUTO: F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore per liuto e archi - J. Lindberg, lt.; N. Sparf, vl.; L. Brolin, v.la; O. Larsson, vc. **A. Ripa da Mantova**: O passi sparsi - Sol. H. Smith. **J. S. Bach**: Preludio dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995 - Sol. N. North. **J. G. Albrechtsberger**: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, liuto piccolo e orchestra - D. Kirsch, lt.; F. Mayr, scacciapensieri - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair

▶ **9,55/MURRAY PERAHIA INTERPRETA FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Preludio e Fuga op. 35 n. 1 — Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6

▶ **10,30/ELISABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA FRÉDÉRICH CHOPIN:** Lieder per voce e pianoforte op. 74 — Pf. V. Ashkenazy

▶ **11/CONCERTO BAROCCO: G. Ph. Telemann**: Duetto a due viole da gamba in la maggiore - Sol.i J. Ulsamer e H. Haferland. **H. Purcell**: I was glad, anthem a cinque voci - Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. **F. Couperin**: Quatrième Concert royal in mi minore - M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.

▶ **11,30/MUSICA OGGI: BRIAN FERNEYHOUGH:** Lemma — Icon — Epigram per pianoforte - Sol. M. Damerini — La terre est un homme - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gelmetti

▶ **12/DEDICATO A CARL PHILIPP EMANUEL BACH:** Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. C. Onczay - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla — Trio-Sonata in la maggiore per flauto, violino e continuo - B. Kuijken, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc.; R. Kohnen, clav. — Sonata n. 1 in fa maggiore per cembalo dedicata a Federico II di Prussia - Sol. A. Uittenbosch — Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra in nove parti dal Vangelo secondo Luca - F. Palmer, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; S. Roberts, bs. - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro del King's College di Cambridge dir. Ph. Ledger

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT MASUR: R. Schumann**: Ouverture scherzo e finale in mi maggiore op. 52 - Orch. del Gewandhaus di Lipsia. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. A. Weissenberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Dvorak**: Due Rapsodie slave op. 45: n. 1 in re maggiore — n. 3 in la bemolle maggiore - Orch. del Gewandhaus di Lipsia

▶ **15/LA CLEMENZA DI TITO.** Opera seria in due atti K. 621, su testo di C. Mazzolà dal dramma omonimo di P. Metastasio. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Tito: P. Schreier; Vitellia: J. Varady; Servilia: E. Mathis; Sesto: T. Berganza; Annio: M. Schiml; Publio: Th. Adam - Orch. Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Böhm

▶ **17,30/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - Sol. L. Berman. **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione - Sol. N. Magaloff

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Dvorak**: Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44 - Strum.i dell'Orch. Philharmonia dir. Ch. Green Warren. **L. Boellmann**: Suite gothique op. 25 - Org. P. Hurford. **G. Verdi**: La Traviata: «Madamigella Valery?» - B. Daniels, sopr.; G. Taddei, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. A. Guadagno. **G. Bizet**: Don Procopio: «Sulle piume dell'amore» - M. Mesplè, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. Lyrique di Radio France dir. B. Amaducci. **H. Villa-Lobos**: Due Suites popolari: n. 2 — n. 3 - Chit. M. L. Malcos-Sao. **B. Martinu**: Concerto per pianoforte e orchestra «Incantation» - Sol. B. Petrushanski - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Fedoseev

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE ELGAR HOWARTH: **G. F. Haendel**: Musica per i reali fuochi d'artificio - Philip Jones Brass Ensemble. I MUSICI: **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050. PIANISTA BRUNO CANINO: **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re minore op. 14. L'ORCHESTRA FILARMONICA DI MONTECARLO: **G. Enesco**: Suite n. 3 in re maggiore op. 27 «Suite villageoise» - Dir. L. Foster

▶ **21,30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: NINO ROTA:** Variazioni sopra un tema giovanile - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Roma capomunni cantata per baritono, coro e orchestra - Bar. D. Jordachescu - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. l'Autore - M° del Coro G. Lazzari — Sarabanda e toccata per arpa - Sol. E. Zaniboni — Concerto in fa per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Sonata n. 6 in la maggiore, per flauto e cemb. - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb. **F. Chopin**: Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. N. Freire. **Anonimo**: Kalenda maya - Musica Reservata dir. J. Beckett. **J. Bauer**: Variazioni sull'aria «Ah vous dirai-je maman» - Arpa A. Challan. **M. Reger**: Adagio dal quartetto n. 5 in fa diesis minore, per archi op. 121 - Quartetto d'archi di Tel Aviv. **R. Schumann**: Ouverture da Manfred op. 115 - Orch. di Cleveland dir. G. Szell

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. User Dorf. Leifers. **10,05** Ping-Pong. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Brixner Initiative Musik und Kirche. Konzert mit dem Ensemble «La Capella» Wien. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Alfred Pichlers Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. Eine Sendung mit Peter Ortner. Landschaftsökologische Besonderheiten des Grödner Tales. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Operettenbummel mit M. Schneider. **21** Erzählungen. A. Moravia: «In einem fremden Land». **21,15** Kammermusik: Flötenquartette von François-Joseph Gossec. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor. **8,40** Country club. **9,30** Ženska v ospredju. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** B. L. Pasternak: «Doktor Živago». 11. del. **12** Starost danes. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. Mešani zbor iz Košane vodi A. Urbančič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Contempo Ensemble v luteranski cerkvi v Trstu. G. Bonato: Blason secondo; F. Vacchi: Trio; N. Cisternino: Henûa - l'ottavo smeraldo; S. Bussotti: Solo. **16,45** Postni govori. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

UN SUCCESSO DI DUE SECOLI FA

Collegamento con la Scala di Milano (Radiotre, venerdì 22, alle 19,55) per la prima di un'opera di Luigi Cherubini, vecchia di due secoli e scarsamente rappresentata. Si tratta di *Lodoiska*, andata in scena per la prima volta il 18 luglio 1791 a Parigi, e subito accolta da un successo trionfale (duecento repliche consecutive). Fu l'evento musicale e teatrale del periodo della Rivoluzione francese e diede grande popolarità al compositore fiorentino che dal 1788 si era stabilito a Parigi.

Protagonista dell'opera è il soprano Mirella Devia, tra i maggiori esponenti del belcanto, interprete acclamata, in Italia e all'estero, di opere di Rossini, Donizetti e altri autori del primo Ottocento.

Ambientata nella Polonia del Seicento, *Lodoiska* (tratta da un romanzo avventuroso di Louvet de Coudray) narra della disperata ricerca del conte Floreski per ritrovare la sua innamorata, Lodoiska appunto, prigioniera nel castello del cupo Durlinsky, a sua volta invaghito di Lodoiska.

Il lieto fine giunge dopo drammatiche situazioni, che anticipano l'epica romantica.

Tra le altre opere della settimana, da segnalare (Radiouno, venerdì 22, ore 20,30) *Ascesa e caduta della città di Mahagonny* di Brecht-Weill, proposta però in versione concertistica.

POMERIDIANA AL FEMMINILE

Escluso il regista (Giancarlo Simoncelli) sono tutte donne: le tre conduttrici, le altre componenti della redazione (Ada De Santis, Paola Marchetti, Flavia Medusa) e la curatrice, Franca Guerini.

In onda dal lunedì al venerdì tra le 15,45 e le 17,25 su Radiodue, *Pomeridiana* è un contenitore che offre musica, inchieste, dibattiti, incontri: un «occhio» ben aperto sulla realtà contemporanea, con particolare cura ai problemi italiani, ma gettando uno sguardo anche all'Europa.

Tra i servizi previsti da lunedì 18 febbraio, un incontro con le protagoniste della commedia di Genet, *Le serve* (Lucilla Morlacchi, Anita Bertolucci, Paola Mannoni), un'inchiesta sulla legge per gli enti locali (con servizi da Torino e Caltagirone) e un panorama turistico-ecologico della Camargue.

Dario Parisini

I GIALLI DI E. A. POE

Seconda settimana con i gialli classici di *Radiodetective* di Aldo Zappalà (Radiouno, da martedì a venerdì, ore 13,20). Dopo le prime inchieste di Auguste Dupin il ciclo prosegue con altri tre famosi racconti di Edgar Allan Poe (*Il pozzo e il pendolo*, *Il crollo di Casa Usher*, *La maschera della morte rossa*) e con *Processo a due con ospite*, un incontro immaginario (nella puntata di venerdì) tra Oreste del Buono e lo stesso E. A. Poe, interpretato da Dario Penne.

Aldo Zappalà, l'ideatore del ciclo giallo **Radiodetective**. *Sopra, il soprano Mariella Devia. In alto, da sinistra, le conduttrici di* **Pomeridiana**: *Anna De Laura, Paola Lupi, Francesca Pietrobelli*

I QUARANT'ANNI DELL'ALTA MODA

La moda italiana celebra i suoi primi quarant'anni. Mercoledì 20 febbraio (Radiodue, ore 20,02) nel programma di Mario Francini e Raffaello Uboldi, *Dentro la storia*, si rievoca la prima sfilata dell'alta moda italiana organizzata a Firenze all'inizio del 1951, per un gruppo di compratori americani, nei saloni del palazzo del marchese Giorgini. «Tra le due guerre», racconta Raffaello Uboldi, «questo aristocratico fiorentino aveva esportato negli Stati Uniti il meglio dell'artigianato italiano e intuì, poi, che gli americani erano stanchi della moda francese e che i sarti italiani potevano competere con i maestri parigini. E così decise di organizzare la prima sfilata collettiva alla quale aderirono anche le Sorelle Fontana».

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

● **CLAUDIA ANTONELLI** è la solista di arpa protagonista del concerto della Stagione Sinfonica di S. Cecilia trasmesso domenica 17 (Radiotre alle 17,30). In programma musiche di Debussy e una novità assoluta (*Concerto per arpa e orchestra*) del compositore siciliano Francesco Pennisi. Dirige Gabriele Ferro.

● **MERCOLEDÌ** 20 e giovedì 21, nello spazio musicale della sera, Raistereouno trasmette in diretta dal Teatro Tenda di Porto Sole di Sanremo il consueto appuntamento con *Sanremo International*, rassegna di musica pop eseguita da artisti italiani e stranieri. Conduce Riccardo Pandolfi.

● **L'APPUNTAMENTO** settimanale con la musica di Mozart questa volta è con Stoccarda dove lunedì 18 (Radiodue, 20,30) viene trasmesso il Concerto Eurorадio diretto da Neville Marriner. In programma, tra l'altro, l'ouverture dell'*Idomeneo re di Creta*.

SI RAPPRESENTA IL TEATRO PREMIATO

Ogni lunedì sera, a partire dal 18 febbraio, Radiouno presenta *Radiopiù*, una serie raffinata di radiodrammi e originali radiofonici inediti, sebbene già premiati nei più prestigiosi concorsi internazionali: dal Premio Italia al Prix Futura di Berlino, dal Premios Ondas di Barcellona al Grand Prix di Montecarlo. D'altra parte anche parecchi dei film premiati alla Mostra cinematografica di Venezia non sempre trovano spazio nella normale programmazione. E per caratterizzare questa rassegna della radio «di alta qualità» è stata scelta come sigla quella dell'Eurovisione televisiva.

Si comincia con *Esercizi di stile* di Raymond Queneau, affermatosi lo scorso anno a Montecarlo e a Barcellona. L'opera dello scrittore francese è proposta nell'allestimento del regista Giorgio Bandini e con l'interpretazione di Gigi Angelillo, Ludovica Modugno e Francesco Pannofino. «Si racconta in trentatré modi differenti», spiega Elio Molinari, curatore del programma, «un aneddoto di vita quotidiana ispirato ad un incontro casuale avvenuto nel parigino Parc Monceau. Una idea realizzata e resa possibile grazie ad una splendida scrittura radiofonica: la traduzione e l'adattamento sono di Mario Moretti. Adesso con il titolo *Radiopiù* si intende sottolineare la fantasia e il coinvolgimento che scaturiscono dalle opere selezionate».

Come secondo appuntamento, *Radiopiù* proporrà il 25 febbraio un originale radiofonico sulle intercettazioni telefoniche, *06-7016494*, scritto e diretto da Umberto Marino che negli ultimi tempi si è affermato come autore cinematografico di film realizzati da giovani registi (*La stazione* di Sergio Rubini e *Italia-Germania 4 a 3* di Andrea Barzini). *06-7016494* venne presentato nel 1990 a Palermo, al Premio Italia, dove si è imposto all'attenzione della critica.

Glauco Cortini

Dario Parisini

La solista di arpa Claudia Antonelli. A sinistra: Sabrina Mancini e Francesco Anzalone che conducono Le ore della sera. A destra: Ludovica Modugno, protagonista di Esercizi di stile

UN VIAGGIO NELLA NOSTALGIA

In onda dal lunedì al venerdì, tra le 20 e le 21,30 su Radiodue, *Le ore della sera* è un programma dedicato ai ricordi e alla nostalgia. I conduttori (Maria Grazia Putini, Sabrina Mancini e Francesco Anzalone) propongono, nella prima parte, musiche e canzoni di qualche tempo fa e nella seconda un incontro con attori, registi, uomini di teatro in genere e testimonianze, sensazioni, ricordi legati a un particolare fatto teatrale. Nella settimana tra il 18 e il 22 febbraio sono ospiti il regista Elio De Capitani (che parlerà del *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare e di *Leonce e Lena* di Bückner) e Ombretta Colli (che interviene su *Il grigio* di Gaber e *Casa di bambola* di Ibsen).

S. Nilo - S. Anima - S. Eleuterio
SOLE: sorge alle 7,00; tramonta alle 17,48

RAIUNO 20,40 FILM

IL VOLPONE

Nella Venezia dei nostri giorni vive il ricchissimo armatore Volpone (**Paolo Villaggio**), corteggiato e adulato da tre amici, Corvino (**Enrico Maria Salerno**), Voltore (**Renzo Montagnani**) e Corbaccio (**Alessandro Haber**), che mirano all'eredità. Su consiglio del fido servo Mosca (**Enrico Montesano**, nella foto con **Athina Cenci**) si finge gravemente malato... Una divertente e amara commedia firmata da **Maurizio Ponzi**.

RAIUNO 18,45 SPORT

PALLACANESTRO COPPA ITALIA

Oggi e domani a Bologna si disputa il girone finale di Coppa Italia. Nella prima giornata sono in programma: Libertas Livorno-Glaxo Verona e Philips Milano (nella foto, **Riccardo Pittis**)-Sidis Reggio Emilia. Domani la finale.

RAITRE 18,05 SCIENZA

GEO

Nella barriera corallina dell'Oceano Indiano si trovano più di mille specie di pesci. Le differenti modalità di procurarsi il cibo e di mimetizzarsi nell'ambiente ci consentono un'immersione in una delle più variegate realtà sottomarine.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

MI MANDA LUBRANO

Quando il «bidone» diventa spettacolo: ospite di **Antonio Lubrano** (foto) è l'attore Dario Fo che racconta una truffa subita per l'acquisto di una casa. Prosegue la rubrica «Guerra che fare?». In settimana il telefono è 0369/8033 e, in diretta, 0369/8035.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Provaci ancora Harry.** Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Cuon: il mitico cane indiano.* Di Naresh Bedi

14,30 **DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani

15 **DSE La Corsica sconosciuta.** *Crocevia di civiltà.* Regia di V. Barattolo. 2ª puntata

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Bologna. **Pallacanestro: Finale Coppa Italia**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 I magnifici sette - Film e comici nell'Italia di oggi. **Il volpone** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Maurizio Ponzi. Con Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Eleonora Giorgi, Enrico Maria Salerno, Renzo Montagnani. Prod.: Tiger Cinematografica, Raiuno

22,35 **Telegiornale**

22,50 STEREO In diretta dal Palamusic di Sanremo. **Sanremo International.** *Parata di pop-stars internazionali.* Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª trasmissione

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Pallanuoto amichevole: Italia-Francia**

1,25 **Appuntamento al cinema**

1,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 **Hockey pista: Partita campionato italiano**

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 2ª parte

15,30 Genova. **Atletica leggera: Campionati italiani assoluti indoor**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Cirano De Munster*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Lassie e il cerbiatto*

8 **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi

8,30 **Una detective in gamba.** Telefilm

9,30 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach

10,20 **DSE** Monografie. **Artigianato è.** *La magia delle mani.* Regia di Gianni Marchetti

10,50 **Capitol.** 485ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 TG 2 - Caro Diogene

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 234ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)
14,15 Quando si ama. 699ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon (777)
15,05 **Destini.** 92ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Il capitano di Venezia** (1951). Film avventuroso. Regia di Gianni Puccini. Con Andrea Checchi, Leonardo Cortese, Mariella Lotti, Dante Maggio

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** CISPEL. Confederazione Italiana Servizi Pubblici Enti Locali

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Edizione straordinaria*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Il mondo di James H. Chase. Cambiamento d'aria. 1ª parte. Con Alvaro Mosca, Marina Suma, Jean Desailly, Antonella Ponziani, Bruno Bilotta e la partecipazione di Linda Christian. Delegati Rai Luciana Tissi e Manfredo Biancardi. Sceneggiatura e regia di Gian Pietro Calasso. Coprod.: Raidue-Beta Film realizzata da A. Todaro ed E. Piacentini per la Magnum Films (777)

22,05 Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano **Mixercultura.** Di Arnaldo Bagnasco. Regia Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. **Un posto ideale per uccidere** (1971). Film giallo. Regia di Umberto Lenzi. Con Irene Papas, Raymond Lovelock, Ornella Muti

---

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

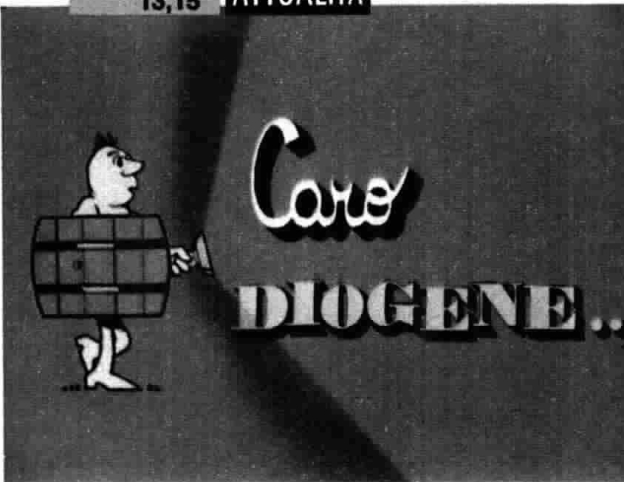
20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Da un'idea di Anna Tortora. Un programma di Antonio Lubrano, Lucia Pinnelli, Anna Tortora, Bruno Voglino. Regia di Paolo Beldì. 10ª puntata

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba

23,30 **Prima della prima.** Al Teatro dell'Opera di Roma Chris Merritt prova *Ermione.* Di Gioacchino Rossini. Direttore Evelino Pidò. Con Anna Caterina Antonacci e Rockwell Blake. Un programma a cura di Paolo Gazzara e di Rosaria Bronzetti. Regia di Rosaria Bronzetti

0,05 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,15 ATTUALITÀ

Diogene (oggi e domani) si occupa dei problemi connessi all'impiego delle apparecchiature diagnostiche: oggi in Italia per fare un esame specialistico con la TAC l'attesa può durare fino a un anno. I servizi sono di **Gianni Roccanelli.**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Ava è colta dalle doglie sull'aereo diretto a New York, ma c'è Clay ad assisterla teneramente. Nasce un maschietto, ha bisogno di assistenza medica urgente e l'apparecchio effettua un atterraggio d'emergenza. Gwyneth è nei pasticci: ha perso un orecchino sul luogo dell'incidente e non riesce a recuperarlo...

CASABLANCA

Oggi la rubrica di libri condotta da **Gabriele La Porta** (nella foto con **Franco Scaglia**) va in trasferta. Da Napoli, dalla mostra del libro Galassia Gutenberg, la Nuova Edizioni Gallo presenta una nuova edizione del *Trattato politico* di Benedetto Spinoza. Scaglia intervista l'editore Tullio Pironti.

RAIDUE 20.30 SCENEGGIATO

CAMBIAMENTO D'ARIA (1ª)

In seguito ad un incidente stradale in cui è morta la fidanzata, il commerciante di preziosi Lori St Just ha una grossa crisi e viene convinto da uno psichiatra a cambiare ambiente. Va a vivere a Napoli dove conosce una giovane ragazza che lavora come assistente sociale in uno dei quartieri più poveri. Presto rimane coinvolto nel mondo violento che la ragazza combatte. Nel cast, **Alvaro Mosca e Marina Suma.**

20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Fra una notizia e l'altra arrivano le sinuose veline, **Simonetta Pravettoni** (in piedi) e **Maria Teresa Sessa**. Il loro contributo è quello di aggiornare i due mezzi busti **Ezio Greggio** e **Raffaele Pisu**. Come ogni mercoledì, «en attendant *Twin Peaks*» qualche commento dai protagonisti di *Beautiful*.

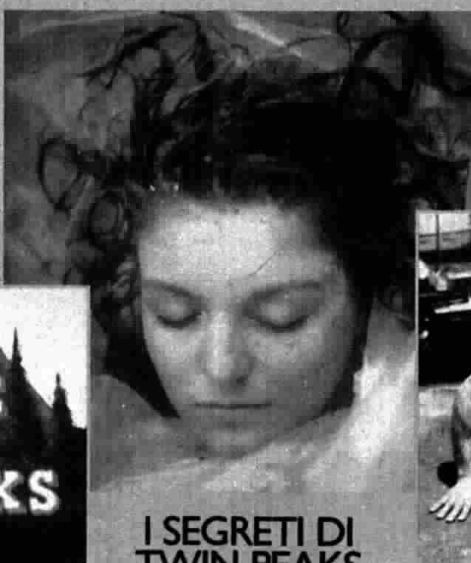
TELEFILM

20,40

Intrighi e misteri dietro la morte di Laura Palmer (Sheryl Lee)

Frank Silva è Killer Bob, il misterioso uomo degli incubi di mamma Palmer

I SEGRETI DI TWIN PEAKS

Ultima puntata della prima serie. L'assassino di Laura non ha ancora un volto se non negli incubi notturni di mamma Palmer. Cooper e i Bookhouse Boys visitano il locale di Benjamin Horne, l'One-Eyed Jacks, dove lavora anche Audrey. Ancora terrificanti scoperte, ma per saperne di più bisogna aspettare la seconda serie.

SERIAL

13,45

SENTIERI

Josh incontra al distretto di polizia il capitano Wyatt che, stranamente, assume un atteggiamento provocatorio nei suoi confronti. Intanto Nick ha assoldato un killer perché uccida Rusty, mentre quest'ultimo ha preparato alla pensione una trappola per Nick. Serata incantevole per Reva, trascorsa con Alan al gazebo.

FILM

20,35

I MAGNIFICI SETTE CAVALCANO ANCORA

Sullo sfondo di un West selvaggio e senza regole, lo sceriffo Chris assolda — con la promessa del perdono — alcuni detenuti per difendere il villaggio messicano di Magdalena dall'assalto di una banda di feroci criminali. I magnifici sette cavalcano per la quarta volta sullo schermo, ma senza troppo smalto. La star è **Lee Van Cleef**.

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**L'avventuriero della Louisiana** (1953). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Tyrone Power, Piper Laurie
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	I segreti di Twin Peaks. Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean
23,10	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10	**Per Elisa.** Teleromanzo
11	**Señora.** Telenovela
12	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	I magnifici sette cavalcano ancora (1972). Film western. Regia di G. McCowan. Con Lee Van Cleef, Stefanie Powers
22,25	**Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *Squali*
23,40	**Peeping Tom** (1959). Film thriller. Regia M. Powell. Con Karl Boehm, Moira Shearer
1,40	**Bonanza.** Telefilm. *La bambina perduta*

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *G.I. Joe - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Intraprendente Sig. Dick** (1947). Film commedia. Regia di Sidney Sheldon. Con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Emergenza Golfo**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** Di Emilio Fede
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45	**Studio aperto.** Di Emilio Fede
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Benvenuta Gigi.* Cartoni animati
14,30	**Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30	**Simon and Simon.** Telefilm. *Red dog*
17,30	**Studio aperto.** Di Emilio Fede
18,05	**Mai dire sì.** Telefilm. *Terribili segreti*
19	**Mac Gyver.** Telefilm
20	**Scuola di polizia.** Cartoni. *La fattura*
20,30	**Charleston** (1977). Film comico. Regia di Marcello Fondato. Con Bud Spencer, Herbert Lom — **Studio aperto**
22,45	**Topventi.** Conduce Emanuela Folliero
23,35	**Jonathan Reportage.** Con A. Fogar
0,20	**Studio aperto.** Di Emilio Fede
0,50	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart.** Telefilm. *Il caso della cravatta*
9	**Natura amica.** Documentario
9,30	**Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Uno sporco affare*
10,30	**Anarchici grazie a Dio.** 3ª parte. Miniserie
11,20	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Lady Eva** (1941). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Barbara Stanwyck
16,45	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Ora locale.** Talk-show
20	**TMC News**
20,30	**Ciao, amico** (1983). Film drammatico. Regia di C. Berri. Con Coluche, Agnes Sorel
22,20 —	**Top Sport** **Parigi: Francia-Spagna**
0,15	**Stasera News**
0,45	**L'ultimo sogno** (1971). Film drammatico. Regia di W. A. Graham. Con John Nielson

19,30	**Minu.** Cartoni animati
20	**Flash Gordon.** Telefilm
20,30	**Zappatore** (1980). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Mara Venier, Aldo Giuffrè, Gerardo Amato, Matilde Ciccia, Regina Bianchi
22,30	**Il ritratto della salute**
23-1	**002 operazione Luna** (1965). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Lino Banfi, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini, Ignazio Leone

FILM 20,30

Charleston

Una stangata all'italiana. **Bud Spencer** (foto) è il corpulento mister Anderson, truffatore internazionale, meglio noto col suo nome di battaglia: Charleston. Ruba un quadro di Gauguin ad un ispettore di Scotland Yard, compra e rivende navi, si fa beffe del mafioso americano Joe Lomonaco. Gran finale a base di innocui pugni, ceffoni e capitomboli.

15

LADY EVA

Charles (**Henry Fonda**), rampollo di una ricca famiglia ed esperto di serpenti, si lascia abbindolare dalla dolce Jean (**Barbara Stanwyck**, insieme nella foto), figlia di un abile baro. Ma in amore non si può barare... Una commedia cinica e romantica diretta da **Preston Sturges**.

20,30

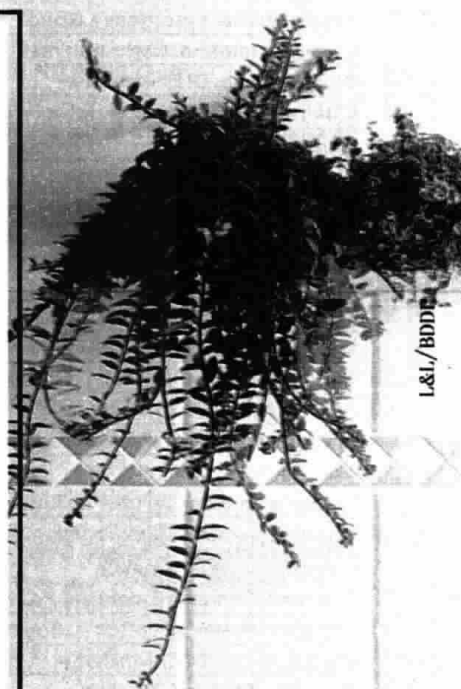
CIAO, AMICO

Dal regista **Claude Berri** ci si può aspettare ogni sorpresa. In questo atipico «noir» egli trasforma il popolare comico francese **Coluche** (foto) in grande interprete drammatico: un uomo solitario vuol vendicare l'assassinio di un amico...

17

INTRAPRENDENTE SIG. DICK

Una **Shirley Temple** diciannovenne perde la testa per l'affascinante pittore **Cary Grant** (insieme nella foto). **Myrna Loy** è un giudice... Commedia farsesca, gran successo al box office.

TOLET AIR. IL BAGNO CAMBIA ARIA.
Con Tolet Air il tuo bagno avrà un'aria nuova, più fresca, diversa.
Tolet Air è il deodorante che, con le sue tre delicate profumazioni in raffinate confezioni, rinnova e ravviva il tuo bagno nel modo più semplice e moderno.
Tra Bouquet, Millefiori e Limone scegli tu quale preferisci, scegli la magica profumazione di Tolet Air che farà rifiorire il tuo bagno.
air tolet
air tolet
IGIENE PROFUMATA NEL BAGNO
BOUQUET
L&L/BDDP

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 L'indiscrezione (1982). Film poliziesco. Regia di Pierre Lary. Con Jean Rochefort, Dominique Sanda, Jean-Pierre Marielle
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **A tutto jazz.** A cura di Lino Patruno
23,15 **Concerto jazz: Milano Jazz Band.** Di Jack Russo

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **I video della mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 Eugenio Finardi Special
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm
20,30 Alien (1979). Film di fantascienza. Regia di Ridley Scott. Con Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright, Jon Hurt
22,40 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,30 **Una spada per Brando** (1970). Film d'avventura. Regia di Alfio Caltabiano. Con Paul Winston, Karin Schubert
1,20 **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30 **Antartica — Campo base.** Replica
13,30 **Obiettivo sci — U.S.A. Sport.** Replica
15,30 **Calcio internazionale.** Una partita
17,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Eroi: Eugenio Monti e Niels Liedholm**
20,30 **Basket NBA: Los Angeles Lakers-Phoenix Suns.** Registrata
22,30 Parigi. Calcio: Francia-Spagna. Qualificazioni Europei '92
0,15 Amsterdam. **Calcio: Olanda-Jugoslavia.** Amichevole. Differita

L'INDISCREZIONE

Alain (**Jean Rochefort**, nella foto con Dominique Sanda) è un uomo solitario. Divorziato, senza amici, passa tutto il suo tempo a bordo di una piattaforma petrolifera sperduta nel Mare del Nord. Torna a Parigi soltanto di rado per rivedere il figlio. Un giorno, per caso, intercetta i messaggi di un'organizzazione criminale e ne sventa i piani.

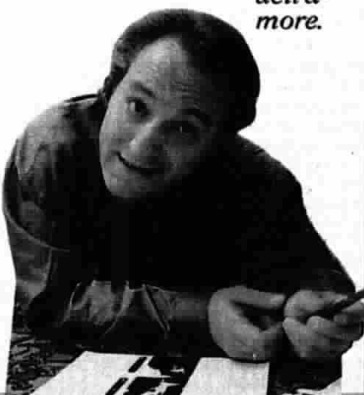
CALCIO: FRANCIA-SPAGNA

Dal Parco dei Principi di Parigi, qualificazioni all'Europeo '92. Nel primo gruppo la Francia e la Spagna. Nella foto, il francese Jean-Pierre Papin e lo spagnolo «Michel».

MUSICA

19

EUGENIO FINARDI SPECIAL

La rinascita di **Eugenio Finardi** passa attraverso la riedizione dei vecchi successi, da *Musica ribelle* a *La radio* e le ballate romantiche come *Non è nel cuore.* A questi va aggiunto il brano *La forza dell'amore.*

ALIEN

L'astronave mercantile «Nostromo» viene attirata su un pianeta sconosciuto, dove un'infernale creatura si installa nel ventre di uno degli astronauti. L'alieno s'impadronisce dell'astronave, ma la bella Ripley (**Sigourney Weaver**, foto) riuscirà a dargli scacco.

A RADIOUNO la rassegna delle diverse opinioni della stampa sui fatti più importanti dell'attualità e della cronaca in Come la pensano loro

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di Roberto Cavosi. 11ª puntata: «Il convento». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Daniela Conti, Mirella Felli, Nino Frassica, Gli Homo Sapiens, Gli Oceano e Vincenzo Spampinato. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di A. Zappalà presenta **Il crollo di Casa Usher** di E. A. Poe. Sceneggiatura di S. Lambiase. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Quel prete scomodo — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno Jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Giorgio Cambissa: Concerto n. 1, per orchestra ♦ Franco Mannino: Enigma, per quartetto d'archi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizzazione di Umberto Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Janine Jeraci
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Le nozze di Cadmo e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso
21,40 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,20 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, G. Lavagetto, P. Ossorio, A. Angrisano, G. Santi, R. De Cicco, L. Gianoli. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura
20,02 **Dentro la storia.** Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di M. Gianotti
20,45 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Veronese. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Ph. Telemann: Suite in do maggiore per tre oboi d'amore, archi, e basso continuo (Sol.i G. Theis, H. Bruhl e G. Passin - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Muller Bruhl) ♦ N. Rimski-Korsakov: Le coq d'or, suite sinfonica (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ H. Villa-Lobos: Fantasia per sax, tre corni e archi (Sol. D. Bensman - Rias Sinfonietta di Berlino dir. D. Shallon)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. Couperin: Otto Preludi (da L'art de toucher le clavecin) (Sol. G. Leonhardt) ♦ W. Lutoslawski: Trauermusik per archi (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Friedman) ♦ V. Bellini: Norma, sinfonia (Accademia Musicale Italiana dir. F. Mannino) ♦ C. Debussy: Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte (M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** 46ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Sibelius: Tapiola op. 112 (EMI CDM 7 634002) — Sinfonia n. 2 op. 43 (Royal Philharmonic Orchestra dir. Th. Beecham) (EMI CDM 633992) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE** Educazione e Società. **Pagine scelte di letteratura infantile.** 5ª puntata. «Rudyard Kipling: Il gatto che se ne va solo». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di M. Mauceri. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di M. Berlinguer
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Novecento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Lothar Zagrosek. A. Schönberg: Notte trasfigurata per sestetto d'archi op. 4 (W. Redik e B. Gradinger, vl.i; G. Hamann e K. Horschik, v.le; J. Cohen e Ch. Schulz, vc.i) ♦ R. Wagner: Tristano e Isotta. Dramma musicale in tre atti di Richard Wagner. Primo atto. Isotta: E. M. Bundschuh; Brangania: L. Budai-Batky; Tristano: H. Kruse; Kurvenaldo: K. Skram; Timoniere: D. George - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Mº del Coro Giovanni Andreoli
22,50 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di G. Caramore. Regia di S. Geraci. 6ª punt.: «Frontiere della biologia»
23,20 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di G. Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Scuola**
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32 **Stereodrome.** Con E. Gentile e C. Sorge
22,50-23,59 In contemporanea con Raiuno. **Sanremo International.** Parata di pop-stars internazionali
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Medioevo e Rinascimento. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Lirica e sinfonica. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Tony Esposito - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Gil Evans - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Brahms**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 67 - Quartetto Borodin. **G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb. - I Musici. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra - Sol. Cilo-Liang-Lin - Philharmonia Orch. dir. M. Tilson-Thomas

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - Quintetto Münchner Philharmoniker. **G. Ph. Telemann**: Duetto in la maggiore per due viole da gamba - Sol.i J. Haferland e E. Ulsamer. **R. Schumann**: Carnaval, per pianoforte op. 9 - Sol. A. Weissenberg

▶ **8,40/IGOR STRAWINSKY:** Messa per coro misto e doppio quartetto di fiati - Coro e Strument.i dell'Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. K. Ancerl

▶ **9/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. B. Gansbacher**: Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra - Consortium Classicum. **R. Strauss**: Sonatina n. 1 in fa maggiore, per strumenti a fiato «Aus der Kerkstatt eines Invaliden» - Compl. di strumenti a fiato Niederlandisches dir. E. De Waart

▶ **9,55/OUVERTURES: D. Cimarosa**: Lo sposo senza moglie, ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo. **F. Schubert**: Fierrabras, ouverture - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz. **D. Auber**: Il Domino nero, ouverture - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff. **J. H. Stuntn**: La Rappresaglia, ouverture - Orchester der Basler dir. H. Vogt

▶ **10,30/PAGINE CORALI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Calma di mare e felice viaggio per coro e orchestra op. 112 - Orch. e Coro da Camera della Radio di Berlino dir. E. Chailly - M° del Coro U. Gronostay — Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 - Coro di voci maschili della Radio di Berlino dir. D. Konthe — Canto elegiaco per coro e orchestra d'archi op. 118 - Orch. e Coro Saint-Louis Symphony dir. J. Semkov - M° del Coro Th. Peck — da King Stephan op. 117: Wo die unschuld Eine neue Strahlende-Heil unserm Könige-Heil - London Symphony Orch. e Ambrosian Singers dir. M. Tilson Thomas - M° del Coro J. McCarthy

▶ **11,05/IL POEMA SINFONICO: Z. Fibich**: La tempesta, poema sinfonico op. 46 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. **A. Zemlinsky**: La sirena, poema sinfonico in tre parti - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ **12/DEDICATO ALLA DANZA: BALLETTI DA OPERE: R. Strauss**: Salomé: danza dei sette veli - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **A. Rubinstein**: Feramors: danse des fiancées de Cachemir - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **G. Rossini**: Mosè in Egitto: balletto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. **G. F. Haendel**: Alcina: danze - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **G. Verdi**: Il Trovatore: balletto atto III - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

▶ **13,30/L'ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI DELLA RAI: J. Brahms**: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Dir. M. Prandella. **C. Saint-Saëns**: Suite per orchestra op. 49 - Dir. M. Andreae. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge, per archi op. 10 - Dir. L. Markiz

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT ERATO ECD-715 87: **O. Messiaen**: Couleurs de la Citè Celeste - Pf. Y. Loriod - Orch. du Domaine Musical e Groupe Instrumental à percussion de Strasbourg dir. P. Boulez. COMPACT ACCORD 220532: **R. Schumann**: Grande Sonata n. 2 in re minore, per violino e pianoforte op. 121 - R. Zimansky, vl.; C. Keller, pf. COMPACT MUSICA MUNDI CD-310-008-H1: **M. Reger**: Variazioni e Fuga su un tema di Telemann op. 134 - Pf. D. Levine. COMPACT MUSICA MUNDI CD-313-010-H1: **E. Th. A. Hoffmann**: Miserere in si minore per soli, coro e orchestra - K. Laki e H. Laurich, sopr.i; G. Killebrew, contr.; A. Baldin, ten.; N. Killebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. R. Bader

▶ **17/PAGINE SINFONICHE: J. S. Bach**: Ouverture n. 3 in re maggiore, per orchestra BWV 1068 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56 - G. Anda, pf.; W. Schneiderhan, vl.; P. Fournier, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay. **A. Schoenberg**: Verklärte Nacht op. 4 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. M. Leclair**: Concerto n. 6 in la maggiore, per violino e orchestra op. 7 - Sol. A. Jodry - Orch. da Camera di Fontainbleau dir. J. J. Werner. **G. Le Roux**: Suite n. 5 in fa maggiore - Clav. K. Gilbert. **A. Scarlatti**: Se tu della mia morte - F. von Stade, sopr.; M. Katz, pf. **G. F. Haendel**: Father of Heaven, dall'oratorio Judas Maccabeus - Contr. K. Ferrier - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **J. B. Gansbacher**: Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra - Consortium Classicum. **D. Milhaud**: La création du monde - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhold

▶ **20/DEDICATO AD HANS KNAPPERTSBUSCH: R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orchestra Filarm. di Vienna

▶ **21,30/FRANZ LISZT: LIEDER PER VOCE E ORCHESTRA:** Die Loreley — Jeanne d'Arc au bucher — Mignons Lied — Tre Canti dal Guglielmo Tell di Schiller — Die Drei Tigeuner - I. Tokody, sopr.; T. Takacs, msopr.; A. Molnar e S. N. Solyom, bar.i - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Korodi

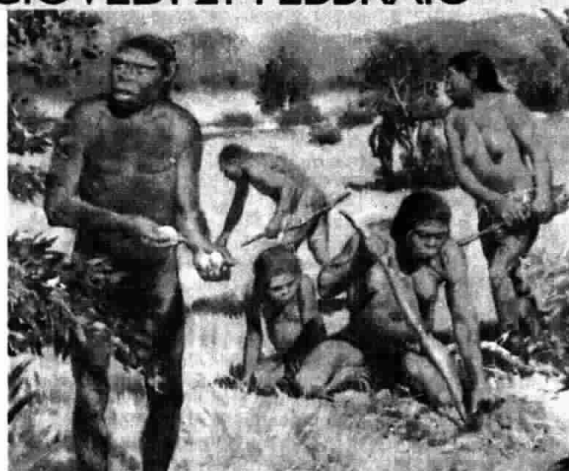
▶ **22,15/MUSICA OGGI: C. Cardew**: February pieces - Pf. J. Tilbury. **F. Cerha**: Due Spiegel - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. J. Haydn - J. Turina - L. Boccherini - A. Scarlatti - F. Liszt - G. Faurè**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **16,15** Lernt Englisch von Grund auf. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Wir entdecken Komponisten. S. Prokofieff: Peter und der Wolf oder: Serge, wir wollen Musik! 1. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Das Ensemble Wien-Berlin spielt Werke von F. Danzi, J. Ibert, G. Ligeti, F. Chopin, A. Dvorak, N. Rimsky-Korsakoff und J. Strauss. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,15** S. Verč-B. Kobal: «Ona + jaz = oba». 7. oddaja (ponovitev). **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** B. L. Pasternak: «Doktor Živago». 12. in zadnji del. **12** Govorica telesa. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. Moški zbor Vasilij Mirk s Proseka in Kontovela vodi M. Žitko. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: pianistka Dubravka Tomšič. Skladbe J. S. Bacha, F. Chopina in L. van Beethovna. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 14 NATURA

IL MONDO DI QUARK

In un curioso e insolito documentario **Piero** e **Alberto Angela** ricostruiscono, sulla base di indizi raccolti in ricerche paleontologiche, una giornata tipo dell'Homo habilis, vissuto due milioni di anni fa. Dall'alba fino al tramonto, frammenti di vita nella savana africana della preistoria.

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Varietà per i ragazzi condotto da **Giorgia Passeri**, **Emilio Levi** e **Giorgia Pini** (foto). Documentari sulla natura e gli animali, servizi sull'ambiente, la salute, la bellezza. Giochi a premi. Libri e giornali. Le *Novità Big!* I telefilm *Blue Blink* e *Black Beauty*.

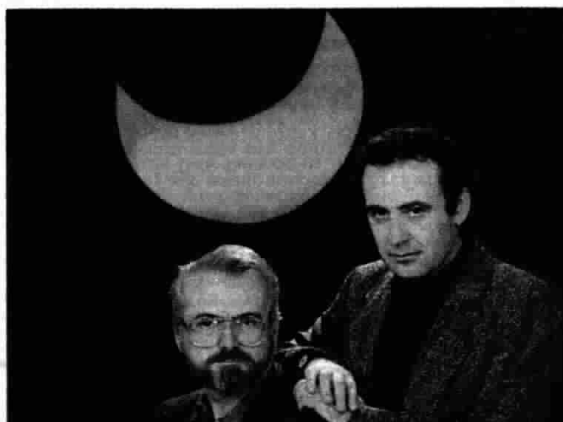
RAIUNO 20,40 FILM TV

LA GNOMO-MOBILE

Il ricco proprietario (**Walter Brennan**, foto) di una grande cartiera sta per fare abbattere una foresta di querce. Ma prima di dare il via ai lavori decide di farci un ultimo pic-nic con i suoi nipotini. Durante la gita i bambini scoprono che il bosco è popolato di gnomi e mettono a punto un piano per...

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Continua a riscuotere successo e gradimento il settimanale del *TG 3* condotto da **Michele Santoro** (nella foto con il coautore **Giovanni Mantovani**). Anche stasera attualità legata alla guerra del Golfo e alla politica interna.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Provaci ancora Harry.** Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm
11,40 **Occhio al biglietto**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Una giornata di due milioni di anni fa.* Di Piero e Alberto Angela
14,30 **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele
15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 **Spaziolibero.** Centro Francescano di Studi Ambientali
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 Teledisney - Avventure in tv. **L'ultimo cavaliere elettrico** (1986). Regia di James Fargo. Con Gil Gerard, Keye Luke. Prod.: Walt Disney
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 Al cinema in famiglia - Appuntamento con Walt Disney. La gnomo-mobile (1967). Film. 1ª visione tv. Regia di Robert Stevenson. Con Walter Brennan, Matthew Garber, Karen Dotrice, Richard Deacon. Prod.: Walt Disney
22,10 STEREO In diretta dal Palamusic di Sanremo. **Sanremo International.** *Parata di pop-stars internazionali.* Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Con la collaborazione di Ugo Busoni. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª trasmissione. 1ª parte
23 **Telegiornale**
23,10 STEREO **Sanremo International.** *Parata di pop-stars internazionali.* 2ª parte
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* A cura di Alfonso Del Vecchio, Giacomo Gambetti, Cesare Graziani, Angelo Sferrazza. Regia di Arnaldo Ramadori. 1ª parte
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **DSE Il circolo delle 12.** 2ª parte
15,30 **Rubrica calcio.** Rassegna settimanale dilettanti
15,55 Rastignano. **Tiro con l'arco: Campionati italiani indoor**
16,15 Bologna. **Pallacanestro: Finale Coppa Italia**
16,40 **Hockey ghiaccio: Partita di campionato italiano**
17,15 **I mostri.** Telefilm. *Il musicista*
17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *Un affare di casa nostra.* Con Elizabeth Montgomery

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *I fuggiaschi*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **La famiglia Drombusch.** Serie tv. *Anno che va, anno che viene.* Con H. P. Korff

9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **DSE Zupack** ovvero *Il gioco per lo sviluppo dell'intelligenza.* 7ª puntata

10,50 **Capitol.** 486ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 777 **Beautiful.** 235ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 777 **Quando si ama.** 700ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 93ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Cimitero senza croci** (1968). Film western. Regia di Robert Hossein. Con Michèle Mercier, R. Hossein

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Bellitalia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta

17,35 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Dall'altro capo del mondo*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 Il mondo di James H. Chase. **Cambiamento d'aria.** 2ª ed ultima parte. Con Alvaro Mosca, Marina Suma, Jean Desailly, Antonella Ponziani, Bruno Bilotta e la partecipazione di Linda Christian. Delegati Rai L. Tissi e M. Biancardi. Sceneggiatura e regia di Gian Pietro Calasso. Coprod.: Raidue-Beta Film realizzata da A. Todaro ed E. Piacentini per la Magnum Films

22 **...e compagnia bella.** Spettacolo parlato «all'italiana» di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier. Regia di Rita Vicario

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**

23,30 Bologna. **Pallacanestro: Finale Coppa Italia**

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 Cinema di notte. **Cinque ore in contanti** (1961). Film commedia. Regia di Mario Zampi. Con Arnoldo Foà, Vittorio Caprioli, Ernie Kovacs, Cyd Charisse

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Samarcanda.** Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

0,35 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Gwyn sa che presto si scoprirà la verità sull'incidente del padre di Jeff, e cioè che era lei alla guida della vettura. Ava e Clay sono felici con il loro bambino; ma su loro grava l'ombra di Egypt, l'ex moglie di Clay, che è tornata accampando diritti assurdi.

RAIDUE 15,35 FILM

CIMITERO SENZA CROCI

Dopo una lunga caccia all'uomo, Rogers, padrone di un'immensa fattoria, riesce a uccidere Caine, reo di avergli rubato dell'oro. Maria, moglie di Caine, decisa a vendicarsi, stringe un patto con un pistolero. Nella foto, **Robert Hossein** e **Michèle Mercier**.

RAIDUE 18,45 TELEFILM

HUNTER

Un'anziana signora viene strangolata all'aeroporto appena arrivata dall'Australia. L'assassino, un certo Travers, cercava nel suo bagaglio una fotografia. Quando questa viene rintracciata, anche Travers è ucciso. Hunter e Dee Dee (**Stefanie Kramer**, foto) partono per l'Australia.

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

CAMBIAMENTO D'ARIA (2ª)

Lori, preso dal suo nuovo lavoro, ingaggia una battaglia personale contro Faccia d'Angelo, giovane violento che imperversa nel quartiere, e la sua banda. Intanto Lori stringe una relazione con Cona (**Marina Suma**, foto), una ex prostituta, e, suo malgrado, si ritrova coinvolto in un losco affare.

GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO

11,45

IL PRANZO È SERVITO

Al pranzo-quiz di **Claudio Lippi** (foto) è stato invitato oggi in qualità di sfidante il romano Marco Longo (24 anni il 20 marzo), studente di giurisprudenza, con vari hobby: la caccia, lo sport e le buone letture.

QUIZ 20,40

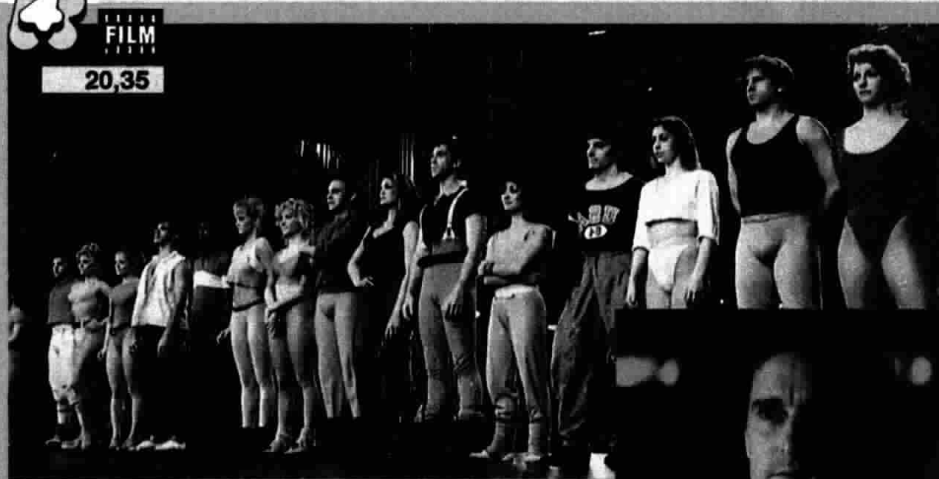
TELEMIKE

Sempre sulla cresta dell'onda il programma di **Mike Bongiorno** (foto) con i suoi sei milioni di fedeli telespettatori. Continua la solidarietà a favore dei bambini nefropatici dell'Ospedale Cesare De Marchi di Milano.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Chelsea, dopo avere ascoltato una conversazione telefonica di Phillip, sospetta ancora di più sulle reali intenzioni del giovane nei confronti di suo padre. Alan, raggiante, annuncia ad Alexandra che Reva ha accettato di sposarlo. Rusty sfugge alla trappola tesagli da Nick, ma Rose teme un nuovo attacco...

FILM 20,35

CHORUS LINE

Sotto la sferza del dispotico regista Zach (**Michael Douglas**, foto) sfilano centinaia di danzatori che aspirano a un posto di fila nel balletto di un musical di Broadway. Tra gli aspiranti c'è anche la brava Cassie, vecchia fiamma di Zach, ora in cattive acque, costretta a recuperare il terreno perduto per ottenere quel lavoro.

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**La nave più scassata dell'esercito** (1960). Film commedia. Regia di Richard Murphy. Con Jack Lemmon, John Lund
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji.* Cartoni
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,10	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10	**Per Elisa.** Teleromanzo
11	**Señora.** Telenovela
12	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Chorus Line (1985). Film musicale. Regia di Richard Attenborough. Con Michael Douglas, Audrey Landers
22,55	**Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23,55	**Telequattro.** Notiziario di informazione
0,15	**La maschera di cera** (1953). Film horror. Regia André De Toth. Con Vincent Price
2	**Bonanza.** Telefilm. *L'incendiario*

DSE

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *G.I. Joe - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Cuore** (1947). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader, Giorgio De Lullo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Emergenza Golfo**
7	**Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** Di Emilio Fede
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45	**Studio aperto.** Di Emilio Fede
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30	**Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto.** Di Emilio Fede
18,05	**Mai dire sì.** Telefilm. *Gourmet da uccidere*
19	**Mac Gyver.** Telefilm. *Soci*
20	**Peter Pan.** Cartoni. *Salviamo Wendy*
20,30	**...E poi lo chiamarono il magnifico** (1972). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Gregory Walcott
23	**Tricolore.** Con Davide Mengacci
23,35	**Grand Prix — Studio aperto**
1,05	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart.** Telefilm. *30" di immobilio*
9	**Natura amica.** Documentario
9,30	**Sceriffo Lobo.** Telefilm
10,30	**Anarchici grazie a Dio.** 4ª parte. Miniserie
11,20	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *L'italiano*
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Una famiglia in lotta** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Con Wayne Rogers
17,45	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *La scelta*
19,15	**Ora locale.** Talk-show
20	**TMC News**
20,30	**La posta in gioco** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Sergio Nasca. Con Lina Sastri, Turi Ferro
22,30	**Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa
23,05	**Stasera News**
23,35	**L'ombra del dubbio** (1943). Film drammatico. Con Joseph Cotten, Teresa Wright
1,30	**Shaft: sequestro pericoloso** (1973). Film poliziesco. Con Richard Roundtree

19,30	**Minu.** Cartoni animati
20	**Flash Gordon.** Telefilm
20,30	**Storia de fratelli e de cortelli** (1973). Film drammatico. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Tina Aumont, Franco Citti, Ninetto Davoli, Guido Mannari
22,30	**Mauritius.** Documentario
23-1	**Si muore solo una volta** (1967). Film di spionaggio. Regia di Giancarlo Romitelli. Con Ray Danton, Pamela Tudor, Dada Gallotti

...E POI LO CHIAMARONO IL MAGNIFICO

Terence Hill (foto) veste i panni del raffinato Thomas Moore, figlio di un sedicente visconte inglese, protagonista di scorrerie d'ogni tipo in terra americana. Thomas porta il gusto della sua eleganza negli scenari western. Ma il gentleman ha la mano pesante e quando si rimbocca le maniche son botte per tutti...

SHOW

23

TRICOLORE

La candid camera è nascosta su un bus torinese, dove il controllore-Mengacci impone ai viaggiatori di conservare i biglietti usati, almeno per un anno... **Mengacci**- Lupetto dei Boys Scout deve invece mediare un diverbio fra il Mago Anubi e l'astrologa Vera (foto).

La notte del 31 marzo 1984 nel paesino pugliese di Nardò viene uccisa da un killer l'assessore Renata Forte. L'indagine del giudice istruttore passa al setaccio le varie ipotesi, andando sempre più in profondità nei misteri e negli intrighi di una torbida provincia. Emergono dall'ombra testimoni reticenti, un'arma del delitto, un killer, un mandante. Ma il movente resta oscuro...

23,35

L'OMBRA DEL DUBBIO

Un uomo ricercato dalla polizia si rifugia presso i parenti in una cittadina californiana. Tutti lo accolgono con affetto, soprattutto la nipote. Ma la ragazza è in pericolo... **Alfred Hitchcock** dirige **Joseph Cotten, Teresa Wright** e **Patricia Collinge** (foto).

Cioccolato al latte Nestlé. Meravigliosa semplicità.

*Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlé
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.*

Cioccolati
Nestlé
Il buono della genuinità.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Medicina 33.** Con Luciano Onder
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

02/654661

7	**On the air mattina**
9	I video della mattina
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Edoardo Bennato in concerto**
20	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	Pizza Connection (1985). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Mark Chase, Ida Di Benedetto
22,40	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,30	L'occhio privato (1977). Film poliziesco. Regia di Robert Benton. Con Art Carney, Lily Tomlin, Bill Macy, Joanna Cassidy
1,20	**Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Basket NBA: All Star Saturday.** Replica
15,30	**Calcio: Francia-Spagna.** Replica
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni
17,45	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
18,45	**Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15	**Eroi: Manchester United e Bjorn Borg**
20,30	Calcio: Olanda-Jugoslavia. Amichevole. Replica
22,30	**Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
23,30	**Gol d'Europa.** Presenta Bruno Longhi

SPORT 20,30

CALCIO: OLANDA-JUGOSLAVIA

Amichevole di lusso fra due squadre deluse dall'ultimo Campionato mondiale. Si affrontano due modi diversi di intendere il calcio: quello agonistico a tutto pressing degli arancioni (nella foto il difensore **Ronald Koeman**) e quello latino, tecnico e fantasioso degli slavi (nella foto il centrocampista **Dragan Stojkovic**).

MUSICA 9

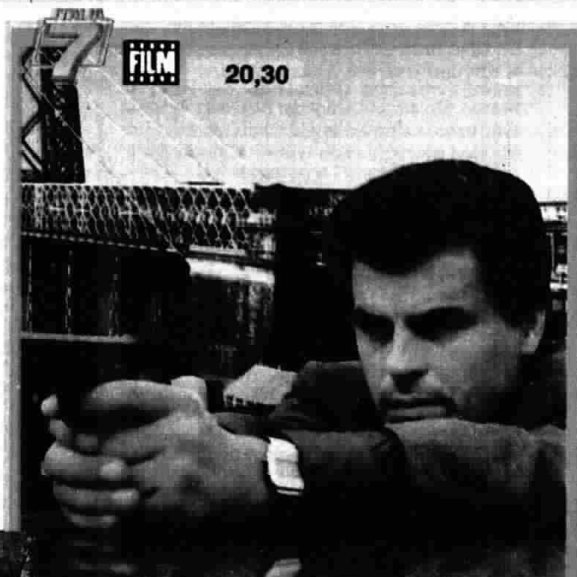
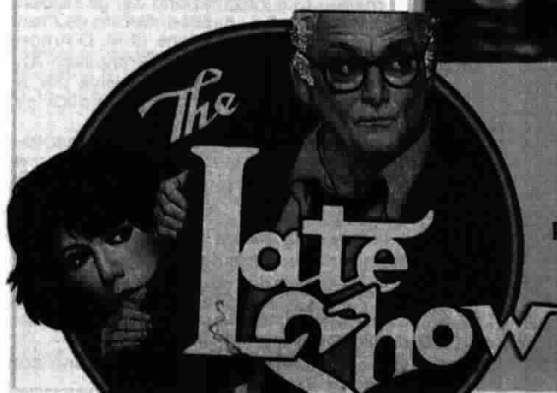
I VIDEO DELLA MATTINA

Fra i videoclip scelti, oggi *Coming Out of the Dark* di **Gloria Estefan** (foto). Dopo il pauroso incidente di un anno fa e la lunga degenza in ospedale, la trentatreenne cubana è tornata sulle scene con il nuovo album *Into the Light*.

FILM 23,30

L'OCCHIO PRIVATO

Il vecchio detective Ira Wells (**Art Carney**, nella foto con **Lily Tomlin**) indaga sulla morte dell'ex collega Harry. La stravagante signorina Margo — alla ricerca di un micio scomparso — metterà Ira sulla pista giusta. Un «private eye» avvelenato di malinconia, con reminiscenze tra Chandler e Hammett.

FILM 20,30

PIZZA CONNECTION

Il tenebroso **Michele Placido**, all'epoca reduce dalla *Piovra* tivù, passa dall'altra parte della barricata, trasformandosi in un efferato killer al servizio della mafia. Lascia New York e vola a Palermo con l'incarico di ammazzare un magistrato.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 12ª puntata: «Il primo sogno». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Roberta Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Daniela Conti, Mirella Felli, Nino Frassica, Gli Homo Sapiens, Gli Oceano e Vincenzo Spampinato. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di A. Zappalà presenta **La maschera della morte rossa** di E. A. Poe. Sceneggiatura di R. Cavosi. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz» di Marco Molendini. Realizz. di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Gino Gorini: Cinque studi, per pianoforte, archi e percussione
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** Consulenza di Salvatore Caprì
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiobox - Matera '90: «In principio era il canto» di Francis Bebey
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

20,30 **Radiouno Serata. Jazz intorno al mondo.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Testi di S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,15 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Pietro Veronese. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 ♦ G. Bottesini: Capriccio di bravura per contrabbasso e pianoforte ♦ A. Copland: Concerto per clarinetto e archi ♦ E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire per pianoforte a quattro mani (Sol.i G. Auric e J. Fevrier)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Anonimo: Quattro Danze del XIII e XIV secolo (Clemencic Consort dir. R. Clemencic) ♦ J. S. Bach: Concerto in fa maggiore per cembalo BWV 971 «Concerto italiano» (Sol. T. Pinnock) ♦ C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture (Philharmonia Orch. dir. N. Jarvi) ♦ V. Rieti: Sinfonia tripartita (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo) ♦ A. Gabrieli: Canzon ariosa per organo (Sol. D. Rossi)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** 47ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). A. Stradella: San Giovanni Battista, sinfonia (Parte prima) (A. Monoyios e M. Bach, sopr.i; D. Cordier, altus; Ch. Prégardie, ten.; M. Schopper, bs. - La Stagione diretta da M. Schneider) (Deutsche Harmonia Mundi RD 77034) ♦ F. Giroust: Messe du sacre de Louis XVI (B. Degellin e C. Vandeveide, sopr.i; J. Nirouet, controten.; H. Crook, ten.; M. Verschaeve, bs. - Musica Polyphonica e Coro da Camera di Namur diretti da L. Devos) (Erato Musicfrance 2292-45024-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in fa maggiore BWV 880
21,45 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di G. Caramore. Regia di S. Geraci. 7ª puntata: «Un problema sociale»
22,15 **Concerto jazz.** A cura di P. Santoli (Replica)
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Di G. Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di G. Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi degli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32 **Stereodrome.** Con E. Gentile e C. Sorge
22,10-23,59 In contemporanea con Raiuno **Sanremo International.** Parata di pop-stars internazionali
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Fonografo italiano. **3,36** Allegramente. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: The Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Couperin - W. A. Mozart - M. Ravel - R. Schumann - G. Dufay**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn:** Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - Sol. Ch. L. Lin - Orch. del Minnesota dir. N. Marriner. **S. Rachmaninov:** Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. C. Licad - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **8,25/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cantata n. 11 «Lobet Gott in seinem Reichen» BWV 11

▶ **9/BALLETTI DA OPERE: A. Borodin:** Il principe Igor: danze polovesiane. **H. Berlioz:** La dannazione di Faust: minuetto dei folletti. **G. Verdi:** Macbeth: balletto III atto. **Ch. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: balletti III atto. **G. Rossini:** Le Siège de Corinthe: balletto. **A. Ponchielli:** La Gioconda: danza delle ore

▶ **10,30/IL '900 STORICO: P. Hindemith:** Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **11,05/CONCERTO BAROCCO: F. Geminiani:** Sonata a tre in la maggiore per due violini, violoncello e cembalo - M. Coen e M. Buffa, vl.i; L. Lanzillotta, vc.; P. Bernardi-Perrotti, clav. **W. Byrd:** Due Composizioni religiose da «The great Service» a otto voci - Choir of King's College di Cambridge dir. D. Willcocks. **L. A. Dornell:** Trio-Sonata n. 2 in re maggiore, per oboe, violino e continuo - L. van Dael, vl.; K. Ebbinge, ob.; T. Koopman, clav. **D. Auletta:** Concerto in sol maggiore per cembalo e archi - Clav. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment

▶ **12/PAGINE DA «LA FANCIULLA DEL WEST» DI GIACOMO PUCCINI:** Minnie dalla mia casa - Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orch. dir. S. Varviso — L'amore è un'altra cosa laggiù nel Soledad - Sopr. L. Price - New Philharmonia Orch. dir. E. Downes — Mister Johnson, siete rimasto - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Capuana

▶ **12,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss:** La leggenda di Giuseppe, suite dalle musiche di scena op. 63, per l'opera di H. von Hofmannsthal - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi

▶ **13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms:** Sonata n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf. — Vier ernste Gesange op. 121 - K. Ferrier, contr.; J. Newmark, pf. — Quintetto n. 1 in fa maggiore, per archi op. 88 - Quartetto Amadeus - C. Aronowitz, II v.la

▶ **14,40/ISPIRATO AL BRASILE: O. Respighi:** Impressioni brasiliane, suite per orchestra - Philharmonia Orch. dir. G. Simon

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Eberhard Kloke. Soprano Elisabeth Richards. Mezzosoprano Ute Walther. **M. Cardi:** In corde (Premio Malipiero 1988 - 1ª esec. ass.). **G. Mahler:** Kindertotenlieder: Non will die sonn'so hell Aufgeh'n — Nun seh' ich wohl warum so dunkle flammen — Wenn dein Mutterlein! — Oft denk'ich Sie sind nur Ausgegangen — In diesen Wetter. **A. Berg:** Lulu, suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registr. eff. l'8/4/1989)

▶ **16,20/MUSICA PER CHITARRA: F. Sor:** Introduzione dalla Fantasia n. 7 e Minuetto dalla Grande Sonata n. 2 op. 25 - Sol. G. Sollscher — Sonata n. 2 in do minore, op. 25 «Grande Sonata» - Sol. L. Eisenhardt — Variazioni per chitarra sul tema «O cara armonia» da Il flauto magico di W. A. Mozart - Sol. G. Sollscher

▶ **17/ABU HASSAN:** Singspiel in un atto. Musica di **Carl Maria von Weber.** Fatima: I. Hallstein; Abu Hassan: P. Schreier; Omar: Th. Adam; Califfo: S. Gohler; Mesrur: A. Hutten; Zemrud: D. Garlin - Orch. Staatskapelle di Dresda - Coro dell'Opera di Stato di Dresda - Coro Gerhardt Wunster Student dir. H. Rogner

▶ **18/SU UN TEMA DI BACH: M. Reger:** Variazioni e fuga per pianoforte op. 81 su un tema tratto dalla cantata «Auf Christi Himmelfahrt allein» di J. S. Bach - Sol. R. Serkin

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi:** Ninfa che scalza il piede, madrigale a tre voci - N. Rogers e I. Partridge, ten.i; Ch. Keyte, bs.; C. Tilney, cemb. **W. A. Mozart:** Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478 - Pf. J. Rouvier - Trio d'archi Mozart. **A. Borodin:** Nelle steppe dell'Asia centrale, schizzo sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. **J. N. Hummel:** Sonata in mi bemolle maggiore, per viola e pianoforte - G. Caussé, v.la; F. R. Duchable, pf. **J. Brahms:** Canto del destino, per coro e orchestra op. 54 - Columbia Symphony Orch. e Coro Occidental College dir. B. Walter - Mº del Coro H. Swan. **W. Lutoslawski:** Variazioni su un tema di Paganini, per due pianoforti - Sol.i M. Tipo e A. Specchi

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** ORCHESTRA DA CAMERA DI HEIDELBERG: **A. Locatelli:** Concerto grosso in fa minore. CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: **F. Poulenc:** Sonata per clarinetto e pianoforte. PIANISTA SETRAK: **C. Saint-Saëns:** Studio in forma di valzer op. 52 n. 6. VIOLISTA ATAR ARAD: **F. Hoffmeister:** Concerto in re maggiore per viola e orchestra - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters

▶ **21/PAGINE ORGANISTICHE: W. A. Mozart:** Fantasia in fa minore K. 608 - Sol. H. Rilling. **Th. Tallis:** Lesson per organo - Sol. A. Davis. **P. Cornet:** Salve Regina - Sol. J. Ferrard

▶ **21,30/GIANCARLO MENOTTI:** Missa «O pulchritudo» in honorem Sacratissimi cordis Jesus - R. Baldisseri, sopr.; W. Borelli, msopr.; B. Pryor, ten.; F. Furlanetto, bs. - Orch. del Festival di Spoleto - Coro Westminster - Bel canto Chorus of Milwaukee dir. C. Badea - M.i dei Cori J. Flummerfelt e J. Keeley

▶ **22,10/LA FUGA: L. van Beethoven:** Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **W. A. Mozart:** Fuga in do minore per due pianoforti K. 426 - Sol.i B. Eden e A. Tamir. **J. S. Bach:** da «L'arte della fuga», quattro contrappunti (trascriz. di B. Martinotti) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **K. Szymanowski - H. Villa-Lobos - N. Paganini - R. Schumann - Z. Kodaly - R. Strauss**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingts in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Frey Max: «Kleine Begebenheiten». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** «Gericht in Mantua». Schauspiel von Georg Fraser und Hans Massarek. Regie: Erich Innerebner. **21,43** Blasmusik. **22,10-22,13** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Spomini Henrika Tume v priredbi in interpretaciji Jožeta Babiča. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Misleci sodobnega časa. **9,50** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: Podobe iz Sanj. Pripoveduje Mira Sardoč. **12** Spoznavajmo Slovenije. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Primorska poje. Ženski učiteljski pevski zbor iz Tolmina vodi V. Clemente Kojić. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mi in glasba. Mešani zbor Engelbrekts Vokalensemble iz Stockholma, ki ga vodi O. Johansson, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Margherita - S. Babila
○ SOLE: sorge alle 6,57; tramonta alle 17,51

RAIUNO 14,30 DSE

IL CUORE BIANCO DELLA TERRA

Per gli speciali del Dipartimento, obiettivo puntato sull'Antartide. Tra l'altro viene mostrato il lavoro svolto dalla sesta spedizione italiana al Polo Sud. Conosceremo i più recenti dati sul buco nella fascia di ozono e sull'andamento dell'effetto serra.

RAIUNO 20,40 FILMTV

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO: I GIOVANI

Con **Sergio Zavoli** stasera si affrontano i problemi legati alla droga e all'AIDS. Interviste, filmati dall'Italia e dall'estero e dibattito finale in studio con ospiti ed esperti.

PRIMA VISIONE

DOLCE COME SEI

Trent'anni, felicemente sposato e padre di una splendida bambina, il professor Martin Perry scopre di essere sieropositivo. Ha avuto una storia con un'alunna e si trova costretto a confessare la sua «colpa» alla moglie che dovrà fare delle analisi... Una storia di dolore e disperazione narrata con raffinata sensibilità da Angela Pope, con **Liam Neeson** (foto) e **Miranda Richardson**.

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Con **Donatella Raffai** (foto) per il settimanale riepilogo sui casi affrontati durante la puntata domenicale. Per comunicare informazioni utili si può telefonare al numero 0769/7399 o 06/8896910.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Provaci ancora Harry.** Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Rapaci australiani: il nibbio.* Di Roger Whittaker

14,30 Speciale **DSE** Il cuore bianco della terra. Di Giorgio De Luca. Prod.: DSE-TG 2

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** Croce Rossa Italiana. Centro Nazionale Trasfusione Sangue

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Piacere Raiuno.** Idee per un week-end. *Piacere Ravenna.* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40-24 **Viaggio intorno all'uomo: I giovani.** Di Sergio Zavoli (III). Dolce come sei (1988). Film tv. 1ª visione. Regia di Angela Pope. Con Miranda Richardson, Liam Neeson, Alex Pakenham. Prod.: BBC
777 Al termine, dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Un programma a cura di Nelly Pulice. Regia di Grazia Michelacci. Nell'intervallo:

22,15 **Telegiornale**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 **DSE Il segreto imperdonabile.** Di Durrell Royce Crays. 2ª puntata

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. Regia di Arnaldo Ramadori

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE La lampada di Aladino.** Un programma di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Cortina. **Polo: Torneo internazionale**

16 Rubiera. **Pallamano: Rubiera-Cividin.** Partita di campionato italiano

16,40 **A tutta neve.** A cura di Ivana Vaccari

17,15 In diretta dagli Studi di Milano **IN.** *Settimanale di Economia e Finanza.* Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro

17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *Doppio inganno*

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Operazione capriolo*

8 **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi

8,30 **La famiglia Drombusch.** Serie tv. *Richiesta d'asilo.* Con Hans Peter Korff

9,30 **Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach

10,20 **DSE** Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 23ª

10,50 **Capitol.** 487ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 236ª puntata. Serie tv ideata da 777 William J. e Lee Phillip Bell
14,15 **Quando si ama.** 701ª puntata. Serie tv 777 ideata da A. Nixon
15,05 **Destini.** 94ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **La figlia del diavolo** (1953). Film drammatico. Regia di Primo Zeglio. Con Massimo Serato, Paola Barbara

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Andiamo a canestro.** A cura di F. Lauro

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Una reputazione da salvare*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Gigi Proietti vi invita al Club 92. Un programma scritto da M. Castellacci, G. Proietti, C. Calvi, P. Castellacci. Con Giancarlo Magalli. Regia di Antonio Gerotto

22,40 La Rai presenta Villa Arzilla. *I ragazzi.* Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **Walter e i suoi cugini** (1961). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Riccardo Billi

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regia di Eros Macchi

23 **TG 3 - Sera**

23,05 Harem. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 17ª puntata

0,05 **TG 3 - Notte**

0,35 **20 anni prima**

1,05 Fabriano. **Billardo: 3° Torneo nazionale boccette**

RAIDUE 13,30 MEDICINA

TG 2 - TRENTATRE

Il primo servizio proposto da **Luciano Onder** (foto) è un profilo sull'Istituto Mario Negri Sud impiantato pochi anni fa a Chieti. Il secondo è sull'assistenza domiciliare alle persone anziane organizzata dall'Ospedale di Fano. Terzo e ultimo l'Istituto di Cardiochirurgia del Policlinico Gemelli di Roma.

RAIDUE 20,30 SHOW

CLUB 92

Si spengono le luci nel Club diretto da Gigi Proietti. Tra ospiti, intermezzi musicali, gag e scenette, ultimi squilli per il telefono di **Giancarlo Magalli** (nella foto con **Giorgio Tirabassi** e **Stefano Mosei**). Cala il sipario anche sui balletti delle tre soubrettes e sulle battute del capocameriere Virgilio (**Carlo Molfese**).

RAIDUE 22,40 TELEFILM

VILLA ARZILLA

Una fotografa e un suo giovane assistente vanno a Villa Arzilla per ritrarre Vittoria, vecchia gloria del teatro. Il Generale (**Ernesto Calindri**, nella foto con **Carlo Molfese**, **Elio Crovetto** e **Gigi Proietti**) scambia il ragazzo per un altro...

RAITRE 23,05 COSTUME

HAREM

Catherine Spaak (foto) ospita questa sera **Rossella Falk**, **Aña Obregon** e **Lina Sastri**, ovvero tre modi di essere donna nello spettacolo. Il tema di oggi infatti è «professione attrice e altro».

RUBRICA 15

AGENZIA MATRIMONIALE

Nel programma condotto da **Marta Flavi** (foto) «si propone» il signor Celestino di 62 anni, residente a Roma, vedovo con due figli, impiegato. L'incontro è tra Anna Clara, 33 anni, e Francesco, 41 anni.

FILM 20,40

Sylvester Stallone (foto) nella sua prima interpretazione del mitico John Rambo, che ha poi dato origine a un genere cinematografico. Reduce dalla guerra in Vietnam, in cerca di un lavoro, Rambo arriva in una tranquilla cittadina del Nord degli Stati Uniti. Il suo arrivo è però subito notato dallo sceriffo che cerca di arrestarlo. Rambo riesce a scappare nei boschi lì intorno, ma...

SERIAL 13,45

Alan-Michael apprende con ansia che suo padre sta per sposare Reva e perciò teme di essere escluso dalla dirigenza delle Industrie Spaulding. Rusty e Rose hanno capito di essere ormai nel mirino di Nick e cercano un nascondiglio «sicuro». Frank vuole ritornare a Springfield e propone a Mindy di partire con lui, che le farebbe anche da guardia del corpo.

FILM 20,35

MARCELLINO PANE E VINO

La storia di Marcellino (**Pablito Calvo**, foto), il bambino spagnolo che dialogava con il crocefisso e non veniva creduto dai frati presso i quali alloggiava. Il regista Luigi Comencini, del quale è nota la passione per il mondo dei bambini, si appresta a girarne una nuova versione.

02/21225

- **8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- **8,30** **La corsara** (1950). Film d'avventura. Regia di F. Cordova. Con Yvonne De Carlo
- **10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- **11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- **13,20** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- **15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- **15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- **18,15** **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
- **18,45** **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
- **19,35** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- **20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- **20,40** Rambo (1982). Film drammatico. Regia di Ted Kotcheff. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy
- **22,40** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- **23,10** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- **1,15** **Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

- **8,30** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **9** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **9,30** **Señorita Andrea.** Telenovela
- **10** **Per Elisa.** Teleromanzo
- **11** **Señora.** Telenovela
- **12** **Topazio.** Telenovela
- **13** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,05 **Ribelle.** Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- **18,15** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **19** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- **19,30** **Linea continua.** News
- **19,40** **Marilena.** Telenovela
- **20,35** Marcellino pane e vino (1955). Film commedia. Regia di Ladislao Vajda. Con Pablito Calvo, Rafael Rivelles
- **22,25** **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
- **23,15** **Quattro mosche di velluto grigio** (1971). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con Michael Brandon, Mimsy Farmer
- **1,25** **Bonanza.** Telefilm. *Il mago della pioggia*

ODEON 06/3454121

- **13** **L'uomo e la terra.** Documentario
- **13,30** **Cartoni animati.** *G.I. Joe - Kimba - King Leonard*
- **15** **Signore e padrone.** Telenovela
- **16** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- **17-19** **Morirai a mezzanotte** (1947). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Audrey Long, Steve Brodie

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Emergenza Golfo**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** Di Emilio Fede
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45	**Studio aperto.** Di Emilio Fede
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto.** Di Emilio Fede
18,05	**Mai dire sì.** Telefilm. *Affare atomico*
19	**Mac Gyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
20	**Scuola di polizia.** Cartoni. *Stato ipnotico*
20,30	Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber — **Studio aperto**
21,35	Paperissima. **Errori in tv.** Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio
22,35	**Calciomania**
23,35	**Valentina - Cin Cin.** Telefilm
0,30	**Studio aperto.** Di Emilio Fede
1	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart.** Telefilm. *Orient Express*
9	**Natura amica.** Documentario
9,30	**Sceriffo Lobo.** Telefilm. *La clinica del sesso*
10,30	**Anarchici grazie a Dio.** 5ª parte. Miniserie
11,20	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Tornerò in primavera** (1970). Film drammatico. Con Eleanor Parker, Jackie Cooper
16,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Cindy*
19,15	**Ora locale.** Talk-show
20	**TMC News**
20,30	Settimo squillo. Spettacolo condotto da Remo Girone e Paola Perego
22,30	**Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
24	**Stasera News**
0,30	**Una questione di principio** (1981). Film drammatico. Regia di John Lewellyn Moxey. Con Patty Duke Astin

19,30	**Minu.** Cartoni animati
20	**Flash Gordon.** Telefilm
20,30	Professore, venga accompagnato dai suoi genitori (1974). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Jacques Dufilho, Aldo Maccione, Didi Perego
22	**Fitness.** Settimanale di salute e bellezza
22,30	**Rafting**
23	**Quattro matti cercano manicomio confortevole.** Film. Regia di Raphael Gordon. Con S. Aguillar, T. G. Hernandez
0,30-1	**Il cavallo atleta e i suoi uomini**

TELEFILM 20,30

CHIARA E GLI ALTRI

La piccola Lucilla (**Silvia Degli Espinosa**, nella foto di gruppo) si sente incompresa: Chiara è innamorata di Monty, Marco di Benedetta e il padre, Paolo, è preso dal suo lavoro. Lucilla decide di andare dalla mamma ma lascia una lettera con la quale comunica di essere scappata in un accampamento di zingari.

SHOW 21,35

PAPERISSIMA

Lorella Cuccarini ed **Ezio Greggio** (insieme, nella foto) presentano la fantasmagorica carrellata di gaffes, errori e papere provenienti da tutto il mondo. Ospite di turno **Francesco Salvi**: a lui il compito di illustrare le proprie «papere».

ODEON FILM 20,30

PROFESSORE, VENGA ACCOMPAGNATO DAI SUOI GENITORI

In piena contestazione studentesca scioperano insegnanti e studenti e le aule vengono occupate. Il professor Petracco, di idee fasciste, approfitta dell'involontario aiuto degli studenti per far cacciare il preside e prenderne il posto. Nella foto, **Aldo Maccione** e **Jacques Dufilho.**

QUIZ 20,30

SETTIMO SQUILLO

Paola Perego (foto) affianca **Remo Girone** nella conduzione del gioco che vede protagonista il telefono. A sette squilli, in un crescendo di difficoltà, deve rispondere una coppia legata da un vincolo di parentela.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Salvatore Fiume.** Documentario della serie «Artisti di oggi»
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Gli ultimi giorni di Pompei. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Hunt. Con Duneau Regher, Franco Nero
22	**Auto oggi - Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit — Hot Line**
16	On the air pomeriggio
19	**Living Colour Special**
19,30	**Super Hit**
22	**On the air notte**
23	**Eugenio Finardi Special**
23,30	**On the air**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Bersaglio nero*
20,30	Ricchi ricchissimi praticamente in mutande (1982). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, Pippo Franco, Renato Pozzetto, Lino Banfi
22,50	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,40	Parigi. **Top Class '90.** 2ª. Replica
0,40	L'imboscata (1968). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Dean Martin, Senta Berger, James Gregory
2,25	**Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Il grande tennis.** Replica
14,30	**Gol d'Europa.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato argentino.** Una partita
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni
17,45	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45	**Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15	**Eroi: Giacomo Agostini e All Blacks**
20,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
22,30	**Assist.** A cura di Luca Corsolini
23,15	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
24	**Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale
1	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita

SCENEGGIATO

20,30

GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (1ª)

Estate del 79 d. C. La ricca cittadina di Pompei è agitata dalle sinistre mire di Arbace, un levantino che ha introdotto il culto di Iside e perseguita i cristiani. Nidia, una giovane cieca amata dal gladiatore Lidone (**Duneau Regher**, foto), sta per essere venduta come schiava. Accorre Glauco e la conduce nella sua casa.

FILM

20,30

RICCHI RICCHISSIMI PRATICAMENTE IN MUTANDE

Tre scampoli di commedia. Cesare (**Pippo Franco**) è un poveraccio impegnato a costruirsi una baracchetta. Mario (**Lino Banfi**) s'innamora di una truffatrice. Alberto (**Renato Pozzetto**, foto) tenta di salvare dal fallimento la sua azienda.

MUSICA

16

ON THE AIR

Tiene banco il nuovo album dei **Queen**, *Innuendo*, alla lettera insinuazione. Si tratta forse di un riferimento maligno alla salute del cantante **Freddy Mercury**? Sembrerebbe di no, almeno a sentire la carica di energia che caratterizza l'intero disco.

FILM

0,40

L'IMBOSCATA

L'agente segreto americano Matt Helm deve trovare Sheila, una bella e giovane pilota di un disco volante scomparsa in circostanze misteriose. Matt si mette sulle tracce di una setta di fanatici totalitari e scopre che Sheila si trova nel loro rifugio segreto.

STATISTICHE, censimenti, indagini socio-culturali nella rubrica del venerdì a* Il buongiorno di Radiodue *con Elisa Manna del CENSIS

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,32 **Pack.** Settimanale della terza età

6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 Bolneve

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 13ª puntata: «La zingara e le carte». Regia di F. Crivelli

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Roberta Berni

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Daniela Conti, Mirella Felli, Nino Frassica, Gli Homo Sapiens, Gli Oceano e Vincenzo Spampinato. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati

13,30 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Processo a due con ospite** di S. Martorelli. Oreste del Buono incontra Edgar Allan Poe interpretato da Dario Penne

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti

15 **GR 1 business**

15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. I lontani anni del terrore — Librodiscoteca — La musica e il salotto. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo

17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio

18,30 **Musicasette.** A cura di Franco Soprano

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 In contemporanea con Raistereouno. **18° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Direttore Gerhard Markson. Soprano Vivian Thieney. Contralto Edith Menzel. Tenori Josef Hilger, Hean van Ree e Ruben Broitman. Baritono Michel Dean. Basso Brian Janhiainen. K. Weill: Ascesa e caduta della città di Mahagonny, opera in 3 atti su testo di Bertolt Brecht, revisione di David Drew. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Dario Indrigo

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **DSE Un poeta, un attore** (Replica)

8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, S. Maida, G. Santi, A. Cavo, G. Lavagetto, B. Toccafondi, R. De Rienzo, S. Martinkova. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera

19,20 Bolneve

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Speciale GR 2 Cultura**

20,02 **Conversazione quaresimale del GR 2**

20,10 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**

6,55 Bolneve

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Pietro Veronese. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. M. Clementi: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ R. Wagner: Tannhäuser, ouverture (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ A. Diabelli: Sonata in fa maggiore per chitarra op. 57 (Sol. E. Fernandez) ♦ D. Milhaud: La création du monde, balletto per orch. da camera (Orch. National de France dir. L. Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. Boccherini: Quintetto in mi maggiore per archi op. II (Quintetto Philharmonia: E. Zienkowski e H. Henning Perschel, vl.i; K. Tsuchiya, v.la; E. Finke e N. Hunkins, vc.i) ♦ J. Brahms: Valzer per pianoforte a quattro mani op. 39 (Sol.i M. Beroff e J. Ph. Collard) ♦ L. Marenzio: Tre Madrigali: Scaldava il sol di mezzogiorno - Alamanni ahi dispietata morte - Ma per me lasso (Coro Béla Bartók dir. G. Baross)

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 48ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 **DSE Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini

17,50 **Scatola sonora** Un programma a cura di Marco Mauceri. La musica in Albania con Umberto Padroni

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran

19,55 **Una Stagione alla Scala 1990-'91.** In collegamento diretto: **Lodoiska.** Dramma popolare in tre atti e quattro quadri di Claude François Fillette Loraux. Musica di Luigi Cherubini. Lodoiska: Mariella Devia; Lysinka: Francesca Garbi; Floreski: Bernard Lombardo; Titzikan: Thomas Moser; Varbel: Alessandro Corbelli; Durlinski: William Shimell; Altamoras: Mario Luperi; Talma: Danilo Serraiocco; Primo emissario: Pietro Spina; Secondo emissario: Ernesto Panariello; Terzo emissario: Enzo Capuano; Primo tartaro: Ferrero Poggi; Secondo tartaro: Aldo Bramante. Direttore Riccardo Muti. Orch. e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro R. Gabbiani. (Ed. Ricordi)
Negli intervalli (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre
(ore 21,25 e 22,35 circa): **Cronache e commenti** di Anna Menichetti

23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
20,30 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **18° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (V. Radiouno)
22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 45** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Vai col liscio. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Medioevo e Rinascimento. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Fonografo italiano. **4,06** Lirica e sinfonica. **4,36** Finestra sul golfo. **5,06** Solisti celebri. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Clifford Brown - Al Jarreau - Astor Piazzolla - Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gil Evans
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. Nielsen - J. Ibert - C. Saint-Saëns - M. Ravel - L. van Beethoven**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Sol. V. Horowitz. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per fiati e pianoforte op. 16 - Pf. M. Perahia - Strum.i dell'English Chamber Orch. **W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K. 301 - I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf. **C. Debussy**: Estampes per pianoforte - Sol. J. Demus

▶ **8,40/LUCIA POPP INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart**: Il Re pastore: «L'amerò sarò costante» — Le nozze di Figaro: «Deh vieni non tardar» — Il ratto dal serraglio: «Traurigkeit ward mir zu lose» - Orch. Münchner Rundfunk dir. L. Slatkin

▶ **9/L'INTERPRETE: CLARINETTISTA GUY DEPLUS: C. M. von Weber**: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26 - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi. **W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi «Stadler quintet» K. 581 - Quartetto d'archi Danese. **G. Rossini**: Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi

▶ **9,55/LA PASSACAGLIA: D. Buxtehude**: Passacaglia in re minore - Org. P. Hurford. **I. F. H. von Biber**: Passacaglia in sol minore - Vl. E. Melkus. **J. C. F. Fischer**: Passacaglia dalla Suite n. 9 in re minore - Clav. C. Tilney. **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

▶ **10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: I. Strawinsky**: Pulcinella, suite per piccola orchestra, dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer

▶ **10,55/JEAN-BAPTISTE LULLY:** Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra - J. Smith e F. Bessac, sopr.i; Z. Vandersteene, controten.; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Orch. Jean-François Paillard - Ensemble vocal à coeur joie de Valence dir. J.-F. Paillard - M° del Coro G. De Kermel

▶ **11,35/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore - Pf. R. Buchbinder

▶ **12/UN QUARTETTO: C. Franck**: Quartetto in re maggiore - Quartetto di Praga

▶ **12,45/CONCERTO OPERISTICO: R. Strauss**: Arianna a Nasso: recitativo e aria di Zerbinetta - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Tu che a Dio spiegasti l'ali» - L. Pavarotti, ten.; N. Ghiaurov, bar. - Orch. e Coro Royal Opera House del Covent Garden dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: La Traviata: «De' miei bollenti spiriti» - C. Buchan, msopr.; A. Kraus, ten. - Philharmonia Orch. dir. R. Muti. **G. Rossini**: Matilde di Shabran: «Ami alfin» - L. Cuberli, sopr.; A. Bertolo, ten.; F. Ruta, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro V. Rosetta

▶ **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. M. Haydn**: Concerto in re maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **M. Clementi**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. I. Drenikov - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kazandzhiev. **B. Tischtschenko**: Concerto per violoncello, diciassette strumenti a fiato, percussioni e organo - Sol. B. Pergamenschikov - Strum.i dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. D. Shallon. **L. Brouwer**: Concerto n. 3, per chitarra, orchestra d'archi e percussioni «Concerto elegiaco» - Sol. J. Bream - Orch. da Camera RCA Victor dir. l'Autore

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FRANS BRÜGGEN CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA JAAP SCHRÖDER: J.-Ph. Rameau**: Abaris où Les Boréades, brani strumentali dalla «Tragedie Lyrique» - Orch. of the 18th Century. **G. Ph. Telemann**: Suite in fa maggiore per violino e orchestra d'archi con strumenti a fiato, timpani e continuo - Concerto Amsterdam. **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. of the 18th Century

▶ **16,40/IGOR STRAWINSKY:** Suite italienne (da Pergolesi), per violoncello e pianoforte - T. Thodeeh, vc.; R. Pontinen, pf.

▶ **17/LA SCUOLA AMERICANA: E. McDowell**: Suite n. 2 «Indian Suite» op. 48 - Orch. Sinf. Westfalia Recklinghausen dir. S. Landau. **Ch. Ives**: Trio per pianoforte, violino e violoncello - F. Glazer, pf.; M. Taylor, vl.; A. Harris, vc. **W. Schuman**: Sinfonia n. 8 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Sibelius**: Karelia suite op. 11 - Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy. **J. Brahms**: Tema e Variazioni in re minore per pianoforte - Sol. R. Lupu. **F. Liszt**: Due Lieder per voce e pianoforte - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. **L. van Beethoven**: An die Ferne geliebte, ciclo di sei Lieder per voce e pianoforte op. 98 su testi di A. Jeitteles - F. Wünderlich, ten.; H. Schmidt, pf. **L. Spohr**: Fantasia su un tema di Danzi e Vögler, per arpa e flauto op. 118 - M. Nordmann, arpa; A. Adorjan, fl. **B. Martinu**: Sinfonia n. 6, fantasie sinfoniche - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann

▶ **20/ARIANNA IN NASSO.** Opera in tre atti di P. Rolli. Musica di **Niccolò Porpora** (rev. di G. Carli Ballola). Arianna: C. Valdenassi; Antiope: K. Gamberucci; Teseo: B. Pecchioli; Il dio Libero: N. Ciliento; Piritoo e Oracolo: A. Agostini - Orch. da Camera Lucchese e Coro della Polifonia Lucchese dir. H. Handt - M° del Coro E. Matteucci

▶ **22/INTERMEZZO: M. Tippett**: Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **S. Prokofiev**: Polacca e scena della fontana dalle Musiche di scena per il dramma Boris Godunov di Puskin - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. **G. Dandelot**: En vacances, per pianoforte a quattro mani - Sol.i Ph. Corre e E. Exerjean. **L. Boccherini** (revis. di P. Carmirelli): Sinfonia in re minore a più strumenti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. B. Viotti - A. Vivaldi - F. Kalkbrenner - L. van Beethoven - M. Castelnuovo-Tedesco - C. Reinecke**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. W. A. Mozart: Quartett Nr. 1 in D-Dur, KV 155 - Quartett Nr. 2 in G-Dur, KV 156 - Quartett Nr. 3 in C-Dur, KV 157 - Quartett Nr. 4 in F-Dur, KV 158 - Quartett Nr. 5 in B-Dur, KV 159. **16,15** Englisch kein Problem. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Allerhand Durcheinand. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** G. Mahler-Woche Toblach 1990. F. Schubert: Drei Balladen - 4 Lieder. G. Mahler: Kindertotenlieder - Lieder eines fahrenden Gesellen. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Country glasba. **9,30** To je življenje. **9,45** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: Podobe iz sanj. «Ogledalo». **11,45** Rock zvezde. **12** Iz filmskega sveta. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Barvni utrinek». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **15,55** Mi in glasba. Mladi operni pevci na lanskem mednarodnem tekmovanju M. Callas v Benetkah: sopranistke F. Pedaci, M. P. Piscitelli in R. Colosimo, tenorist Xiao-Jun Deng, mezzosopranistka S. Lazzarini in basist C. Guelfi. Orkester gledališča La Fenice vodi M. De Bernart. **16,45** Postni govori. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 11 RUBRICA

IL MERCATO DEL SABATO

In questo periodo conviene investire all'estero? Come riconoscere le pietre preziose vere da quelle false? Sono alcuni degli argomenti trattati da **Luisa Rivelli** (foto). Ospite dell'angolo dedicato all'aperitivo con... l'attrice brasiliana **Florinda Bolkan**.

RAIUNO 12,25 MEDICINA

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla dell'infarto. Intervengono in studio il professor **Vincenzo Masini**, cardiologo di Roma; il professor **Luigi Tavazzi**, cardiologo di Pavia, e il professor **Luigi Corea**, cardiologo di Perugia. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto). La regìa è di **Sandra Sandro Quarra**.

RAIUNO 14,30 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (foto) fa il punto sul Campionato di calcio e presenta *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.* **Maria Giovanna Elmi** assegna i sistemi del Toto-TV. (0769-73966).

RAIUNO 20,40 VARIETA'

CRÈME CARAMEL

Sempre nuovi ospiti dal Salone Margherita, come Vittorio Sgarbi (**Manlio Dovì**, che fa anche Agnelli, Forlani, Lugato) e Maurizio Costanzo (**Pasquale Salerno**). **Leo Gullotta** (foto) in piena azione con Oreste, Pippo e tutto lo staff di *Crème Caramel.* Pausa di una settimana per Sanremo, e poi altre quattro puntate.

RAIUNO 06/36864890

- **6,55** **Il cavaliere misterioso** (1948). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Vittorio Gassman, Maria Mercader
- **8,30** **DSE** Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 2ª
- **8,45** **DSE** Corso di tedesco. **Alles Gute.** 23ª p.
- **9** **DSE A... come bue - La nascita dell'alfabeto.** *I geroglifici egiziani.* 3ª puntata
- **9,30** **Brigate verdi.** 2°. *Iodio 131.* Dal romanzo di G. Nery. Regia G. Grangier. Con G. Segal
- **10,30** **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*
- **11** Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. Regia Elena Porpora. Conduce Luisa Rivelli. 1ª parte
- **11,55** **Che tempo fa**
- **12** **TG 1 - Flash**
- **12,05** Il mercato del sabato. 2ª parte
- **12,25** Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- **13,25** **Estrazioni del Lotto**
- **13,30** **Telegiornale**
- **13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- **14** **Prisma.** A cura di Gianni Raviele
- **14,30** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- **14,35-16,45** **Sabato sport**
  - 14,35 Castellammare del Golfo. **Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia**
  - 15,05 Eurovisione. Bercy-Parigi. Atletica leggera: Grand Prix de la Ville
- **16,45** **Sette giorni Parlamento**
- **17,05** Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nieddu
- **18** **TG 1 - Flash**
- **18,05** **Estrazioni del Lotto**
- **18,10** **Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci
- **19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio (777)
- **19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- **19,50** **Che tempo fa**
- **20** **Telegiornale**
- **20,40** In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème Caramel. Scritto da Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati e con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Pier Francesco Pingitore. 7ª trasmissione
- **23** **Telegiornale**
- **23,10** **Speciale TG 1**
- **24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- **0,20** Sabato club. **Lo stesso giorno il prossimo anno** (1978). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Ellen Burstyn, Alan Alda

RAITRE 06/36864890

- **9,30** **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*
- **10** (STEREO) **I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. *Concerto diretto da Leonid Grin.* Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. *A. Dvorak:* Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. Regia di Nella Cirinnà
- **10,45** **20 anni prima**
- **11,15** **Alpe Adria.** Di V. Boccardi
- **11,45** **Volta pagina.** *Quotidiano del sabato*
- **12,15** **Uragano** (1937). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dorothy Lamour, Jon Hall
- **14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- **14,25** **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. Di G. Beltotto e S. Borsi
- **15,05** Treviso. **Rugby: Benetton-Mediolanum.** Partita di campionato italiano
- **15,50** Cosenza. **Calcio: Italia Under 21 Serie B-Cecoslovacchia.** 2° tempo
- **16,45** Roma. **Judo: Torneo Città di Roma**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni 777

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi. 9ª puntata

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 Medico in diretta. Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. A cura di Francesca Manuti. Regia di Rita Vicario. 1ª puntata

12 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** 2ª parte

15,25 **Vedral.** *Tutto quanto è Rai*

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **DSE Caramella 2.** *Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini.* Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. 11ª puntata

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
— Cuneo. **Pallavolo: Alpitur-Charro Padova.** Partita di campionato italiano
17,45 Roma. Pallacanestro: Messaggero-Ranger Varese. Partita di campionato italiano

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Doppia preda*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I migliori (1989). Tv movie drammatico. 777 1ª visione tv. Regia di Bob Radler. Con Eric Roberts, James Earl Jones, Sally Kirkland, Louise Fletcher

22,15 **A tutto ring**
— Cagliari. **Pugilato: Salvatore Fanni-Joe Kelly.** Campionato europeo pesi mosca

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Rock cafè Magazine.** Di A. Olcese STEREO

24 **TG 2 - Notte sport**
— **Pallanuoto: Partita campionato italiano**
— Cortina. **Polo: Torneo internazionale**
— Fabriano. **Biliardo: Torneo nazionale boccette**

17,15 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

20,30 Good bye cortina. Un programma di Piero STEREO Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. 5ª puntata

21,35 **L'albero degli impiccati** (1959). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden

23,30 **TG 3 - Notte**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Rapsodia in blu** (1945). Film biografico. Regia di Irving Rapper. Con Robert Alda, Joan Leslie, Alexis Smith, Julie Bishop

RAIDUE 11,05 RUBRICA

MEDICO IN DIRETTA

Ma è proprio buona la carne che mangiamo? I controlli delle autorità sono sufficienti? Cosa si fa in Italia per aiutare il consumatore ad evitare danni per la salute? A queste e a altre domande cercherà di dare una risposta il nuovo ciclo del programma con **Cristiana del Melle** (foto) e **Vittorio Bruno**.

RAIDUE 20,30 TVMOVIE

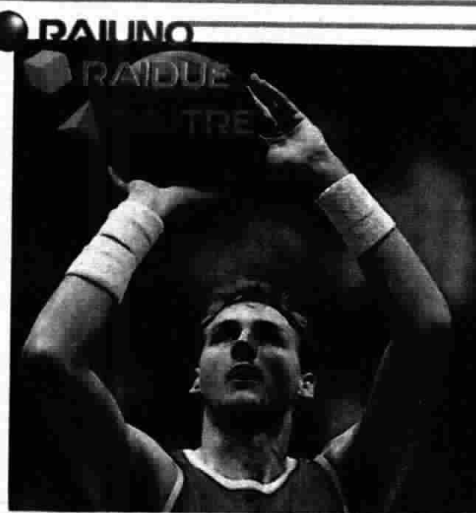
I MIGLIORI

Alex Grady, vedovo e padre di un bambino di cinque anni, ha l'hobby del karate. Viene scelto nella squadra nazionale americana allenata da Frank Couzo e da Catherine Wade. Concentrazione e agilità non bastano, ci vuole anche autodisciplina. Il nostro eroe rischia di essere radiato dalla squadra. Con **Eric Roberts** (foto) anche **James Earl Jones e Sally Kirkland**.

RAITRE 20,30 SHOW

GOOD BYE CORTINA

Bucarest: cortina news si occupa dei recenti scontri tra studenti e minatori, questi ultimi si fanno intervistare in miniera. Dopo la CNN anche **Piero Chiambretti** ha accesso al mega palazzo presidenziale sogno di Ceausescu: mille stanze in 370 mila mq.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Su Raiuno alle ore 15,05 il «Grand Prix de la Ville» di atletica leggera; su Raidue, alle 17,45, la pallacanestro con il Messaggero Roma-Ranger VA (nella foto **Radja**). Su Raitre, ore 15,05, l'incontro Benetton-Mediolanum di rugby.

RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Debora, **Carlo** e **Ambrogio** (foto) presentano la puntata in studio. Al gioco *Mega Hotel*, condotto da **Marco Bellovia** e **Alessandro Gobbi**, partecipano le quarte elementari delle Scuole Madre Bucchi e Barona di Milano.

FILM 20,40

...ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO!

Bud Spencer, Terence Hill (nella foto) interpretano rispettivamente un meccanico ed un camionista che si contendono, in una gara gastronomica, una fuoristrada. Ma la competizione viene interrotta da una banda di motociclisti decisi a far sparire un luna park per costruirvi un grattacielo. Finale a suon di pugni...

DOCUMENTI 23,50

INDIMENTICABILI

Quarto appuntamento con il programma di **Roberto Gervaso** (nella foto). I riflettori sono puntati sull'indimenticabile **Marylin Monroe**: la bellezza e il mito.

TELEFILM 20,35

COLOMBO

Paul Gerard, critico gastronomico, ricatta ristoranti chiedendo ingenti somme in cambio di recensioni favorevoli. Quando un ristoratore minaccia Gerard di denunciarlo, quest'ultimo lo uccide. Colombo **(Peter Falk**, foto) con l'aiuto di una donna **(Shera Danese)** smascherà l'assassino.

Canale 5 — 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Mi permette babbo?** (1956). Film brillante. Con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,30	**Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18,15	**Arca di Noè.** Con L. Colò — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Controcorrente.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	...Altrimenti ci arrabbiamo! (1974). Film comico. Regia di Marcello Fondato. Con Terence Hill, Bud Spencer
22,45	**Animali metropolitani** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Steno. Con Donald Pleasence, Senta Berger
0,50	**Striscia la notizia.** Replica — **Controcorrente.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

Retequattro — 02/21225

8,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30	**Señorita Andrea - Per Elisa.** Telenovela
11	**Señora - Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,30	**Il ficcanaso.** Show. Replica
17	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,30	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,25	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Colombo. Telefilm. *Vino d'annata.* Con Peter Falk, Paul Gerard
22,05	**Kojak.** Telefilm. *Mojo.* Con Telly Savalas
23,05	**Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
23,50	Indimenticabili. Di Roberto Gervaso
24	**Telequattro.** Notiziario di informazione
0,15	**Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
1,10	**Halloween: la notte delle streghe** (1978). Film horror. Regia di John Carpenter. Con Donald Pleasence, Jaime Lee Curtis

ODEON — 06/3454121

13-15	**Mauritius.** Replica
—	**Il cavallo atleta e i suoi uomini.** Replica
—	**Fitness.** Replica
—	**Contintasca.** Replica
—	**Il ritratto della salute.** Replica
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Avvenne domani** (1944). Film fantastico. Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Edgard Kennedy, Jack Oakie

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Emergenza Golfo**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** Di Emilio Fede
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto.** Di Emilio Fede
12 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Un amore sbagliato*
13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
13,30 **Calciomania.** Replica
14,30 **Jonathan Reportage.** Con Ambrogio Fogar
15,15 **Topventi.** Replica
16 **Tutti al College.** Telefilm. *Le votazioni*
16,30 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto.** Di Emilio Fede
17,55 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
18,40 **Casa Keaton - Mac Gyver.** Telefilm
20 **Peter Pan.** Cartoni animati
20,30 **Studio aperto - Dossier.** Di Emilio Fede
20,35 Firefox - Volpe di fuoco (1982). Film d'avventura. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood — **Studio aperto**
23,15 Dossier: **Guerra e tecnologia**
0,20 **Studio aperto.** Di Emilio Fede
0,30 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Snack.** *L'orso e il cagnolino - L'impareggiabile Lady Gomma - Plastic Man - Bun Bun - Attenti a Luni - Scooby Doo - Tom e Jerry.* Cartoni animati
11,30 **Planeta neve.** Con Paolo De Chiesa. Replica
12,15 **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
14,20 Parigi. **Atletica: Gran Premio de la Ville.** Trofeo delle Sei Nazioni
17,30 **La tana della volpe rossa** (1974). Film drammatico. Regia di James Hill. Con Eric Porter, Jeremy Kemp, Bill Travers
19,25 **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura. *Water Skiing*
20 **TMC News**
20,30 Gli altri giorni del Condor (1982). Film di spionaggio. Regia di George Kaczender. Con Robert Mitchum, Lee Majors
22,20 **Quella villa in fondo al parco** (1987). Film dell'orrore. Regia di Anthony Ascot. Con Janet Agren, David Warbeck, Eva Grimaldi
24 **La scomparsa di Aimée** (1976). Film drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Faye Dunaway, Bette Davis, James Wood

19,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye
20,30 Blindman (1971). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Ringo Starr, Magda Konopka, Lloyd Battista, Marisa Solinas, Tony Anthony
22,30 **Bollicine.** Telefilm
23-1 **Colpo in canna** (1974). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Ursula Andress, Marc Porel, Maurizio Arena, Woody Strode, Aldo Giuffrè

23,15

DOSSIER

Al termine del film, immagini, interviste e un dibattito condotto in studio da **Emilio Fede** (foto) dedicato al dramma della guerra e in particolare alle nuove tecnologie.

FIREFOX-VOLPE DI FUOCO

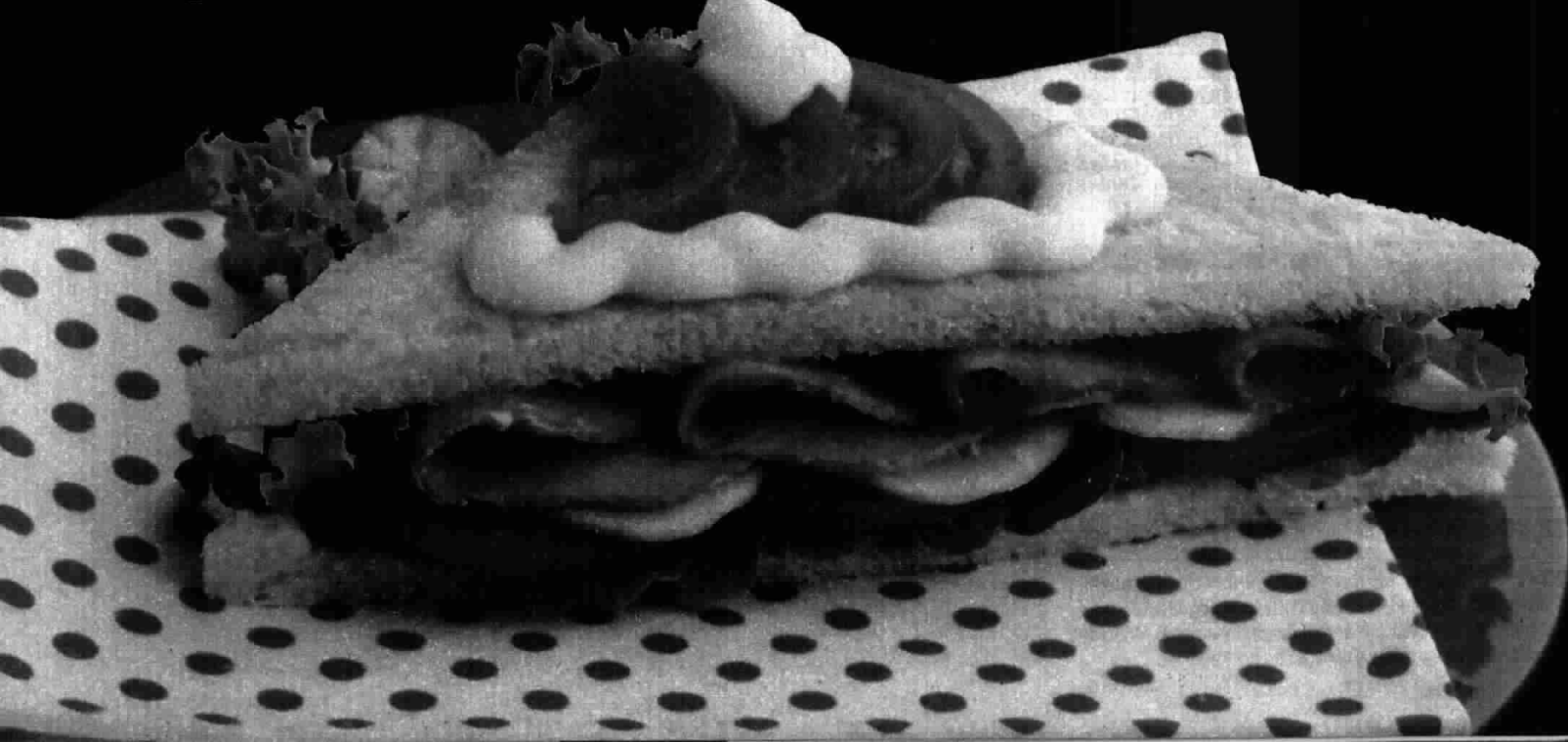
Ottava regìa di **Clint Eastwood** (foto), impegnato anche come attore. Mitchell Gant (Eastwood) è un maggiore dell'aviazione con incarichi speciali. Il super-pilota viene scelto per una missione molto pericolosa: deve impadronirsi dell'aereo da guerra sovietico «Firefox», superiore a qualsiasi altro velivolo. Uno spettacolare duello finale ricco di effetti speciali firmati **John Dykstra.**

FILM
20,30

BLINDMAN

Per far soldi un pistolero, non vedente, si impegna a procurare donne ai minatori del Texas. Ma viene ostacolato da due messicani che, a loro volta, vogliono portare le donne ai soldati di El General. Nel cast, **Ringo Starr.**

GLI ALTRI GIORNI DEL CONDOR

Un film di spionaggio con **Robert Mitchum, Alexandra Steward** (foto) e **Lee Majors.** Ted Quinn ha comprato una grossa agenzia pubblicitaria. Le sue parole d'ordine sono «velocità» e «segretezza». Philip Morgan e Sam Goldstein, vecchi collaboratori dell'agenzia, assistono sbigottiti alle novità e alla loro emarginazione.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **TiGi.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Fuoco, terra e vita.** 1ª puntata
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Gli ultimi giorni di Pompei. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Hunt. Con Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Franco Nero
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Concerto: Paolo Conte a Parigi.** (Reg. eff. 9-10-'85)

02/854661

7 **Video a rotazione**
10 **Radiolab**
12 Fabulous Thunderbirds in concerto
13 **Radiolab**
18 **Living Colour Special**
18,30 **Best of Blue night**
19,30 **Video a rotazione**
0,30 **Notte rock**

02/85411

14 **Incatenati.** Teleromanzo
15 **Ter Tv.** Rubrica
15,15 Programmazione locale
17,30 **Super 7.** Cartoni animati
19,30 **USA Today.** News
20,30 Totò d'Arabia (1965). Film comico. Regia di Alfonso Balcazar Granda. Con Totò, Nieves Navarro, Georges Rigaud
22,15 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05 **L'infermiera di notte** (1979). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Guidi, Alvaro Vitali, Lino Banfi
0,55 **Colpo grosso.** Quiz. Replica
1,45 **Spy Force.** Telefilm

02/85411

11,30 **Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale
12,30 New York. Atletica leggera: Trial Athletic Congress. Telecronaca di Giacomo Crosa
14 **Assist.** Rotocalco di basket. Replica
14,45 **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
15,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
17,30 **Calcio: Arsenal-Chrystal Palace**
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,30 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
22,30 **La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30 **Atletica leggera: Trial Athletic Congress.** Replica
1 **Calcio: Arsenal-Chrystal Palace.** Replica

SCENEGGIATO 20,30

GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (2ª)

Il sarcedote Arbace (**Franco Nero**) cerca di fare nuovi adepti al culto della dea egizia Iside. Influenza soprattutto due giovani, la bella Ione (**Olivia Hussey**, insieme nella foto) e il fratello Antonio. I cristiani sono perseguitati dai seguaci di Arbace: anche Nidia (**Linda Purl**, foto) si sta avvicinando al Cristianesimo.

MUSICA 12

FABULOUS THUNDERBIRDS

Fondati verso la metà degli anni Settanta da Jimmy Vaughan, fratello maggiore dello scomparso Stevie Ray, i **Fabulous Thunderbirds** (foto) solo recentemente si sono imposti all'attenzione mondiale.

FILM 20,30

TOTÒ D'ARÀBIA

Il principe De Curtis in arte **Totò** (foto) è un maggiordono particolare che si improvvisa agente segreto per andare in missione in Kuwait. Il suo compito è di convincere lo sceicco El Buzur a concedere lo sfruttamento del petrolio all'impero britannico.

SPORT 12,30

ATLETICA LEGGERA

Dal Madison Square Garden di New York, Trial Athletic Congress. La task force dell'atletica stelle e strisce seleziona i suoi migliori elementi in vista dei Campionati mondiali indoor di Siviglia (8 marzo). Nella foto, **Carl Lewis e Leo Burrel**.

A RADIOTRE, un nuovo ciclo su **Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana** *curato da Beatrice Gargano*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud.** A cura di A. Talamo
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di G. Fantoni con F. Cauli
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo
13 **GR 1 - Meteo**
— **Estrazioni del Lotto**
13,25 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani
15 **GR 1 business**
15,03 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità
16,27 **Teatro insieme** presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
17 GR 1 flash - Meteo
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi e Paola Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Franco Donatoni: Alamari, per violoncello, contrabbasso e pianoforte — Flag, per 13 strumenti ♦ Alessandro Sbordoni: Notturno per complesso da camera
22,27 Teatrino. **Le auto critiche.** Radiodramma di Silvano Ambrogi. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,20 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 3,43
Ondaverdeeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da A. Leonardi. Regia C. Norante
6,30 GR 2 Primomattino
7,14 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,10 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 **Spaziolibero.** OIPA - Organizzazione Internazionale Protezione Animali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Ferri
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,23 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **E una iena per valigia.** Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
— Bolmare
15,50 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,53 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **L'amabile congiura,** ovvero **il paese delle donne** di Serafin e Joaquin Alvarez Quintero. Traduzione e adattamento radiofonico di Maria Luisa Aguirre. Con Silvio Spaccesi, Grazia Radicchi, Rina Franchetti, Ugo Maria Morosi, Patrizia De Clara, Stefano Gambacurti, Anna Maria Sanetti, Piero Baldini, Lia Zoppelli, Stefanella Giovannini, Armando Bandini. Musiche originali di Marco Vavolo. Regia di Augusto Zucchi
Nell'intervallo (18,23 circa): **GR 2 Notizie**
19,05 **Insieme musicale**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 In contemporanea con Raistereodue. **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto sinfonico.** Direttore Peter Maag. W. A. Mozart: Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K. 319 — Sinfonia n. 19 in mi bemolle maggiore K. 132 — Sinfonia n. 20 in re maggiore K. 133 — Sinfonia n. 40 in sol maggiore K. 550. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,06 **Confidenziale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Pietro Veronese. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico ♦ A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per violino, archi e cembalo op. 8 n. 3 «L'Autunno» ♦ L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 ♦ I. Albeniz: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra ♦ P. Mascagni: L'amico Fritz, intermezzo
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
Controsport. Settimanale del GR 3
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
I giovani incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai
12 **Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana.** Un programma di Beatrice Gargano
12,45 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Sintonie.** Rassegna della Comunità Radiotelevisiva Italofona
14,30 **La parola e la maschera.** Voci del teatro europeo di oggi. Ingeborg Bachmann: «Le cicale». 1ª parte. Regia di Maddalena Falucchi. Presentazione di Cinzia Romani
15,25 **Intermezzo**
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
16 **La musica da camera di Francis Poulenc:** Sonata per violino e pianoforte — Sestetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte — Sonata per due clarinetti
16,45 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Alun Francis. Violinista Sergey Stadler. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132 ♦ A. Dvorak: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 ♦ J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 17,40 circa): Pagine da **Il grande amico Meaulnes** di Alain Fournier. Lettura di E. Di Troia. Regia di M. Mariani
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **Folkoncerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 9ª puntata
20 **In collegamento diretto con il Grand Théâtre di Ginevra.** Stagione Lirica «EURORADIO» 1990-'91. **Peter Grimes.** Opera in un prologo e tre atti di Montagu Slater (dal poema di George Crabbe). Musica di Benjamin Britten. Peter Grimes: Jan Blinkhof; Ellen Orford: Ashley Putnam; Captain Balstrode: Victor Braun; Auntie: Anne Collins; Première nièce: Alison Hagley; Deuxième nièce: Lesley Garrett; Bob Boles: Robert Tears; Swallow: David Wilson-Johnson; Mrs. Sedley: Sarah Walker; Rev. Horace Adams: Neil Jenkins; Ned Keene: Peter Coleman-Wright; Hobson: Leonard Graus. Direttore Bruno Bartoletti. Orchestra della Suisse Romande e Coro del Grand Théâtre di Ginevra. M° del Coro Jean Laforge
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
23,10 Pagine da **Storia della mia vita** di George Sand. Lettura di Anna Maria Gherardi. Regia Ida Bassignano
23,30 **Intermezzo**
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17 **Dediche e richieste...**
18,30 **Il campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di A. Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21 In contemporanea con Radiodue. **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (V. Radiodue)
22,47 **Ondaverdedue**
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,06 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Novità discografiche. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino di Capri - Deep Purple
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - F. Mendelssohn-Bartholdy - O. Schoeck - A. Glazunov - J. S. Bach**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 88 in sol maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Dutoit. **F. Liszt**: Totentanz per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kubelik. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Celibidache

▶ **8,40/LA CAMERISTICA DI GIOACCHINO ROSSINI:** Andante con variazioni da «Tancredi» - C. Antonelli, arpa M. Ancillotti, fl. — Sonata a quattro n. 4, per strumenti a fiato - Strum.i del Quintetto di fiati di Parigi

▶ **9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: Z. Kodaly**: Hary Janos, suite - Dir. A. Fisher. **R. Strauss**: Quattro ultimi Lieder per soprano e orchestra - Sopr. L. Bakocevic - Dir. L. von Matacic. **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45 - Dir. V. Fedoseev

▶ **10,30/DEDICATO ALLA DANZA: A. Luigini**: Ballet égyptien op. 12 - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **K. Riisager**: Étude, suite dal balletto - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Semkov. **R. Marenco**: Excelsior, tre pezzi dal «Gran ballo» - Orch. Slovacca Philharmonia di Bratislava dir. L. Slovak. **R. Gerhard**: Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Dorati

▶ **11,30/MUSICA OGGI: R. Barce**: Musica funebre - Conjunto Instrumental dir. J. M. Gil. **L. Berio**: Chemins III, per viola, nove strumenti e orchestra - Sol. W. Trempler - Juilliard Ensemble - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore

▶ **12/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800: SAVERIO MERCADANTE:** Concerto in mi minore per flauto e archi - Cavatina dall'op. Zaira, per tromba e pianoforte (elab. di J.-B. Arban) — Quartetto per quattro violoncelli «La poesia» — Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra

▶ **12,50/THE HILLIARD ENSEMBLE: O. Di Lasso**: In monte Oliveti — Cum natus esset Jesus — Bon jour mon coeur — Fleur de quinze ans — Susanne un jour — J'ayme la pierre precieuse — Margot labourez les vignes — La nuict froide et sombre — Pour courir en poste à la ville

▶ **13,30/L'ORCHESTRA DELLA SOCIETÀ DEI CONCERTI DEL CONSERVATORIO DI PARIGI: S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Dir. A. Boult. **F. Poulenc**: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti - Sol. G. Tacchino - Dir. G. Prêtre. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Dir. Ch. Münch

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO RENATA SCOTTO E DEL TENORE PLACIDO DOMINGO: C. M. von Weber**: Abu Hassan: Ouverture dal Singspiel. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Una furtiva lacrima». **G. Verdi**: Ernani: «Ernani, Ernani involami». **J. Halevy**: La Juive: «Rachele, quand du Seigneur». **G. Verdi**: I Masnadieri: «Lo sguardo avea degli angeli». **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: aria di Lenski. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che le vanità conoscesti del mondo»

▶ **15,50/UNA SONATA PER VIOLONCELLO DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.

▶ **16,20/CLAUDIO MONTEVERDI E FRANCESCO CAVALLI A VENEZIA NEL RINASCIMENTO: C. Monteverdi**: Tre Madrigali a tre voci (dal Libro VII dei Madrigali) — Batto qui pianse, concertato (dal Libro VI dei madrigali a cinque voci con un dialogo a sette). **F. Cavalli** (revis. e rielab. di R. Nielsen): Magnificat per soli, coro e orchestra

▶ **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Benda**: Concerto in la minore per flauto e orchestra. **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi. **W. Lutoslawski**: Concerto doppio per oboe, arpa e orchestra da camera. **M. Balakirev**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. M. Giuliani**: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlandi e D. Frati, mand.i; J. Levitz, v.la - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Hüttenbrenner**: Tre Lieder - K. Equiluz, ten.; H. Medjimorec, pf. **H. F. Himmel**: Maurerlied - Ten. S. Hamilton - Coro Les Chantres de la tradition. **G. Meyerbeer**: Cantique du trappiste - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 33 - D. Shifrin, clar.; W. Doppmann, pf. **N. Rimski-Korsakov**: Fantasia da concerto in si minore su testi russi per violino e orchestra - Sol. A. Stefanato - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Bonavolontà. **A. Honegger**: Sinfonia n. 2, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit

▶ **20/LA GENERAZIONE DELL'OTTANTA: OTTORINO RESPIGHI:** Metamorphoseon, tema e variazioni per orchestra - Philharmonia Orch. dir. G. Simon — Tre Preludi per pianoforte sopra melodie gregoriane - Sol. E. Borri — Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi — Fontane di Roma - Orch. Philadelphia dir. R. Muti

▶ **21,30/PER FLAUTO: A. Jolivet**: Concerto per flauto e archi - Sol. J.-P. Rampal - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. l'Autore. **M. Clementi**: Sonata n. 3 in sol maggiore, per flauto e pianoforte op. 2 - R. Fabbriciani, fl.; A. Specchi, pf. **G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e basso continuo - C. Steinmann, fl.; P. Bosbach, vc.; G. Murray, clav. - Ensemble 415 dir. C. Banchini

▶ **22,05/IL '900 STORICO: L. Nono**: Das Atmende Klarsein, su testi curati da Cacciari, parole combinate tratte da «Elegie duinesi» di R. M. Rilke e da antiche «Lamellae orfiche» - Fl. R. Fabbriciani - Istituto Musica Nuova Musikhochschule di Friburgo - M° del Coro A. Tamay - Progetto e realizz. di L. Nono - Studio sperimentale Fondazione Heinrich Strobel Sudwestunk Friburgo in Breisgau

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Storioni - G. Rossini - F. J. Haydn - F. Kreisler - I. Moscheles - V. D'Indy**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). «Uli, der Knecht». 1. Folge. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** PS - Peters Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten, ausgewählt und vorgestellt von Michael Schneider. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. Die schwere Kunst des Zusammenlebens in Literaturzeugnissen. **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Strmeče uho. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Sinfonični orkester Moravske filharmonije vodi Stanislav Macura. Skladbe J. Offenbacha, B. Smetane, J. Fučika, A. Dvořáka in J. Straussa. **11,30** Ivan Cankar: Podobe iz sanj. «Gospod Stotnik». **11,45** Potpuri. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. Moški zbor Razpotje s Cola vodi I. Trošt. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **14,50** «Mali pevci». Finalna oddaja (2. del.). Ponovitev. **16** Mi in glasba. Naši diplomanti: flavtist F. Devetak, pianist A. Masutti. J. S. Bach, F. Martin. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** A. Pregarc: «Črni galebi». Drama v dveh delih. 1. del. **18,50** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

TOTO TV RADIO

SABATO 16 FEBBRAIO 14,30 RAIUNO

PARTITE DEL 17/2/91 - CONCORSO 25					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FIORENTINA	•	•	
2	CESENA	CAGLIARI	•	•	
3	LECCE	GENOA	•		
4	MILAN	LAZIO	•	•	
5	PARMA	BARI	•		
6	PISA	NAPOLI	•	•	
7	ROMA	INTER	•	•	
8	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
9	TORINO	BOLOGNA	•		
10	ANCONA	UDINESE	•	•	•
11	REGGINA	MESSINA	•	•	•
12	VICENZA	PIACENZA	•	•	•
13	MONTEVARCHI	VIAREGGIO	•	•	•

PARTITE DEL 17/2/91 - CONCORSO 25					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FIORENTINA	•	•	
2	CESENA	CAGLIARI	•	•	
3	LECCE	GENOA		•	
4	MILAN	LAZIO	•	•	
5	PARMA	BARI	•		
6	PISA	NAPOLI	•	•	
7	ROMA	INTER	•	•	
8	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
9	TORINO	BOLOGNA	•		
10	ANCONA	UDINESE	•	•	•
11	REGGINA	MESSINA	•	•	•
12	VICENZA	PIACENZA	•	•	•
13	MONTEVARCHI	VIAREGGIO	•	•	•

PARTITE DEL 17/2/91 - CONCORSO 25					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FIORENTINA	•	•	
2	CESENA	CAGLIARI	•	•	
3	LECCE	GENOA	•		
4	MILAN	LAZIO	•	•	
5	PARMA	BARI		•	
6	PISA	NAPOLI	•	•	
7	ROMA	INTER	•	•	
8	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
9	TORINO	BOLOGNA	•		
10	ANCONA	UDINESE	•	•	•
11	REGGINA	MESSINA	•	•	•
12	VICENZA	PIACENZA	•	•	•
13	MONTEVARCHI	VIAREGGIO	•	•	•

PARTITE DEL 17/2/91 - CONCORSO 25					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FIORENTINA	•	•	
2	CESENA	CAGLIARI	•	•	
3	LECCE	GENOA		•	
4	MILAN	LAZIO	•	•	
5	PARMA	BARI		•	
6	PISA	NAPOLI	•	•	
7	ROMA	INTER	•	•	
8	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
9	TORINO	BOLOGNA	•		
10	ANCONA	UDINESE	•	•	•
11	REGGINA	MESSINA	•	•	•
12	VICENZA	PIACENZA	•	•	•
13	MONTEVARCHI	VIAREGGIO	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 del sabato

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

sampdoria

ERG

JUVENTUS

upim

VERONA

tortellini RANA

REGGIANA

ARQUATI

Punti pesanti quelli in palio tra Sampdoria e Juventus, candidate di spicco, insieme alle due milanesi, per la conquista del titolo. Tra i motivi della gara la sfida tra i fantasisti Roberto Baggio e Roberto Mancini e quella tra i bomber Totò Schillaci e Gianluca Vialli. In serie B il Verona di Eugenio Fascetti riceve la sorprendente Reggiana di Pippo Marchioro: per la A si comincia a fare sul serio

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 17/2/91 - CONCORSO 25

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FIORENTINA	•	•	•
2	CESENA	CAGLIARI	•		
3	LECCE	GENOA	•	•	•
4	MILAN	LAZIO	•		
5	PARMA	BARI	•		
6	PISA	NAPOLI	•	•	•
7	ROMA	INTER	•	•	•
8	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	
9	TORINO	BOLOGNA	•	•	•
10	ANCONA	UDINESE	•	•	
11	REGGINA	MESSINA	•	•	
12	VICENZA	PIACENZA	•	•	
13	MONTEVARCHI	VIAREGGIO	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (sabato Raiuno ore 14,30) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1	THE SOUL CAGES STING
2	UN UOMO IN BLUES PINO DANIELE
3	CAMBIO LUCIO DALLA
4	IL VIAGGIO FABRIZIO DE ANDRE'
5	THE VERY BEST OF... ELTON JOHN
6	SERIOUS HITS LIVE PHIL COLLINS
7	ORIGINAL SUPER HITS VARI
8	MCMXC A. D. ENIGMA
9	THE VERY BEST OF... SUPERTRAMP
10	TWIN PEAKS ANGELO BADALAMENTI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	ATTENTI AL LUPO LUCIO DALLA
2	EL DIABLO LITFIBA
3	LE DONNE DI MODENA BACCINI
4	O'SCARRAFONE PINO DANIELE
5	CIAO MAMMA JOVANOTTI
6	DAGLI IL VIA CLAUDIO BAGLIONI
7	SCANDALO GIANNA NANNINI
8	FIGLIO DI UN CANE LIGABUE
9	LE RAGAZZE RON
10	LA SPOSA OCCIDENTALE LUCIO BATTISTI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30

STRANIERI

1	I'M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
2	JUSTIFY MY LOVE MADONNA
3	I'VE BEEN THINKING... LONDON BEAT
4	BIRTHDAY PAUL McCARTNEY
5	THREE BABIES SINEAD O'CONNOR
6	IT TAKES TWO R. STEWART & T. TURNER
7	NIGHT AND DAY U2
8	YOU GOTTA LOVE... ELTON JOHN
9	SO HARD PET SHOP BOYS
10	PRAYING FOR TIME GEORGE MICHAEL

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16,30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**THE SOUL CAGES** (1) Sting (A&M)	**DOUBT** (n) Jesus (Food)	**TO THE EXTREME** (1) Vanilla Ice (SBK)
2	**UN UOMO IN BLUES** (2) Pino Daniele (CGD)	**MCMXC A.D.** (3) Enigma (Virgin Interna)	**MARIA CAREY** (3) Maria Carey (Columbia)
3	**CAMBIO** (3) Lucio Dalla (BMG/Ariola)	**ALL TRUE MAN** (2) Alexander O'Neal (Tabù)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (2) Madonna (Warner Bros.)
4	**THE VERY BEST OF...** (4) Elton John (Phonogram)	**THE SOUL CAGES** 1) Sting (A&M)	**THE SIMPSONS SING THE BLUES** (4) The Simpsons (Geffen)
5	**25 LA NOSTRA STORIA** (5) Pooh (CGD)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (4) Madonna (Sire)	**PLEASE HAMMER DON'T...** (5) M.C. Hammer (Capitol)
6	**IL VIAGGIO** (n) Fabrizio De André (Philips)	**WICKED GAME** (7) Chris Isaak (Reprise)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (6) Whitney Houston (Arista)
7	**TWIN PEAKS** (n) Angelo Badalamenti (WEA)	**THE VERY BEST OF ELTON JOHN** (5) Elton John (Rocket)	**SOME PEOPLE'S LIVES** (9) Bette Midler (Atlantic)
8	**SERIOUS HITS LIVE** (6) Phil Collins (WEA)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (6) Whitney Houston (Arista)	**THE RAZORS EDGE** (7) AC/DC (Atco)
9	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (8) Whitney Houston (Ariola)	**DON'T EXPLAIN** (n) Robert Palmer (EMI)	**WILSON PHILLIPS** (8) Wilson Phillips (SBK)
10	**THE VERY BEST OF...** (9) Supertramp (Polydor)	**RUNAWAY HORSES** (n) Belinda Carlisle (Virgin)	**RHYTHM OF THE SAINTS** (10) Paul Simon (Warner Bros)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**SADENESS PART 1** (2) Enigma (Virgin)	**3 A.M. ETERNAL** (1) KLF (KLF Communicat)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (2) C&C Music Factory Feat. Freedom (Williams/Columbia)
2	**TI SPACCO LA FACCIA** (1) Il Gabibbo (EMI)	**DO THE BARTMAN** (3) Simpsons (Geffen)	**THE FIRST TIME** (1) Surface (Columbia)
3	**INNUENDO** (n) Queen (Parlophone)	**WIGGLE IT** (4) 2 In A Room (SBK)	**ALL THE MAN THAT I NEED** (8) Whitney Houston (Arista)
4	**JUSTIFY MY LOVE** (7) Madonna (WEA)	**(I WANNA GIVE YOU)...** (n) Nomad Feat McMikee Freadom (Rumour)	**PLAY THAT FUNKY MUSIC** (5) Vanilla Ice (SBK)
5	**FALLING (TWIN PEAKS)** (n) David Twins (Disco Magic)	**ONLY YOU** (n) Praise (Epic)	**LOVE WILL NEVER DO (Without You)** (3) Janet Jackson (A&M)
6	**INTERMINATAMENTE** (re) Raf (CGD)	**I BELIEVE** (9) EMF (Parlophone)	**AFTER THE RAIN** (6) Nelson (DGC)
7	**ATTENTI AL LUPO** (3) Lucio Dalla (Disco Magic)	**WHAT DO I HAVE TO DO** (n) Kylie Minogue (PWL)	**SENSITIVITY** (4) Ralph Tresvant (MCA)
8	**SOLSBURY HILL** (4) Peter Gabriel (Virgin)	**HIPPYCHICK** (8) Soho (S&M)	**I'M NOT IN LOVE** (7) Will To Power (Epic)
9	**I'VE BEEN THINKING...** (5) London Beat (BMG)	**CRY FOR HELP** (7) Rick Astley (RCA)	**ONE MORE TRY** (n) Timmy T. (Quality)
10	**EVERYBODY (ALL OVER...)** (6) FP1 Project (Paradise)	**PLAY THAT FUNKY MUSIC** (n) Vanilla Ice (SBK)	**I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU** (n) Keith Sweat (Elektra)

PROTAGONISTI

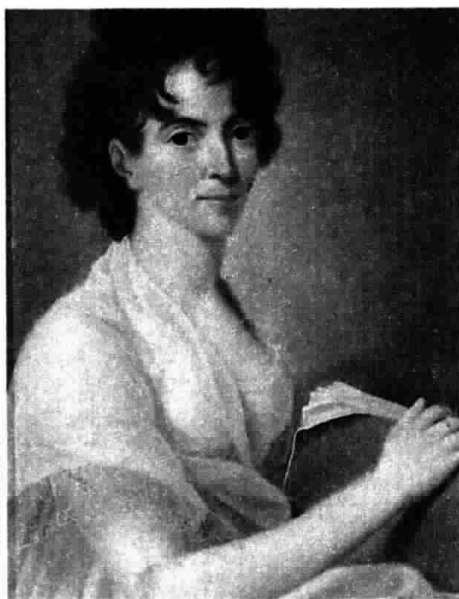
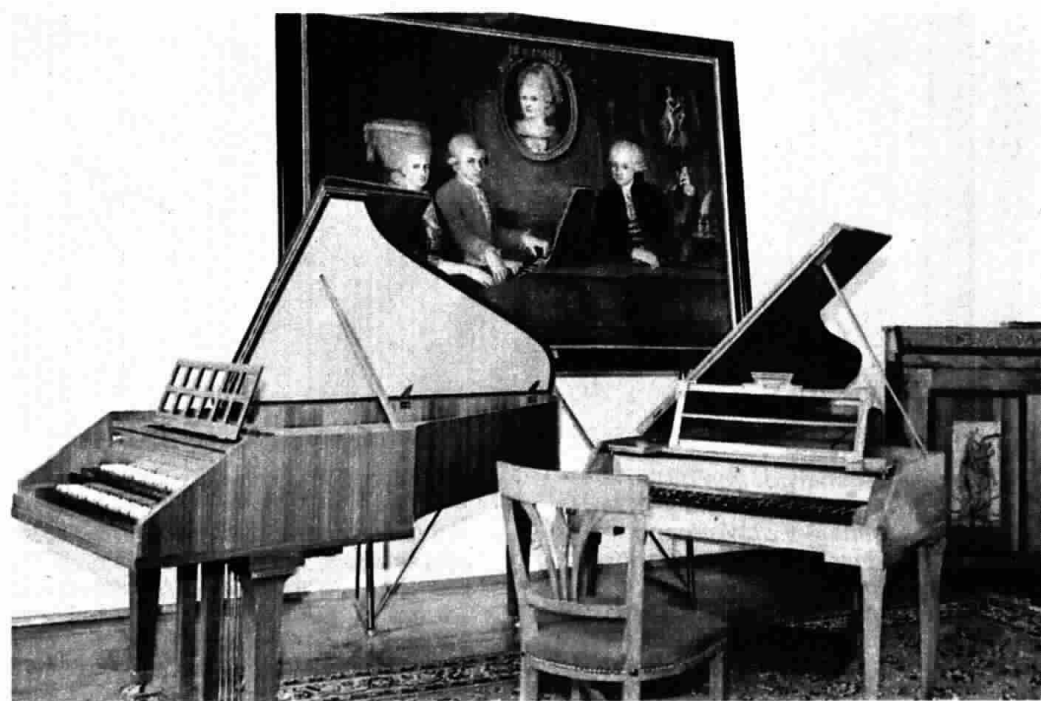
WOLFGANG AMADEUS MOZART

A QUATTRO ANNI ERA UN GENIO

di VIRGILIO CELLETTI

Farabolafoto (2)

Salisburgo: una delle numerose vetrine con le immagini di Wolfgang Amadeus Mozart. In alto, il ritratto del musicista in un dipinto di Zoffany. Quest'anno tutto il mondo celebra il bicentenario della morte del grande musicista austriaco

LA NOTIZIA *La vita musicale in Italia, in Europa e nel mondo si svolge nel nome di Mozart: questo è infatti l'anno del bicentenario della morte che colse Amadeus il 5 dicembre 1791. Il prossimo appuntamento mozartiano è con il* Don Giovanni *al Teatro dell'Opera di Roma con Ruggero Raimondi (19 febbraio) e con* Il flauto magico *(sempre il 19) al Teatro Filarmonico di Verona. Poi, a marzo,* Le nozze di Figaro, *dirette da Bernard Haitink per il Festival di Pasqua di Salisburgo,* Don Giovanni *e* Così fan tutte, *sempre a Salisburgo per il Festival estivo, dirige Riccardo Muti, e infine ancora* Don Giovanni, *diretto da Claudio Abbado, all'Opera di Stato di Vienna (luglio).*

Farabolafoto (4)

Gli strumenti musicali conservati nel salone della casa di Mozart a Salisburgo. Sotto, la casa natale in Getreidegasse a Salisburgo e, a sinistra, la stanza della musica di Mozart. Nella pagina accanto: in alto, Mozart; al centro, la moglie Constanze Weber; in basso, la cittadella di Salisburgo alta

Marka (2)

Come uomo visse poco: trentacinque anni appena. Quello che quattro secoli prima Dante aveva definito il «mezzo del cammin di nostra vita», per Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) è stato il traguardo finale.

Come genio ebbe una vita di durata normale: trent'anni almeno, perché cominciò subito a strabiliare ed a creare. A quattro anni suo padre, Leopold, un musicista abbastanza quotato, celebre per un trattato sugli archi, gli avrebbe volentieri fatto imbracciare il proprio violino, ma Wolfgang era un esserino minuscolo, poco più grande di quello strumento. Meglio farlo sedere al clavicembalo, con un grande cuscino sotto.

I risultati furono strepitosi, e il buon Leopold si fregava le mani: nessuno potrà mai dire se per orgoglio di padre, soddisfazione di insegnante o previsioni mercantili. Tutto sarebbe finito in una storia, come sempre patetica, di bambini prodigio (Wolfgang aveva una sorellina, Nannerl, appena più grande di lui, brava a sua volta, ma con quel tanto di impaccio da far meglio risaltare le virtù non comuni del fratello), se Mozart non avesse alimentato contemporaneamente la sua attività di compositore e quindi di creatore, di genio.

Fu precocissimo anche qui: a cinque anni, prima ancora delle parole, sapeva scrivere frasi musicali. L'«opera prima» è un *Minuetto in sol maggiore per pianoforte*, ovviamente di grande semplicità ma che pure denota intuizioni e soluzioni armoniche di notevole contenuto.

A sei anni altri pezzi per pianoforte, a sette le prime *Sonate per violino*, a otto, oltre a comporre altre sonate che oggi sono nel repertorio di grandi flautisti e ad alimentare la sua produzione pianistica, scopre l'orchestra.

A nove scrive la sua *Prima Sinfonia* (K 16 è il numero di catalogo), una pa-

Il monumento di Mozart nella piazza omonima di Salisburgo. L'ultima opera di Mozart, il **Requiem**, *rimasta incompiuta, è stata poi terminata dal suo allievo Süssmayr*

gina che da oltre due secoli i grandi direttori eseguono non come numero di curiosità o per assicurare una sorta di completezza al panorama mozartiano, ma proprio perché vi ritrovano valori assoluti come in una *Linz*, in una *Praga* o una *Jupiter*.

Da un punto di vista pratico forse aveva ragione papà Mozart, tanto è vero che Wolfgang ebbe una vita agiata, perché le esibizioni in pubblico cui lo sottoponeva il padre rendevano molto, mentre con l'allontanamento da lui sarebbero cominciate le difficoltà economiche e la lotta per sopravvivere.

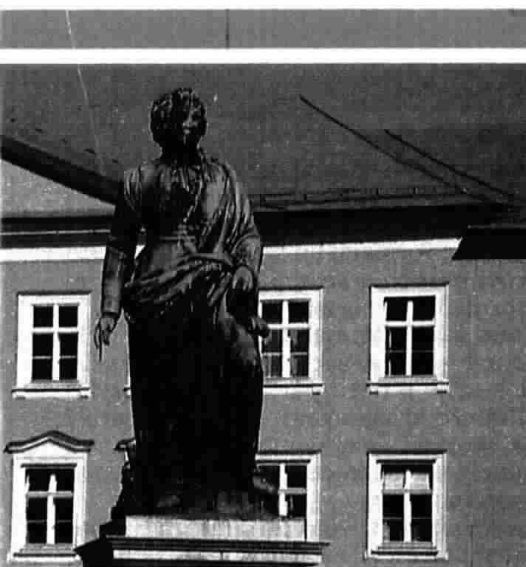
Dopo la morte del vecchio Leopold, il suo crollo fu ancor più rapido. Diminuirono anche, paradossalmente, i successi artistici di una produzione che pure aveva raggiunto vette supreme.

Come esecutore, Mozart era indubbiamente un virtuoso: ma non nel significato più superficiale del termine, perché alla agilità univa il lato interiore dell'interpretazione. Comunque ciò che più apprezzavano i suoi ascoltatori, fossero un pubblico normale oppure Maria Teresa d'Austria, la Pompadour o Goethe, erano proprio le acrobazie di quel bambino prodigio, frutto di un tirocinio iniziato appena sceso dalla culla.

Era straordinario nella disinvoltura, incurante del fatto che il padre, per aumentare il coefficiente di difficoltà delle esecuzioni, lo faceva suonare con i guanti o stendendogli una striscia di seta sulla tastiera.

Ma lui sapeva anche improvvisare a dimostrazione di una ricchezza di idee che sarebbe stata la caratteristica fondamentale della sua musica.

Il tour de force cui il padre l'aveva sottoposto fu molto produttivo anche sul piano dell'esperienza e quindi della creatività.

Lo studio non solo della musica, ma anche delle lingue: l'italiano, imprescindibile a quel tempo per chi si occupava di musica, il francese, un po' di

Marka

inglese, persino il latino. E poi gli spostamenti dovunque, importantissimi al di là dell'insinuazione che l'essere strapazzato e scarrozzato in continuazione abbia fin da allora minato la sua salute.

A sette anni Mozart era già un grande viaggiatore: Vienna, raggiunta dalla provinciale Salisburgo, Parigi, Londra, L'Aja, Zurigo, Praga, Berlino, Dresda, Monaco.

Lui si esibiva, ma ascoltava anche, assimilava, rimeditava e riproponeva ogni genere a livelli di perfezione.

Alla fine del 1769, non ancora quattordicenne, Mozart fu nominato primo violino di corte a Salisburgo, dove il padre era da anni vicemaestro di cappella. Era protetto dal principe arcivescovo, anche se non ne aveva bisogno.

Fu assunto a titolo onorifico, praticamente senza stipendio, ma in cambio gli furono concesse una grande libertà e la possibilità di viaggiare a più riprese in Italia, allora «terra promessa della musica». Sempre accompagnato dal padre: da lui non si separò mai fino a ventuno anni.

In seguito però i loro rapporti divennero sempre più tesi, fino al duro contrasto per il matrimonio di Wolfgang Amadeus.

A ventisei anni, un anno dopo la rottura con la corte di Salisburgo, senza mai saper cogliere gli aspetti pratici del successo, Mozart sposò la diciottenne Constanze Weber, sorella di Aloysia, da lui amata in precedenza ma che l'aveva deluso.

Fu un amore sincero, ma fragile. Soltanto la morte, è vero, avrebbe separato i due nove anni dopo: ma neppure Constanze riuscì nei momenti estremi e più drammatici a confortare la solitudine di Wolfgang dopo l'abbandono degli amici, dei parenti e quello di un pubblico forse disorientato da un'estasi creativa che non aveva più nulla di umano.

Virgilio Celletti

Massimo Perelli

*Il tenore Chris Merritt prova con gli altri protagonisti l'*Ermione *di Rossini. In* Prima della prima *su Raitre il 20 febbraio alle 23,30*

QUATTRO STAR ALL'OPERA

Fra le proposte di Raitre, *Prima della prima* - la trasmissione che va a curiosare fra le quinte dei teatri d'opera e non solo - acquista sempre più spazio rilevante. Merito innegabile dei curatori Rosaria Bronzetti e Paolo Gazzara che propongono alla visione e all'ascolto un mondo più concreto e reale, diverso da quello che la scena ci farà poi rivivere. E così ce ne andiamo a bighellonare fra i cantanti, ne seguiamo le prove al pianoforte, ne ascoltiamo i giudizi, andiamo a spiare il coro, gli scenografi, scopriamo insomma quello che può succedere "dietro" uno spettacolo.

Questa volta siamo capitati fra le quinte del Teatro dell'Opera di Roma dove una felice programmazione propone l'*Ermione* rossiniana, ritornata alla luce solo qualche anno fa al Festival che Pesaro dedica al grande Maestro.

Rappresentata per la prima volta al Teatro San Carlo di Napoli il 27 marzo 1819, l'opera non incontrò i favori del pubblico né quelli della critica e venne presto dimenticata. Passarono quasi 170 anni prima che gli amori e le tragedie legate alla leggenda di Troia, potessero ritrovare nuovo splendore e suscitare nuove emozioni.

Ma l'occasione fornita dal Festival di Pesaro e adesso dal Teatro dell'Opera di Roma hanno permesso al pubblico e alla critica contemporanea di gustare ancora una volta il sottile piacere che sempre emana da un lavoro rossiniano.

Anna Caterina Antonacci nel ruolo di Ermione, Gloria Scalchi in quello di Andromaca, Chris Merritt eccellente Pirro e Rockwell Blake nei panni di Oreste formano un attraente quartetto di belle voci particolarmente adatte ad affrontare questa difficile partitura rossiniana.

Il risultato è, a volte, esaltante e il merito della trasmissione è quello di aver saputo cogliere nelle interviste e nelle prove i particolari più avvincenti dell'intero allestimento. Così nelle parole degli stessi cantanti riscopriamo il mondo dei miti, degli amori travagliati e penosi di eroi ormai troppo lontani da noi.

Ma i momenti più avvincenti della trasmissione sono quelli legati alle prove e, in particolare, a quelle di Chris Merritt cantante dalla tecnica prodigiosa e adattissimo alla parte che richiede eroismo, forza. L'aria forse più conosciuta, perché inserita qualche volta in alcuni concerti («Per lei sfidai le stelle») è uno dei momenti più esaltanti dell'opera. Il magistero del tenore che sfida una tessitura particolarissima viene messo a dura prova.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA YOUSSOU N'DOUR

Un album, *Set,* per raccontare l'Africa d'oggi. La scommessa di Youssou N'Dour, il cantante senegalese lanciato da Peter Gabriel, sta nella modernità del suono.

«La mia generazione ha rinnovato le radici della musica africana, con l'aiuto degli strumenti elettrici e con la convinzione che i modelli occidentali vanno tenuti presenti».

Il procedimento inverso è già in atto...

«Esatto, ma è anche vero che soltanto noi possiamo mostrare la vera Africa».

f.d.v.

TUTTENOTE

UNA RIVISTA CAMBIA PELLE

La copertina del primo numero della nuova serie di Musica e dossier. *A destra, Youssou N'Dour*

«Nei primi quattro anni di *Musica e dossier* il taglio prevalentemente storico-divulgativo ha consentito a molti di accostarsi ai protagonisti e ai capolavori del grande repertorio lirico e sinfonico con una maggiore consapevolezza critica... Ora la rivista modifica la sua linea per offrire soprattutto idee, approfondimenti e la registrazione puntuale di tutto ciò che avviene in ambito musicale nella società di oggi». Così **Paolo Arcà** presenta ai lettori la nuova serie di *Musica e dossier,* la rivista dell'editore Giunti di Firenze che si è conquistata uno spazio ben visibile sul mercato editoriale. Arcà, noto compositore, dal numero ora in edicola (la scansione è diventata bimestrale) firma la rivista come direttore. Sostituisce Roman Vlad, a cui prima era affiancato nella veste di direttore editoriale. Un'ampia inchiesta di Sandro Cappelletto sugli Enti Lirici è il pezzo forte di questo numero.

• È pronto il cartellone di **Musica 90, Dalle nuove musiche al suono mondiale.** La rassegna torinese, arrivata alla sua seconda edizione, cerca di documentare gli intrecci tra le musiche del terzo mondo e quelle dell'area metropolitana. Il 7 marzo apertura con l'artista pakistano Nusrat Fateh Ali Khan e le sue improvvisazioni per coro, voci soliste, harmonium e tablas. Il 26 marzo performance degli jugoslavi Laibach; il 4 aprile Art Ensemble of Chicago e il gruppo sudafricano Amabutho Male Chorus; il 13 aprile Philip Glass Ensemble; il 22 aprile Steven Brown e Blaine Reininger (ex Tuxedomoon); il 9 maggio Terry Riley Ensemble; il 14 maggio Festa di chiusura con installazioni video e performances dei torinesi Casinò des Images.

• Il soprano **Mariella Devia** è la grande protagonista di *Lodoiska* di Luigi Cherubini che va in scena il 22 febbraio alla Scala di Milano con la direzione di **Riccardo Muti** e la regia di **Luca Ronconi.**

• È uno degli esclusi dal cast dei big del 41° Festival di Sanremo, ma poco importa, farà parlare ugualmente di sé. Si tratta di **Mike Francis,** al secolo Francesco Puccioni, che dopo un lungo periodo di assenza torna con un album i cui testi sono firmati da **Mogol.** Genere: «il vero soul degli anni '90 con influenze del più classico rhythm & blues americano e melodie pop». Parole testuali dell'autore.

ASPETTANDO SANREMO

La necessità di sceglierne uno a settimana, i dischi che si accumulano sullo scaffale, a testimonianza del buon momento della musica italiana, i cosiddetti "grandi" con il diritto di precedenza, gli emergenti sacrificati sull'altare della popolarità o della scarsa personalità (perché negarlo, la regola vale anche per certi che pure trovano, spazio nelle classifiche).

Prima dell'ondata sanremese, qualche segnalazione dettata dalla curiosità oltre che dal dovere di informare. Per esempio il vincitore del Premio Tenco per l'opera prima, **Max Manfredi** con *Le parole del gatto (e la musica araba)* (Cantare in italiano, l'etichetta), lavoro datato ma non privo di fascino, forse un po' troppo introverso. Sempre dal Club Tenco (lo stesso del premio) arriva **Luca Ghielmetti** con *Le corniole di nonno Rassuli* (Sanglier), disco di buona scrittura e di buone atmosfere. Due esordienti, ma dal Tenco, già da qualche anno, arriva pure **Lucio Quarantotto** con *L'ultima nuvola sui cieli d'Italia* (Sugar), titolo poetico che trova conferma in un album maturo anche se, al solito, un po' cupo.

Anche **Garbo** ha più di qualche esperienza, se non addirittura qualche successo: il suo *1-6-2* (Kindergarten) prosegue sulla strada non facile di un pop non proprio di maniera. Tra le novità dell'etichetta romana Steve Records troviamo **Esseno,** musicista esperto che ha già dimostrato il suo valore in collaborazioni di prestigio; per lui un disco intitolato semplicemente col suo nome, canzoni dall'andamento elettronico, testi non proprio convincenti, una certa grinta di fondo. La stessa di **Roby Vandalo** che con il suo *Midnight* (Interbeat), realizzato in Inghilterra, sta incontrando ampi successi sui mercati europei e poca fortuna in patria dove, forse, il mancato uso della lingua italiana crea un distinguo a lui sfavorevole. Eppure il disco è di qualità, decisamente ballabile, convincente nei suoni e negli arrangiamenti. Tra tanti nomi nuovi va segnalato un vecchio protagonista **Drupi** con il suo album *Avanti* che contiene canzoni di Gino Paoli, Francesco Guccini, Enzo Jannacci, Francesco De Gregori e Pino Daniele.

Per finire il decimo disco del napoletano **Lino Tozzi,** nome sconosciuto ai più ma, a quanto dice lo stravagante operatore Enzo Berri, molto popolare dalle sue parti, dove fenomeni di questo tipo sono frequenti. Da questo punto di vista *Tozzi 10* (Visco disc) è quanto meno una prova di resistenza, oltre che la conferma di come nel capoluogo partenopeo convivano mille anime e mille musiche, tutte a loro modo vitali.

Francesco De Vitis

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

CANZONE CHE VIENI CANZONE CHE VAI

Sulla scia del successo de *Le nuvole* e nell'imminenza di una nuova tournée, la Philips pubblica i brani più significativi della prima produzione di **Fabrizio De André** in un album intitolato *Il viaggio.* È il De André dei liceali, della circuitazione clandestina, quello in cui l'eco dei poeti francesi convive con il realismo degli chansonniers, che collabora con Paolo Villaggio per *Il fannullone* e per *Carlo Martello (ritorna dalla battaglia di Poitier),* quello dei valzer disperati che si proiettano crudamente nel futuro come nel caso di *Valzer per un amore:* «Quando carica d'anni e di castità...». Per chi ignora questo periodo del cantautore genovese si tratta di un disco indispensabile per colmare la lacuna. Per tutti gli altri un viaggio nella memoria, con un filo di nostalgia per quando *La guerra di Piero, Amore che vieni amore che vai* e *Il testamento* erano roba da carbonari.

POP/WORLD
Nicola Sisto

SEMPRE SALVA LA REGINA

Chi ritiene che le band storiche di rock'n'roll possano nuovamente raggiungere i livelli di un tempo, dovrà ricredersi. I **Queen,** con il loro ultimo *Innuendo* (Emi), non solo ci regalano gli stessi brividi che provammo con *Bohemian Rhapsody,* ma firmano - l'affermazione non è azzardata - il miglior album della loro quasi ventennale carriera. Una risposta che azzera ogni pettegolezzo sul precario stato di salute di **Freddie Mercury,** e sui presunti dissidi all'interno del gruppo: la forma vocale del primo è di sconcertante perfezione, così come altissima è l'intesa tra **Brian May, Roger Taylor** e **John Deacon,** motori di una formidabile macchina a pieno regime che macina assoli, altalene ritmiche, trionfi di tastiere, sinfonie elettriche, sussurri classici, granitiche suites metalliche, veementi squarci melodici. Ottimo **Steve Howe,** nella title-track.

JAZZ
Salvatore G. Blamonte

STANDARD D'AUTORE

Keith Jarrett ancora a Colonia come nel suo album più rinomato, ma stavolta in trio con il contrabbassista Gary Peacock e il batterista Jack DeJohnette. Il nuovo album edito dalla Ecm, *Tribute* (in due Cd o due Lp), è forse il lavoro più riuscito inciso da questa affascinante piccola formazione che, a quanto ha detto ultimamente lo stesso Jarrett, si scioglierà presto. Peccato, perché il capriccioso geniale pianista aveva trovato un'intesa perfetta con i suoi magnifici partner. In questa raccolta le composizioni di Keith sono due (*Sun Prayer* e *U Dance*). Per il resto si torna agli standard, come negli altri dischi del trio, ma qui ogni brano è dedicato al musicista che vi ha legato il suo nome: per esempio *Just In Time* a Charlie Parker, *Solar* a Bill Evans, e così via per Lee Konitz, Jim Hall, Miles Davis, John Coltrane, Sonny Rollins e altri.

CLASSICA
Mario Gamba

SEGUENDO I SENTIERI

Nel lavoro compositivo di **Luciano Berio,** almeno a partire dagli anni '60, prevale il metodo di far crescere in ogni brano una complessa struttura su un nucleo di base, in genere una melodia. Esempi di opere scritte con questo metodo sono i cinque titoli contenuti nella raccolta Sony-Cbs realizzata da **Pierre Boulez** alla guida del "suo" **Ensemble InterContemporain,** forse il più importante complesso che si dedica oggi alla musica contemporanea. Si tratta di *Ritorno degli snovidenia,* su frammenti di tre canti rivoluzionari russi, *Chemins II,* su *Sequenza VI* per viola, *Chemins IV,* su *Sequenza VII* per oboe, *Corale,* su *Sequenza VIII* per violino, *Points on the curve to find...* per pianoforte e 22 strumentisti. Tutte le opere, e non solo i *Chemins,* sono appunto un'esplorazione dei "sentieri" che si diramano da un punto di partenza.

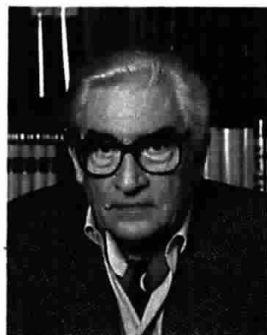
Piastre brillanti senza fatica.

CANARD

500 ml

SMAC®
gas

pulisce e lucida
le piastre spartifiamma
delle cucine a gas

Il nero di fiamma sulle piastre della cucina a gas è sempre stato uno sporco difficile. Con Smac Gas, invece, bastano poche gocce, una passata e le piastre ritornano pulite e splendenti, senza fatica. Perché Smac Gas agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Gas risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia delle piastre, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.

MEMORIE DI ZIO VANJA

DANTE GUARDAMAGNA

Dal '47 avevamo visto le edizioni di *Zio Vanja* firmate da Sharoff, Fantasio Piccoli, Visconti, Fenoglio, Bosetti, Puecher, Missiroli, Sepe, Patroni Griffi; con Benassi, Romolo Valli, Stoppa, Foà, Turi Ferro, De Ceresa, Fantoni, Moschin, Glauco Mauri, De Francovich. Mai fare paragoni: questo *Zio Vanja* «firmato Lavia, con Lavia» è tutto diverso. Diverso come?

Nelle note di regìa Gabriele Lavia insiste: «dramma della memoria - memorie rimosse - tutti ripetono all'infinito gesti e parole - le memorie tornano a visitare Zio Vanja e a segnare il suo tempo fatto di illusioni» ecc. Čechov stesso disse di saper scrivere «soltanto sui ricordi, non copiando mai dalla natura, e d'aver sempre filtrato il vissuto nella memoria per farvi depositare l'essenziale». Legittima lettura, dunque, che si vale soprattutto di grandi suggestioni d'immagine: la scena e i costumi sono di Paolo Tommasi, ma Lavia è sempre coinvolto dal «design» dei suoi spettacoli, e qui ha creato la Stanza della Memoria.

Zio Vanja cerca e trova «le temps perdu», come direbbe sua madre — la sofisticata Maria Vasìlievna, che non è certo proustiana, ma tanto infrancesata da chiamarlo «Jean» —, e Jean (Ivàn, Giovannino, Zvanì: Vanja, insomma) tira giù un gran telo fluttuante da una catasta di vecchi arredi e libera i personaggi e le loro voci, pronte a distinguersi dal brusio nell'evocazione dei dialoghi del tempo che fu e che torna sempre a essere. Monica Guerritore (Elèna), Roberto Herlitzka (Astrov), Pietro Biondi (Serebrjakòv), Roberta Greganti (Sonja) e Dina Sassoli (la madre), con Dario Mazzoli (Iljà Ilìc) ed Evelina Gori (la balia), recitano, per la memoria di Vanja, la storia di un momento della loro vita con lui: irreale, se non fosse accanitamente ricordata. Storia facile, irta di rapporti difficili: Vanja ama la bellissima Elèna, seconda moglie dell'enfatico e seccante Serebrjakòv, la cui prima sposa fu la cara sorella di Vanja, madre della timida e un po' goffa Sonja, che è innamorata del dottor Astrov, il quale non lo sa e non vorrebbe saperlo, ma frequenta la casa di Vanja perché Elèna piace anche a lui. Vanja, per Sonja, si è sacrificato e vive nella tenuta che è il patrimonio della famiglia, amministrandola. In qualche modo fallito è anche il tronfio Serebrjakòv — pubblicista, critico, ecc. — che si è rifugiato in provincia col pretesto di certi malanni ipocondriaci ed esaspera tutti o quasi: la sua giovane moglie, per esempio. La provincia li soffoca.

L'amore di Vanja è accolto con simpatia — «grazie, no» — da Elèna: troppo pigra, però tentata dalla sensualità quasi brutale di Astrov. Quando Serebrjakòv ha la bella idea di vendere la tenuta per poter tornare in città, Vanja si ribella: rinfaccia i propri sacrifici, ha una crisi di nervi, spara al cognato. E sbaglia il colpo. Elèna parte col marito. Astrov non si farà più vedere da quelle parti: Sonja è irrimediabilmente zitella. E che storia è, quella di Vanja? Sono ancora le immagini che ci coinvolgono. Le teste rosse e ricciute di Elèna e di Vanja sono talmente simili, come di fratello e sorella, bambini, che giocano «alla casa»: gioco d'amore infantile, appunto, al quale la donna, che ora rinnega anche il proprio matrimonio, non sa giocare. Preferisce la insolente voglia di Astrov, altro disincantato che non gioca più, neanche lui, con Vanja: beve, se mai. Declama la propria indifferenza per la gente, illustra con mappe un mondo abitato da alberi. E la povera Sonja saltella spastica nella casa che sta per diventare un magazzino di ricordi, abbandonato da ogni illusione di vita: si sono separati gli uni dagli altri. Eppure al finale li intravvediamo — tutti: fantasmi, riflessi — tra i mobili accatastati e ricoperti dal regista delle memorie, per stasera, col telo fluttuante che s'affloscia sugli spigoli del pianoforte che Elèna non suonò, del pallottoliere su cui Vanja calcolò i troppi anni ancora da vivere prima della vecchiaia estrema e immemore, mentre le voci ridiventano brusio e silenzio (e sfuma la tesa nostalgia delle musiche di Giorgio Carnini).

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... ELISABETTA CARTA

Sei «una delle quattro» al Piccolo Eliseo di Roma?

«Con Pina Cei, Antonella Fattori, Marina Giordana: appunto in *Quattro donne* di Italo Svevo. E con Emilio Bonucci, Mario Bussolino, Carlo Cartier. Regìa di Marco Parodi».

Questo Svevo drammaturgo com'è per voi attori?

«Sveviano, ovviamente, pre-pirandelliano, ironico, ambiguo, bello da recitare. È da vedere: entro il 17 febbraio». ***(d.g.)***

Gabriele Lavia è regista e interprete di **Zio Vanja** *di Anton Čechov, versione di A. M. Ripellino: fra i protagonisti, con Lavia e Monica Guerritore, Roberto Herlitzka, Pietro Biondi, Roberta Greganti*

Le Pera (2)

LUCA SARDELLA

L'ANEMONE, FIORE DEL VENTO

È bellissimo, ma anche tanto fragile questo «fiore del vento» originario dell'Asia Minore, della Siberia, del Caucaso, della Cina, del Giappone, dell'America del Nord, dell'Europa e del bacino del Mediterraneo. «Addio!», è il significato simbolico attribuito ai fiori dell'anemone, forse per la caducità dei sepali tinti di rosa o di bianco, di giallo, di rosso, di porpora, di bleu, di viola, di azzurro. A primavera, nella zona delle necropoli etrusche (Tarquinia), si possono ammirare, addirittura, vere e proprie estensioni di anemoni della specie «Coronaria» (importata, in origine, dalla Cina e dal Giappone), che «avvolgono», con i teneri viola o i bianco-lilla dei colori, quei luoghi pieni di fascino e di mistero, quasi a volere dar voce, con la loro effimera presenza, a quelle antiche leggende popolari che attribuivano all'anemone significato di morte e di irrimediabile abbandono. L'anemone appartiene alla famiglia delle Ranuncolacee ed è pianta erbacea munita di un piccolo rizoma dalla forma alquanto irregolare. I fiori hanno, al centro, una compatta corona di stami il cui colore contrasta vivacemente con quello dei sepali. Le foglie, lobate o profondamente incise, si distaccano, nella maggior parte delle specie, dalle radici o nascono, invece, direttamente sullo stelo, a racchiudere, difendendolo, il delicato fiore. Gli anemoni sono particolarmente adatti alla decorazione di aiuole, piccole bordure; per disegnare teneri profili, ma anche per la coltura in vasi o cassette su terrazzi e balconi e, infine, per la raccolta del fiore reciso... Niente è più adatto, infatti, di un bouquet di anemoni, per rendere «interessante», con una sferzata di allegri colori, un mobile «piatto» e insignificante. In giardino, sul terrazzo o sul balcone, esponete, comunque, i vostri anemoni a mezz'ombra o all'ombra, ospitandoli in un terreno normale da giardino, misto a sabbia e Blumen Torfy-Cifo (miscela di torbe e cortecce umificate che, per la particolare sofficità e alto potere di imbibizione, favorisce lo sviluppo della microflora utile a stimolare la radicazione, garantendo un attecchimento sicuro e la conseguente, ricca e prolungata fioritura). Molte specie di anemoni fioriscono in primavera (l'Anemone ranunculoides, l'Anemone sylvestris, l'Anemone trifolia, l'Anemone apennina, la già citata Anemone coronaria, ecc.), anche se, altre, regalano fiori dall'inizio dell'estate fino all'autunno inoltrato (l'Anemone narcissiflora, l'Anemone japonica, ecc.). I piccoli e irregolari rizomi vanno piantati all'inizio dell'autunno e, mentre nelle zone del Centro-Sud non sarà necessario proteggerli, al Nord invece converrà difenderli pacciamando la superficie del terreno. Moltiplicare un anemone non è difficile: basta, infatti, staccare i giovani rizomi formatisi a lato di quelli originari e interrarli direttamente in giardino o in contenitori di coccio poroso. Se sulle foglie o sui gambi dei vostri anemoni si «deposita» una polvere bianca (oidio o mal bianco), le radici hanno sofferto per il caldo-secco eccessivo. Umidificate, allora, immediatamente e irrorate, almeno ogni 10-15 giorni e fino alla scomparsa della micosi, con Fenicrit anticrittogamico in polvere. Ricordate, infine, che durante tutto il periodo vegetativo gli anemoni desiderano acqua ogni giorno, ma è importante curare il buon drenaggio dei vasi o della buca, per evitare eventuali deleteri ristagni.

Luca Sardella

L'anemone è particolarmente adatto alla decorazione di aiuole e bordure

TEMPO DI ROSE

Se a maggio desiderate ammirare i colori delle rose o «gustarne» il profumo, siete ancora in tempo per scegliere le varietà che più stuzzicano la vostra fantasia. Un'occasione ve la offre l'antica azienda «Rose Barni», che dal 1882 ha «firmato» le rose d'autore sicuramente più belle e prestigiose. Richiedetene, gratuitamente, il catalogo, indirizzando a: «Rose Barni» c.p. 105 - 51100 Pistoia, e avrete modo, così, di fare amicizia con la rosa rifiorente «Onda Rosa»; con la rosa «Andromeda», dal caratteristico color carminio chiaro inalterabile al sole, oppure con la rosa «Sea Foam».

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Seguo con molto interesse la sua rubrica anche se speravo che, prima o poi, avrebbe parlato di piante e di fiori adatti al clima rigido della zona in cui abito. Possiedo, in Sila, dei piccoli appezzamenti di terra, coperti, in parte, da altissimi pini; coltivo, inoltre, le rose con ottimo successo; vegetano bene anche le begonie, le viole, l'edera e la vite canadese. Considerato che da novembre a marzo il freddo eccessivo mi impedisce perfino di entrare nei suddetti appezzamenti, quali fiori e piante mi consiglia di coltivare con buoni risultati? Mi auguro di leggere presto la sua risposta, in modo da poter fare in tempo a ordinare piantine, semi o bulbi». (Bonomo Zizza - Crotone).

Le consiglio di procurarsi una piccola serretta, per evitare che le forti gelate distruggano i suoi sforzi. Le faccio, comunque, l'elenco di alcune piante sicuramente adatte al suo clima: acetosella, alisso, altea, ciclamino, delfinio, genziana, margherita, petunia, nontiscordardimé, ecc. Per gli arbusti, invece: albero della nebbia, clematide, erica, forsizia, gelsomino, ginepro, ibisco, glicine, rittosporo, ginestra, viburno, ecc. Per gli alberi infine: acero, sorbo, magnolia, larice, gaggia, cedro, faggio, betulla, castagno, tiglio, ecc.

Richiardi

Roberto Baggio, Acquario, è nato il 18 febbraio 1967

Settimana dal 17 al 23 febbraio 1991

AMORE, AMORE E...

Sono nata il 5 febbraio alle 23,20, a Mondovì. Sfortunatissima in amore, sono certamente nata sotto cattive stelle. (Sabrina)

Quando lei è nata, le stelle non giravano per il miglior verso, è vero, ma, cosa più importante, io credo che lei non sappia veramente ciò che vuole. Cerca un uomo solo per compagnia, per avere una persona accanto, o cerca l'amore, il suo uomo? Rifletta bene su questo punto perché ho l'impressione che lei si imbarchi spesso in relazioni sbagliate in partenza, con persone che con lei hanno ben poco in comune. Si sposerà comunque, non tema, non però quest'anno.

Mi innamoro sempre delle persone sbagliate, immancabilmente di uomini sposati. Ho per caso qualche aspetto astrologico che mi dà questa tendenza? Sono nata l'11 febbraio 1967. (Sibilla)

Sì, lei ha un aspetto di quadratura di Nettuno con il suo Sole di nascita che la porta a relazioni con uomini sposati. Un bell'aspetto di Venere con il suo Sole le dovrebbe dare la forza di vincere questa tendenza. Segua gli aspetti più positivi del suo oroscopo e non si culli nella fatalità del destino. Lei può e deve dominare le sue stelle: proprio per questo ci è stato accordato il libero arbitrio. Non vedo una relazione extraconiugale nella sua vita, piuttosto un tranquillo matrimonio molto tardivo.

Nata sotto il segno del Capricorno, sono piuttosto avvenente, forse anche in virtù del mio ascendente Bilancia, ma non sono mai riuscita a stimolare l'interesse maschile nei miei confronti al di là del corteggiamento. C'è ancora qualche speranza per me? Sono nata il 10 gennaio 1961 (Manuela V. - Roma)

Il destino dei Capricorno è di conquistarsi tutto a duro prezzo. Inoltre lei ha un tema di nascita veramente difficile: il Sole e la Luna in quadratura sono in parte la causa del fragile interesse che lei suscita negli uomini, pur essendo bella ed anche intelligente, aggiungo io dopo aver osservato il suo oroscopo natale. La sua emotività fa poi il resto: nessuno di noi ama stare vicino ad una persona elettrica, che trasmette il suo nervosismo. Cerchi di modificare questo lato del suo carattere e vedrà qualche cambiamento. Certi particolari esercizi respiratori potranno aiutarla in questo difficile cammino. Gli astri poi, dalla seconda metà del prossimo anno, le saranno più propizi.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: in famiglia la situazione sarà resa felice da amici devoti e da un particolare dono.
Lavoro: le circostanze vi spingeranno a un cambiamento di attività o di metodo produttivo.
Salute: le ore del mattino promettono benessere e condizioni per migliorare. Giorni buoni: 17, 19, 23.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: gli avvenimenti torneranno a vostro favore e ogni cosa si collocherà al punto giusto.
Lavoro: i rapporti con l'ambiente saranno un po' tesi, a causa di interferenze. Misurate le parole.
Salute: preparatevi a un periodo di depurazione per evitare eruzioni cutanee. Giorni fausti: 17, 18, 20.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: le stelle vi renderanno tristi ed apatici, ma dovrete reagire, adattandovi alla situazione.
Lavoro: eliminate il disordine che danneggia le finanze. Avrete aiuto per una giusta impostazione.
Salute: le condizioni di spirito possono procurare malesseri che non esistono. Giorni buoni: 20, 21, 23.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: la riappacificazione è possibile, purché freniate gli scatti e l'impulsività che può offendere.
Lavoro: lotte per imporre le vostre audaci iniziative. Troverete la solidarietà che vi occorre.
Salute: la forma fisica equilibrata farà godere alcuni piaceri senza danno. Giorni ottimi: 21, 22, 23.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: ci sarà resistenza, ma alla fine potrete contare sul dominio completo della situazione.
Lavoro: la saggezza e la disciplina saranno la chiave di un progresso duraturo nel tempo.
Salute: alti e bassi causati dal sistema nervoso. Disturbi alle orecchie. Giorni buoni: 17, 18, 19.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: la situazione sarà incerta. Scoprirete la verità scavando nel passato della vostra memoria.
Lavoro: l'andamento dell'attività sarà veloce e di qualità, ma finanziariamente deluderà un poco.
Salute: prudenza sulla strada e in ciò che richiede esposizione dei piedi. Giorni ottimi 20, 21, 22.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: tenderete al dubbio, e ciò vi eviterà una cantonata nei confronti di chi fa troppe promesse.
Lavoro: momento di concludere una situazione che da tempo impegna tutti gli sforzi e le risorse.
Salute: evitate ogni attività notturna e non esagerate con gli eccitanti. Giorni fausti: 17, 18, 19.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: gli incontri sono sinceri ma le telefonate lasciano perplessi. Navigherete nell'incertezza.
Lavoro: ottimismo per quanto riguarda la realizzazione a breve termine. Vantaggi dagli spostamenti.
Salute: forme infiammatorie per intestino e reni. Migliorate la qualità dei cibi. Giorni buoni: 17, 19, 20.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: vantaggi in riferimento ai viaggi e amore. Quindi sfruttate le occasioni che si presentano.
Lavoro: manovre per impedirvi iniziative atte a risolvere un problema. Non lasciatevi distogliere.
Salute: nell'insieme tutto bene. Programmate un'azione per migliorare l'estetica. Giorni fausti: 19, 20.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: aiutate con l'astuzia il momento che mette a disposizione l'occasione per ottenere di più.
Lavoro: periodo adatto alla conclusione delle transazioni. Determinante sarà la vostra presenza.
Salute: osservate una dieta adatta ai disturbi gastro-intestinali. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: le stelle inclineranno alle insidie, ma con la prudenza potrete contare su notevoli vantaggi.
Lavoro: buoni rapporti con i collaboratori, ma i cambiamenti rimarranno a metà per indecisione.
Salute: buona la salute personale, ma un congiunto necessita di controllo. Giorni ottimi: 21, 22, 23.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: vi sentirete depressi, ma non gioverà isolarvi. Abbandonatevi all'affetto di chi vi ama.
Lavoro: soddisfazioni e intuizioni brillanti di pratica attuazione. Potrete tentare le cose più difficili.
Salute: ottima forma, anche se l'apparato circolatorio tende al rialzo. Giorni buoni: 18, 19, 22.

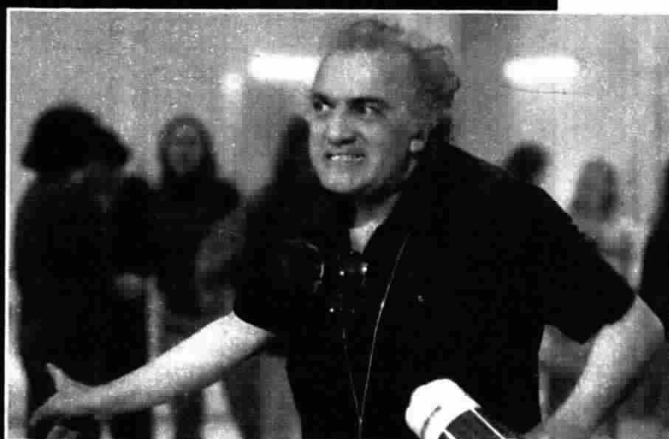
Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

FEDERICO FELLINI

IL SIGNORE DEI MISTERI

Manuela Fabbri/Neri

Federico Fellini, 71 anni. A destra, il regista è sul set di La città delle donne *nel '79*

LA NOTIZIA *Federico Fellini raccoglierà per Raitre, in* Block Notes, *gli appunti sui quarant'anni del suo cinema. Racconterà emozioni, sentimenti, ricordi, amarezze e gioie di chi ha fatto cinema con lui per quasi mezzo secolo.*

Un anno fa ha compiuto 70 anni (è nato a Rimini il 20 gennaio 1920). Tutti si aspettavano il finimondo. Luminarie, mortaretti, celebrazioni. Invece niente. Lui riuscì a dribblare tutti.

Quel giorno ci tenne a debita distanza dal telefono e lasciò a Giulietta l'incarico di turlupinare le

di **MINO MONICELLI**

Federico Fellini con la moglie Giulietta Masina sul set di Ginger e Fred *nell'86. Il regista e l'attrice sono sposati dal 1943*

Reporters Associati

petulanti croniste d'assalto con l'annosa bugia: «Federico? È a letto. Con l'influenza». Perché Romeo, si sa, è un gran bugiardo. Poteva smentirsi nel settantesimo anniversario?

Tra le tante sciocchezze scritte per l'occasione, ricordo anche quella di qualcuno (o qualcuna) che trovava «inimmaginabile» che Fellini potesse compiere 70 anni. E perché mai?

Vabbé che ormai, da 30 anni, lui è un mito collettivo e internazionale. Vero anche che fa parte di quel pugno di cineasti, di tutti i tempi, capaci di farci amare il cinema anche quando i loro film non ci piacciono. Ma se c'è, nel mondo della celluloide, un personaggio di rigida coerenza verso i propri tic, ossessioni e vezzi artistici, un artista (oltre che un uomo) pressoché inalterabile, beh', questo è Federico Fellini.

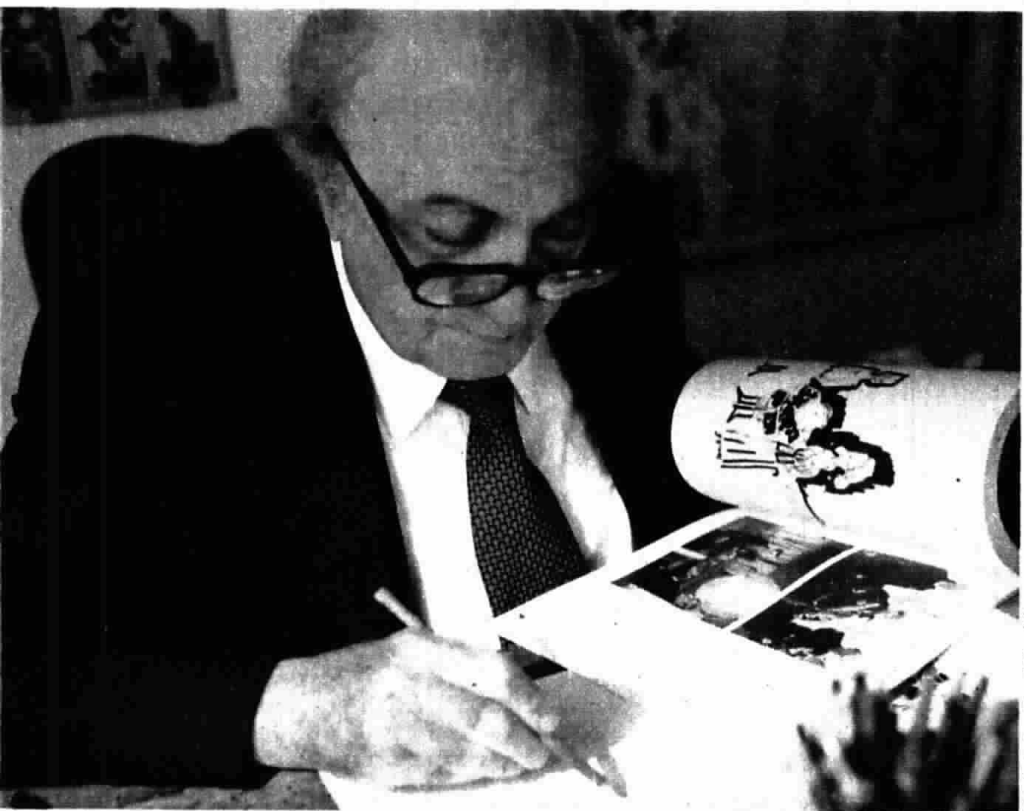
Dieci anni fa, al compimento dei 60, disse a chi lo intervistava quasi le stesse cose che ha ripetuto un anno fa quando ha festeggiato (si fa per dire) i 70. Ma non è una invidiabile prerogativa di chi sa invecchiare in modo sano e alacre quella di restare rocciosamente fedele a se stesso? Dunque, non è vero che è difficile immaginare Fellini senescente. Direi, al contrario, che Fellini sta naturalmente (dunque, felicemente) diventando vecchio. Non sta diventando di moda, grazie a Dio. Ma questa è un'altra cosa. Quando mai lo è stato, Federico, di moda?

Sono più di 40 anni che si comporta da cittadino fuori da ogni stravaganza. Da cittadino distratto, apparentemente ignaro quasi di tutto. Se volete convincervene, scendete a metà mattina dalle parti di Via del Babuino. Lui sbuca da Via Margutta, entra al Bar Canova di Piazza del Popolo, poi s'avvia lemme lemme a prendere la metropolitana per Cinecittà al Piazzale Flaminio.

Non ha solo gli abiti dimessi (salvo il cappellaccio) del cittadino qualunque; ha i gesti e i gusti tranquilli, ripetitivi del capitolino che cammina per Roma. Ha il passo di chi sogna e immagina (cioè vive) staccato dalla realtà; dell'artigiano che insegue nuove «invenzioni», di chi è alla ricerca di inaspettate visioni, di incanti improvvisi con cui stupirci.

Una volta, in tram, confidò a un amico: «Noi non sappiamo mica nulla. Immaginiamo soltanto. Lo dice Leopardi».

Non voglio rifare qui la litania dei grandi film dei primi anni ruggenti. Voglio solo sgranare il rosario di quelli (sovente discussi, spesso addirit-

Maria Luisa Carobbio (2)

Federico Fellini al lavoro nel suo studio. L'ultimo film del regista è* La voce della luna *con Roberto Benigni e Paolo Villaggio. Nell'estate dello scorso anno è uscito un volume a fumetti,* Viaggio a Tulum*: Fellini ha scritto il soggetto e Milo Manara ha disegnato le tavole

tura non graditi al grosso pubblico) dell'ultimo decennio. Eccolo: *La città delle donne, Prova d'orchestra, E la nave va, Ginger e Fred, Intervista, La voce della luna* (e ci aggiungo anche due o tre spot pubblicitari, niente, ma proprio niente male).

Beh, lo confesso, anche a me qualche suo film, tra gli ultimi, non mi ha fatto strillare dall'entusiasmo. Ma, santiddio, lui possiede quella dannata, irraggiungibile magia per cui — ripeto — certi «mostri sacri» ti fanno adottare il cinema anche quando ti sciorinano sullo schermo qualcosa che, decisamente, ti lascia perplesso.

Ma com'è riuscito, Federico Fellini, a impossessarsi di quella lampada di Aladino?

In fondo, la sua è stata un'esistenza

PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.

A TAVOLA PER STAR BENE, IN TV PER VINCERE.

Ogni giorno a tavola olio Cuore ti aiuta a <u>ridurre il colesterolo senza rinunciare al sapore.</u> Ma da oggi è anche in TV con una nuova proposta che ha come obiettivo quello di farvi vincere premi straordinari. Da quest'anno verrà realizzato UMBRIAFICTION TV, il primo festival internazionale di

UMBRIAFICTION TV 1991

film, sceneggiati, serial e telenovelas televisive. Tutto quello che dovete fare è guardare la TV in quel periodo, scegliere il programma preferito e votare. Potrete così vincere 6 viaggi di 8 giorni per 2 persone e 100 spille "Video d'oro".

REGOLAMENTO:

Ogni giorno film per la tv, sceneggiati, serial, telenovelas, cioè le "fiction" ti aspettano sullo schermo di casa tua per regalarti emozioni e avventure. E per le prossime selezionate ed inedite produzioni televisive è nato il primo festival "UMBRIAFICTION TV" sponsorizzato da Olio Cuore che si terrà in aprile. Una speciale giuria premierà le 6 "fiction" migliori (3 extra-europee e 3 europee). In attesa di questo grande evento guarda sulle 3 reti RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Telemontecarlo le fiction "firmate" UMBRIAFICTION TV in programmazione dal 1 gennaio al 31 marzo, vota quelle che preferisci, utilizzando il tagliando che trovi su questa pagina corredato da una prova d'acquisto Olio Cuore. Parteciperai al grande referendum popolare ed alla estrazione del 04/04/91 di n. 6 viaggi per 2 persone di 8 giorni nei paesi di provenienza delle 6 fiction risultate vincenti dal festival e di n. 100 spille "Video d'Oro" del valore di 1 milione ciascuna (IVA inclusa). L'estrazione avverrà fra tutti i tagliandi validi pervenuti entro il 31.3.91 alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza. I primi 6 vincitori e i relativi premi verranno comunicati durante la trasmissione televisiva UMBRIAFICTION TV del 11/04/91 in onda su RAI 1 alle ore 20,30. Tutte le vincite verranno inoltre comunicate a mezzo lettera raccomandata.

Concorso valido dal 01/01/91 al 04/04/91. Aut. Min. Rich.

Ritaglia e spedisci questo tagliando, completo di una prova d'acquisto di Olio Cuore e dei tuoi dati, in busta chiusa a "CONCORSO OLIO CUORE - UMBRIAFICTION TV", Casella Postale n. 197 - 20052 MONZA (MI).

Voto per la "fiction" ____________

Nome ____________

Cognome ____________

Via ____________ N. ______

Città ____________ Prov. ______

CAP ____________

PROVA D'ACQUISTO OLIO CUORE

Federico Fellini dietro la macchina da presa a Cinecittà. Qui il regista ha girato i suoi film, sempre al Teatro di posa n. 5

che si è srotolata nella più ripetitiva delle banalità: sul set. Da Rimini vitellona è scappato, poco più che imberbe, per disegnare fumetti a Firenze. Nel '39 è sceso a Roma a fare il redattore di settimanali umoristici, a scrivere copioni per la radio, a lavorare come «gagsman» per Macario e Fabrizi.

Sul *Marc'Aurelio* teneva una rubrichetta in cui raccontava le avventure della bambina «Pallina». Lo chiamarono a rifarla alla radio; e fu lì che conobbe Giulietta, l'attrice che prestava la voce a Pallina. Si sposarono e vissero felici. Fine.

Un momento. Dimenticavo che a un certo punto ci fu anche l'incontro con Rossellini (gira gira, è sempre lì che si va a sbattere se si rifà il percorso dei cineasti maggiorati di fantasia e di talento); ci fu la sceneggiatura di *Roma città aperta*, che gli spalancò davanti un'autostrada a 6 corsie, quella del cinema. Già, ma ci fu anche qualcosa di più, un qualcosa che si fa luce dentro Federico, la spinta alla ricerca autobiografica che sarà una costante della sua poetica, e da cui usciranno i suoi film più felici in assoluto, *Lo sceicco bianco* e *I vitelloni* (1952 e 1953), dove si affacciano gli spunti e le tematiche che prenderanno corpo nei successivi *La strada* e *Il bidone*. Gli anni Cinquanta si concluderanno col grande «murale», ispiratogli dal suo idealismo cattolico di fondo, che si chiama *La dolce vita* (1960).

A partire di lì, l'autostrada è tutta in discesa; anche se gli acuti si alterneranno a qualche timbro più basso. Finché, con gli anni Settanta, ci sarà un trionfale ritorno all'autenticità espressiva, alla ricerca del tempo provinciale smarrito (*I clowns, Roma, Amarcord*, Premio Oscar '75).

Io non credo agli influssi delle stelle. Sono un miscredente delle costellazioni. Mi dicono che Fellini è un Capricorno, con ascendente non so più che cosa; il che starebbe a significare tendenze lunari, moralistiche e perfino androgine. Come vedete, il guazzabuglio è tale che non capisco come se ne possa cavare un profilo convincente. Penso sia meglio cercare di capire ciò che Fellini assolutamente «non» è: un mondano, per esempio; o un dispensatore generoso d'interviste.

Di questa orsaggine cronica è lui il primo a dolersene, ma non riesce a vincersi («So che è mancanza di generosità rifiutare l'aspetto gioioso della festa»), o ad accontentare Giulietta che, invece, le feste le adora.

Due giornalisti gli chiesero tempo fa: «Di lei, fra l'altro, non si è mai capito se sia un progressista o un...». Lui li interrompe dicendo che un artista è sempre e solo trasgressivo.

«Un artista non ha bisogno della piena libertà per sentirsi tale. Al contrario, ha bisogno dell'ordine, della polizia, della prigione, della tirannia. Diffido molto della libertà totale».

Oltre a quella di schierarsi politicamente, c'è un'altra idiosincrasia che emerge chiaramente dalla sua indole: il rifiuto di padrinaggi intellettuali: «I fumetti, insieme a *Pinocchio*, ai *Viaggi di Gulliver* e a Kafka, sono tutto il mio bagaglio culturale».

Civetteria? Può darsi. Comunque, una cosa è certa: che non si è mai sentito un «mostro», un intoccabile. A 71 anni ancora non sa nemmeno lui che cosa vuol essere.

Ha detto, parlando di quand'era ragazzo: «A quel tempo non sapevo mica cosa fare. Sapevo solo quello che "non" volevo fare: né il medico, né l'ingegnere, né l'avvocato, né l'ammiraglio».

Un suo amico mi rivelò una volta che tra i versi prediletti di Federico ci sono quelli, celeberrimi, di Montale, che dicono: «Codesto solo oggi possiamo dirti: ciò che non siamo, ciò che non vogliamo». Ma chissà poi se quell'amico mi diceva la verità.

Mino Monicelli

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

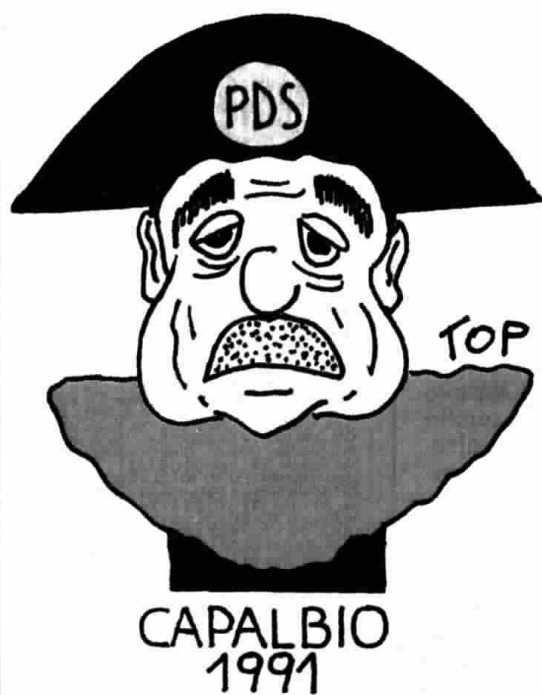
TELESATIRA

IN DIRETTA
DAL GOLFO
SALA STAMPA
GIORNALISTI-INVIATI
L'UGO

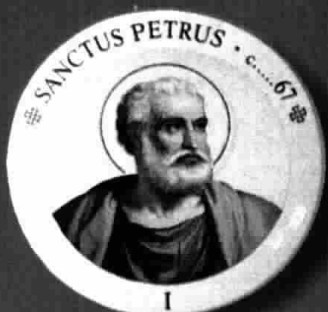
L'AUDIENCE DELLA GUERRA DIMINUISCE OGNI GIORNO. GLI SPONSOR STANNO DIVENTANDO IRREQUIETI
TV
GIULIANO '91

CHI L'HA VISTA?

PDS
TOP
CAPALBIO
1991
OCCHETTISSIMA
errori nel Pds
GIANNOTTI

Coca-Cola
Coca-Cola
Coke
"COCA-COLA" E "COKE" SONO MARCHI REGISTRATI DELLA THE COCA-COLA COMPANY
Scegli il gusto.
Bevete
Coca-Cola
Coke

IL MEDAGLIERE DEI PAPI CON TUTTI I 264 SOMMI PONTEFICI

Dai ritratti dei Papi custoditi in San Pietro la più prestigiosa raccolta d'argento che collezionista abbia mai desiderato

I RITRATTI DI TUTTI I PAPI DELLA STORIA IMPRESSI A COLORI SU MEDAGLIE D'ARGENTO

Una Collezione che mette insieme per la prima volta tutti i Papi della storia, tutti e 264, da S. Pietro a Giovanni Paolo II in un medagliere d'argento di eccezionale valore storico. È l'unica raccolta esistente, tratta dagli originali custoditi in Vaticano e riprodotti su medaglie d'argento massiccio. Spedisca subito il tagliando.

Un'occasione irrinunciabile per il Collezionista o per chi vuole diventarlo

Non perda questa occasione per ripercorrere da S. Pietro fino a Giovanni Paolo II, per il piacere degli occhi e dello spirito, tutte le tappe della più grande storia del mondo. Le 264 medaglie sono in argento massiccio 925/°°°, portano fedelmente impresso il titolo dell'argento conforme alle disposizioni di legge, misurano 38 mm di diametro e pesano ca 10 gr ognuna.

Su ogni "pezzo" è riprodotto a splendidi colori su fondo oro il volto di un Papa, gli anni del suo pontificato e il suo numero progressivo. Grazie al metallo prezioso, alla incomparabile bellezza cromatica, alla raffinata esecuzione, alla fedeltà agli originali, ogni medaglia è un capolavoro in miniatura. La sua Collezione non finirà di emozionarla e di stupirla.

2 eleganti dossier-custodia per lei

Rimarrà inoltre affascinato dalla sua veste finale: due dossier telati custoditi in eleganti cofanetti rigidi, nei quali lei potrà collocare le 44 raffinate cartelle/pagina con le medaglie (6 per cartella) accuratamente inserite negli appositi spazi. **I dossier-custodia le verranno inviati a collezione inoltrata e non le costeranno nulla in più.**

Aderisca anche lei

Come tutte le cose autenticamente preziose, il Medagliere dei Papi ha una tiratura limitata. **Si affretti dunque a far sua la possibilità di diventarne il privilegiato Collezionista.**

Direttamente a casa sua la prima medaglia a metà prezzo solo ~~L. 24.900~~ 12.450

La richieda subito col tagliando. Se non la soddisferà, la restituirà e sarà rimborsato. Se invece ne sarà entusiasta, la tratterrà e riceverà le successive 263 medaglie al ritmo da lei indicato.

Recto

Verso

GRATIS PER LEI 6 MONETINE D'ORO

Sono 6 riproduzioni in oro 23 Kt, diametro 12 mm, peso gr 1 ca del rarissimo Marengo d'oro. Le riceverà man mano, a partire dal 3° invio.

Sì, desidero ricevere subito al prezzo speciale di ~~L. 24.900~~ 12.450 (più L. 6.200 per spese di spedizione) la prima medaglia d'argento della Collezione "Il Medagliere dei Papi". Pagherò al postino alla consegna. Se non mi piacerà, ve la restituirò entro 10 giorni dal ricevimento e sarò rimborsato. Se invece ne sarò entusiasta, la tratterrò e voi mi invierete le restanti medaglie d'argento al ritmo di:

☐ 3 al mese ☐ 6 al mese ☐ 9 al mese ☐ 12 al mese

Pagherò le restanti medaglie d'argento L. 24.900 cad. (più L. 6.200 di spese di spedizione per ogni invio mensile). Riceverò inoltre, **senza spendere nulla in più** e a partire dal 3° invio, le 6 riproduzioni in oro del Marengo e i 2 dossier-custodia. 3CN

Cognome ______________ Nome ______________

Via ______________ N. ______

C.A.P. ______ Località ______________

Prov. ______ Tel. ______________ Firma ______________

(Non si accettano tagliandi privi di firma)

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:

SMAR - Il Medagliere dei Papi - Via S. Francesco da Paola, 20 - 10123 TORINO

GARANZIE

- È l'unica Collezione di tutti i Papi su medaglie d'argento esistente al mondo.
- Ogni medaglia è in argento massiccio 925/°°°
- Ogni medaglia pesa gr 10 ca e misura mm 38 di diametro.
- Tutti i volti sono a colori e ripresi dalla collezione dei ritratti a olio conservata in San Pietro.
- La prima medaglia, a metà prezzo, è in visione. Vale a dire: lei può - se non pienamente soddisfatto - restituirla e ottenerne il rimborso.

sped. in abb. post. / gr 2 / 70